

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

DOCUMENTO ⁽¹⁾:

PC Infantil

Fecha de actualización

Diciembre 2012

EDUCACION INFANTIL

INDICE

1. PRESENTACIÓN. CONTEXTUALIZACIÓN	3
2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	4
3. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO	9
4. OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO	13
5. COMPETENCIAS BÁSICAS	17
6. ÁREAS CURRICULARES	22
7. DESARROLLO DE VALORES NORMAS DE CONVIVENCIA	39
8. RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA	48
9. ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA Y ESCRITA, Y LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.	63
10. PROPUESTAS PARA ATENDER EL APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS: FRANCÉS E INGLÉS.	67
11. EVALUACIÓN	91
12. COORDINACIÓN INFANTIL-PRIMARIA	111
13 DIRECTRICES PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	112

1. PRESENTACIÓN. CONTEXTUALIZACIÓN.

El CEIP Pirineos-Pyrénées consta de 9 unidades de Educación Infantil. Con una plantilla estable (todo el profesorado es definitivo en el centro) de 10 maestras una de ellas de apoyo, y un Auxiliar cuyas funciones son fundamentalmente el apoyo al alumnado de 3 años.

Somos uno de los centros donde se puso, por primera vez en marcha el Programa Experimental de Educación Bilingüe en Francés. En el curso 2006-2007.

Está situado en un barrio de nueva construcción en la zona sur de la ciudad de Huesca. Nuestro centro acoge alumnos procedentes de las familias que han venido a instalarse en los nuevos edificios. Se trata de un barrio de clases medias, trabajadores fundamentalmente del sector servicios. Hay un grupo de pocos alumnos, transportados, procedentes de las viviendas sociales del llamado "Camino de Jara", de etnia gitana. Además existe un grupo creciente de alumnos inmigrantes.

La edad media de los padres de nuestros alumnos es bastante baja, y en muchos casos, el padre y la madre tienen trabajo fuera del hogar. Por este motivo muchas de las familias hacen uso del comedor escolar.

El horario general del colegio es de 9 a 12 de la mañana y de 15 a 17.

Con la elaboración del presente proyecto curricular el equipo de E.I. pretendemos crear un documento práctico, adaptado a la realidad de nuestro centro y de nuestro alumnado, basado en la reflexión y en el estudio de nuestra labor educativa. Una propuesta pedagógica para la etapa de E.I. que nos permite encuadrar las programaciones de aula y dar a conocer a todos los agentes educativos (profesores, padres y alumn@s) nuestro proyecto educativo.

2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Para dar respuesta a las necesidades y características psicoevolutivas de los niños del 2º ciclo de Educación Infantil, y dentro de nuestra concepción de que es básico para el éxito del proceso de enseñanza, que el niño sea el hacedor de sus propios aprendizajes, nuestro proyecto tiene en cuenta y se basa en los siguientes principios:

Aprendizaje significativo

Esperamos conseguir un aprendizaje por descubrimiento, que a su vez sea significativo para el alumno. Para que dichos aprendizajes contribuyan a su desarrollo, deben ser significativos, es decir, deben poder establecer relaciones entre sus experiencias previas y los nuevos aprendizajes; para eso el profesor debe conocer las experiencias y conocimientos de sus alumnos. Por ello, las actividades que proponamos al alumno deben tener un sentido claro para él y que atraigan su atención partiendo de lo más próximo al niño y teniendo en cuenta sus ritmos de aprendizaje, que todas las actividades que realicen sean motivadoras y funcionales, es decir, que tengan sentido para ellos y estén implicados directa y activamente.

Globalización

Una metodología globalizadora es la más idónea para lograr que los aprendizajes que realicen sean significativos. Esto supone la interrelación de todos los aprendizajes, es decir, el establecimiento de conexiones entre todas las actividades, entre lo que ya sabe y los nuevos aprendizajes de forma global, percibiendo la realidad gracias a distintos tipos de contenidos y la interrelación entre las diferentes áreas del currículo.

Propondremos a los niños/as secuencias de aprendizajes, pequeños proyectos o unidades didácticas que requieran el concurso de contenidos de diferente tipo y de distintas áreas, aunque será también conveniente plantear otras actividades que alternen con las propuestas globalizadas.

Actividad

La actividad física y mental es una de las fuentes principales de sus aprendizajes y de su desarrollo. Le permite al alumno manipular y experimentar, descubrir y crear sin provocar desorden, conociendo y respetando las normas, compartiendo y colaborando con sus compañeros, y siempre responsabilizándose en la medida que lo permite su edad de todo cuanto trata de modificar con sus actuaciones.

Destacamos la importancia del juego como la actividad propia de esta etapa. En el juego se aúnan su carácter motivador y las posibilidades para que el niño/a establezca relaciones significativas y el profesorado organicemos actividades en las que puedan experimentar.

En esta metodología los alumnos adquieren los conocimientos mediante la acción o manipulación, llevan a cabo una actividad tanto física como mental, con carácter constructivo, en un ambiente lúdico, ya que a través de la actividad y el juego experimentan, exploran y descubren relaciones,

propiedades, construyen sus esquemas de conocimiento, estimulan su creatividad e imaginación y se sienten protagonistas y sujetos activos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desde esta perspectiva entendernos que a la hora de planificar las actividades tendremos en cuenta que el niño debe ser agente activo de la construcción de sus aprendizajes, proponiéndole problemas y situaciones concretas en los que pueda encontrar sentido porque conectan con sus intereses y motivaciones.

Flexibilidad

La organización de las actividades requiere flexibilidad y posibilidad de adecuación a los ritmos de los alumnos. La organización del tiempo debe respetar sus necesidades:

Afecto, actividad, relajación, descanso, alimentación, relación y comunicación, movimiento. Organizamos la actividad partiendo de los ritmos biológicos y estableciendo rutinas cotidianas, lo que contribuye a estructurar la actividad del niño y a la interiorización de marcos de referencia.

Flexibilidad, admitiendo diversidad de capacidades de los alumnos, con la atención debida a través de actividades de refuerzo, ampliación y complementarias.

Flexibilidad hacia la propia iniciativa del profesor. Aportamos para él la posibilidad de hacer realidad aquel principio de «cada maestrillo tiene su librillo».

El principio de flexibilidad se tiene en cuenta tanto en los elementos básicos del Currículo (objetivos, contenidos, metodología, evaluación, etc.), como en los elementos de acceso (elementos personales, formales y materiales). Hay que tener en cuenta que nuestras clases nunca son homogéneas, pero además en ellas están ubicados alumnos con necesidades educativas especiales, que requieren mayor flexibilidad en nuestra labor educativa.

Afectividad y socialización

Dos aspectos íntimamente unidos en el mundo interior del ser humano. El mundo afectivo es un mundo de relación: sin afectividad no se puede crecer en maduración, sin socialización es imposible potenciar esa misma madurez.

El niño pequeño necesita la afectividad tanto o más que la alimentación, y esa afectividad le llega primero por la relación familiar, para luego esa familiaridad abrirse al ámbito escolar.

Favorecer estas relaciones en el medio que nos concierne es nuestro empeño; provocarlas a través de juegos, trabajo en rincones, experimentación, etc., es nuestro objetivo.

Nuestra metodología pretende favorecer las relaciones entre todos los niños en un clima tranquilo y un ambiente de confianza en el que se sientan seguros, queridos y aceptados. La interacción es un recurso metodológico importante que tendremos en cuenta a la hora de programar las actividades del niño, ya que mediante la actividad y el juego trataremos de potenciar la afectividad, tan vital en estos primeros años; y la comunicación y el lenguaje a través de aquélla, tan necesarios ambos en el mundo de la imagen que les tocará vivir a nuestros alumnos en la sociedad futura.

3. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS/AS A LOS 3 AÑOS

Conductas Motrices	CONDUCTAS ADAPTATIVAS	LENGUAJE	CONDUCTA PERSONAL-SOCIAL
<ul style="list-style-type: none"> - Hasta los tres años necesita ejercitar la coordinación óculo -manual y la motricidad fina. Son buenas las actividades de ensartar, hacer garabatos, rayas, círculos... - Le gusta la actividad motriz gruesa. - Le gusta manejar lápices, pintar. Es capaz de imitar trazos circulares, una cruz, un cuadrado al tener mayor control de los ejes horizontal y vertical. - Manipulación más fina del material de juego. Agarra y suelta con más precisión. - En el dibujo, sus trazos están mejor definidos, menos difusos. - En general, no dibujará una figura claramente humana hasta los cuatro años. - Puede hacer una torre de 9 a 10 cubos. - Dobla un papel a lo largo y ancho. No en el plano oblicuo. - Necesita ejercitarse en el juego y practicar ejercicios de agilidad, fuerza y rapidez así como desarrollar habilidades y destrezas. Juega a la pelota. - De pies más seguros y veloces. Su correr es más suave. Es capaz de pararse de repente. - Da vueltas más cerradas. Domina las frenadas bruscas. Mejora considerablemente el salto. - Sube las escaleras sin ayuda. Salta del último escalón con 2 pies. - Puede saltar con dos pies juntos desde 30 cm. - Pedalea en un triciclo. - Anda con menos balanceo y vacilaciones. -Durante un segundo o más puede pararse con un solo pie. Avanza en el dominio del equilibrio. - En 3 años aún no tiene definida su lateralidad, por lo que le ofreceremos múltiples oportunidades de manipular materiales y, a través de ellos, descubrir formas, tamaños, posiciones, texturas... -Su gran desarrollo psicomotor le hace ser más autosuficiente e independiente del adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se encuentra inmerso en la etapa preoperacional con sus características de egocentrismo, animismo, sincretismo, irreversibilidad. - No debemos olvidar que su enorme fantasía no le permite diferenciar entre lo real y lo imaginado. - Posee mayor discriminación manual, perceptual y verbal. - Ha adquirido la capacidad para comprender y utilizar símbolos para representar y evocar cosas sin tenerlas presentes. Esto hará aumentar con rapidez su inteligencia y su lenguaje. - En su afán por aprender se muestra incansable y será capaz de aplicar una inteligencia más adaptada a tareas concretas. - Nuevo sentido del orden y el aseo. - Busca estrategias en el juego para conseguir lo que quiere. - Puede señalar algunos colores. Tiene sentido de la forma. - Es capaz de insertar. - No puede copiar una cruz si no la ve dibujar delante suyo. - Aún no son muy fuertes sus estímulos visomotores. - Emite expresiones como proceso de clasificación, identificación y comparación. - Es capaz de responder a problemas experimentales complejos con más eficacia. - Preguntas frecuentes (revelan la tendencia hacia la clarificación perceptual). - Reconoce el carácter parcial de dos mitades separadas de una figura cortada. - Prontitud para ajustarse a la palabra hablada. -Se reafirma su personalidad y adquiere el concepto del «yo» frente a los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - El desarrollo del lenguaje será una de las variables más importantes para el desarrollo de la inteligencia. - Le gusta hablar y que le escuchen. Aprovecharemos esta característica para ampliar su vocabulario y mejorar su articulación y su capacidad de comprensión y expresión. - Aumenta su vocabulario. Promedio de 1000 palabras. - Disfruta preguntando el porqué de las cosas. Responde adecuadamente «sí» o «no». - Afán por descubrir, explorar, investigar. Debemos aprovechar este afán para ayudarle a desarrollar sus facultades. Puede identificar alguna letra por la forma. - El niño de dos años adquiere palabras; el de tres, las usa, descubre el poder que tienen y siente placer al usarlas. Son instrumentos para designar conceptos, ideas, relaciones. - Es capaz de enumerar objetos representados en una lámina y, además, puede hacer descripciones e interpretar algunas relaciones entre los objetos representados. - Le complacen el soliloquio y el juego dramático. Es a un tiempo actor y locutor. - Imita a distintos personajes e interpreta escenas. - Muchas de sus preguntas parecen insustanciales. - Tararea de forma improvisada y sin sentido. - En tres años, se halla menos absorto por la acción que a los dos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Con tres años se puede tratar. Sabe que es una persona y que nosotros también lo somos. - Fuertes deseos de agradar. Docilidad. - Capaz de sacrificar satisfacciones inmediatas ante la promesa de una recompensa posterior. - Espíritu de colaboración positivo. - Usa palabras para expresar sus sentimientos, deseos, problemas. - Realiza pequeños encargos si se le piden. Ayuda en casa. - Atiende a las recomendaciones de cuidado, como no romper las cosas. - Se esfuerza por hacer algo por sí mismo. - Tiene reafirmado su «yo» y el sentido de la propiedad, la pertenencia y de la posición que ocupa. -Muestra desdén por proposiciones infantiles: «Abre la boquita...». - Referencias de cariño hacia su madre. -Estallidos emocionales breves. - Siente celos y ansiedad prolongados. - Temores altamente localizados: terrores nocturnos, miedo a algún juguete. - Habla como dirigiéndose a una persona imaginaria. - Mastica solo y utiliza la cuchara y el tenedor. - Deseo de agradar y adaptarse. Hace reír. Mimetismo dramático. - Interés creciente por jugar con otros niños (aún le gustan los juegos solitarios). - Su cooperación es incoherente y vacilante. - Su naturaleza social crece poco a poco. - Comprende lo que es esperar su turno. - Le gusta compartir sus juguetes. - Se halla bien acomodado a las exigencias de la vida hogareña. - Se alimenta solo. Derrama poco al servirse agua. Bebe sin mojarse. - Sus rebeliones son menos infantiles y frecuentes. Se sobrepone a los berrinches. - Empieza a dormir toda la noche sin mojar la cama. Controla esfínteres durante el día. - Hace preguntas cuya respuesta ya conoce. Es más sociable. - Mayor interés y habilidad para vestirse y desvestirse, desabrochar botones, desatar y quitarse zapatos y pantalones. - Ayuda a recoger y ordenar sus cosas.

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS/AS A LOS CUATRO AÑOS

CONDUCTAS MOTRICES	CONDUCTAS ADAPTATIVAS	LENGUAJE	CONDUCTA PERSONAL-SOCIAL
<p>Tiene mayor agilidad y soltura de movimientos. Le gusta participar y salir airoso de pruebas motrices. Corre con más facilidad que en tres. Puede realizar un buen salto a lo largo, a carrera o parado. Puede brincar un pie sobre otro, saltar sobre un solo pie y con los dos pies juntos. Mantiene el equilibrio sobre una sola pierna más tiempo que en tres años. Puede tirar la pelota a voleo. Le proporcionan placer las pruebas de coordinación fina (le gusta realizar fichas). Puede realizar ejercicios de cosido. Se abotona las ropas e intenta hacer la lazada de los zapatos. Al dibujar, se fija en los detalles. Es característico a esta edad que la copia del círculo la realice en el sentido de las agujas del reloj. El dominio motor de la dimensión oblicua aún es imperfecto. Es incapaz de copiar un rombo de un modelo. Sí puede formar una cruz. Puede doblar tres veces una hoja de papel, previa demostración, haciendo un pliegue oblicuo la última vez. Va pasando del juego paralelo (jugar junto a otros) al juego cooperativo (jugar con otros).</p>	<p>Tiene una mentalidad más activa que profunda. Su pensamiento es de tipo consecutivo y combinatorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ante dos líneas dice: «Ésta es la grande, ésta es la pequeña»; en vez de realizar un juicio comparativo sumario, efectúa dos juicios consecutivos. <p>Posee capacidad de generalización y abstracción. Hace preguntas por un impulso hacia la conceptualización. Se empieza a sentir como uno solo entre muchos. Posee conciencia definida de clase; se da cuenta de su posición. Sus procesos intelectuales son estrechos. Su comprensión del pasado y futuro es escasa. En los cuentos, muestra poco interés por el argumento. Puede contar hasta cuatro o más de memoria, pero su concepto numérico no va más allá de 1, 2, 3 y muchos. Puede tener un compañero de juegos imaginario. Las preguntas le sirven para aclarar sus confusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figura humana: Dibuja la cabeza con dos apéndices y, a veces, los ojos. (El torso no suele aparecer hasta los cinco). <p>Ante un dibujo incompleto, puede suplir tres partes ausentes. Imita la construcción de un puente de cinco cubos. Le gusta crear, pasar de una cosa a otra más que repetir. Su mente es vivaz. Cambia su interpretación del dibujo conforme lo va haciendo.</p>	<p>Comprende perfectamente las instrucciones y puede hacer recados. Su rápido desarrollo del lenguaje le ayuda a mejorar las relaciones sociales. Le encantan los interrogatorios. Es muy charlatán y algo irritante. Son frecuentes los monólogos y las preguntas incesantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puede sostener largas conversaciones. <p>Puede contar una historia mezclando ficción y realidad. Todavía tiende a articular de forma algo infantil. Le gustan los juegos de palabras. Se divierte con los juegos de absurdos. En sus preguntas aparecen los «¿por qué?» y los «¿cómo?».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Más que explicaciones, le interesa la forma en que las respuestas se ajustan a sus propios sentimientos. <p>No hace preguntas cuya respuesta ya conoce. Parte de su interrogatorio es un soliloquio. No construye estructuras lógicas coherentes, sino que combina ideas y frases sólo para reforzar su dominio de palabras. Es locuaz y prolijo. Tiende a complicar las respuestas. Utiliza: «también», «alguna», «pero», «como». No le gusta repetir las cosas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A esta edad bastantes niños leen los anuncios; les gusta «leer» imágenes, pictogramas, palabras. 	<p>Le gusta jugar en grupos de 2 ó 3 niños. Sus juegos reflejan independencia y sociabilidad. Comparte la posesión de las cosas. A veces tiene arranques repentinos, no por impulsos antisociales sino para provocar reacciones sociales en los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es la edad de las gracias y de la timidez. <p>Representa una combinación de independencia y sociabilidad. Tiene confianza en sí mismo. Muestra afecto por sus hermanos. En el hogar sabe lavarse y secarse las manos, cepillarse los dientes, se viste y desviste sin ayuda. Distingue entre la parte anterior y la posterior de las prendas de vestir. En general aún es incapaz de atarse los zapatos, aunque algunos sí lo hacen. Curiosidad hacia los otros en el baño. No distingue realidad y fábula, por eso tiene fama de embustero. Es hablador. Usa mucho el pronombre en primera persona. Inclinación a temores irracionales: tiene miedo a la oscuridad y a sentirse aislado.</p>

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS/AS A LOS CINCO AÑOS

<i>Conductas Motrices</i>	CONDUCTAS ADAPTATIVAS	LENGUAJE	CONDUCTA PERSONAL-SOCIAL
<p>Es más ágil que en cuatro años. Domina la motricidad gruesa y desarrolla la fina. Es capaz de enhebrar una aguja.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Su sentido del equilibrio es más maduro. Se orienta en las cuatro direcciones. <p>Brinca y salta sin dificultad. Se para sobre un solo pie. Corre de puntillas. Guarda equilibrio en puntillas, de pie, durante unos segundos.</p> <p>Apto para la enseñanza de la danza y ejercicios físicos por su madurez motriz y desarrollo del sentido del equilibrio. Es capaz de sostenerse diez segundos sobre los pies.</p> <p>Maneja bien el cepillo de dientes y el peine.</p> <p>Maneja el lápiz con seguridad y precisión. Dibuja una figura humana completa y reconocible.</p> <p>Tiene aún dificultades con los trazos de bucles y espirales.</p> <p>El sistema neuromotor se halla muy adelantado en su evolución.</p> <p>Construye una escalera con cubos de 3 a 5 escalones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se mueve al ritmo de la música. <p>Va definiendo su lateralidad.</p>	<p>Tiene deseos de agradar, es obediente, bueno y servicial. Se siente herido si le dicen que es malo.</p> <p>Tiene muy desarrollado el sentido de propiedad.</p> <p>Resuelve problemas simples que implican relaciones geométricas y espaciales.</p> <p>Forma un todo con dos partes en diagonal de un cuadrado.</p> <p>Capacidad de percepción, orden, forma y detalle.</p> <p>Agrega ojos y orejas correctamente a un dibujo de persona incompleto.</p> <p>Es realista. Miente poco. Es más tranquilo y autónomo.</p> <p>Es serio y empírico. Ve los detalles. Su imaginación no tiene alas.</p> <p>En sus juegos, le gusta terminar lo empezado.</p> <p>Mayor discernimiento con los números. Puede contar 10 objetos.</p> <p>Es capaz de hacer algunas sumas simples y concretas.</p> <p>Sabe decir su edad. Sigue la trama de un cuento.</p> <p>Repite una sucesión de hechos.</p> <p>Es capaz de recordar una melodía.</p> <p>Cuando pinta o dibuja, la idea precede a la obra.</p> <p>Es más ejecutivo, más sensato y más exacto.</p> <p>Menos inclinado a fábulas fantásticas.</p> <p>Curioso por conocer la realidad.</p> <p>Aumenta su capacidad de atención.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Habla sin articulación infantil. Es muy charlatán. <p>Sus respuestas son más ajustadas a lo que se pregunta.</p> <p>Sus preguntas, más escasas y serias.</p> <p>Predomina el «para qué».</p> <p>Cuando pregunta es para informarse, no por razones sociales o por practicar el arte de hablar.</p> <p>Tiene verdaderos deseos de saber. Es pragmático (utilidad).</p> <p>Es capaz de aislar una palabra y preguntar su significado.</p> <p>Se expresa con frases correctas y terminadas.</p> <p>Usa toda clase de oraciones, subordinadas y condicionales.</p> <p>Vocabulario: Usa unas 2000 palabras. Se interesa por su significado. Capaz de mayor abstracción.</p> <p>Puede llegar a dramatizar fenómenos naturales.</p> <p>El diálogo tiene un papel importante.</p> <p>No puede suprimir su punto de vista.</p>	<p>Es obediente, se puede confiar en él. Puede asumir responsabilidades.</p> <p>Discute y puede enfadarse si se le contradice.</p> <p>Se muestra protector con los pequeños.</p> <p>Si muestra indiferencia ante situaciones trágicas es porque su organización emotiva se halla limitada.</p> <p>No conoce algunas emociones complejas.</p> <p>Aparenta cordura y equilibrio.</p> <p>Es egocéntrico y animista, pero menos que en edades anteriores.</p> <p>No hace distinción entre físico y psíquico.</p> <p>Cierta capacidad para la amistad.</p> <p>Juega en grupos de 2 a 5. Se muestra sociable y hablador.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juguetes favoritos: triciclo, monopatin, lápiz y tijeras. <p>Le gusta ir de excursión, hacer colecciones.</p> <p>Prefiere el juego asociativo. Pasa del juego libre al juego de reglas. Acata las normas.</p> <p>Le gustan las ropas y disfrazarse.</p> <p>Tiene sentido de la vergüenza.</p> <p>Mayor conciencia de diferencias culturales y de sexos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Susceptible de ansiedad y terrores irracionales principalmente nocturnos. <p>Su vida emocional es más estable. Es menos miedoso que en cuatro años.</p>

4. OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO

- a) Descubrir y conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. Conocer algunas de sus características, costumbres y tradiciones y desarrollar actitudes de curiosidad, respeto y conservación de su entorno.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales de higiene, alimentación, vestido, descanso, juego y protección.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas y construir una imagen ajustada de sí mismo.
- e) Relacionarse de forma positiva con los iguales y con las personas adultas y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Descubrir las tecnologías de la información y la comunicación e iniciarse en su uso.
- h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura, en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- i) Conocer y valorar aspectos del medio natural, social y cultural de la Comunidad autónoma de Aragón en su entorno más próximo, mostrando interés y respeto hacia ellos.

OBJETIVOS AREA I CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	OBJETIVOS GENERALES
1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal y valorando la diversidad como una realidad enriquecedora.	a,c,d,e
2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo y utilizando las posibilidades motrices, sensitivas, expresivas y cognitivas, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.	a,d,h
3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros, para posibilitar unas relaciones fluidas y gratificantes.	d,e,f

4. Adoptar actitudes de valoración y respeto hacia las características y cualidades de otras personas, aceptando su diversidad y cualquier rasgo diferenciador por razones de sexo, etnias, opinión etc. a,d,e,
5. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas. c,e
6. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros en actividades cotidianas y de juego, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración y evitando comportamientos de sumisión o dominio. c,e
7. Aceptar las pequeñas frustraciones y reconocer los errores propios, manifestando una actitud tendente a superar las dificultades que se plantean, buscando en los otros la colaboración oportuna cuando sea necesario y aceptando la ayuda que le prestan los demás. e
8. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional. c,d

OBJETIVOS AREA II

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS GENERALES

1. Observar y explorar de forma activa su entorno, generando preguntas, interpretaciones y opiniones propias sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento y comprensión. b,i
2. Establecer algunas relaciones entre las características del medio físico en el que vive o las de otros lugares y sus sus b,i
3. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas. e
4. Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio a través de su participación democrática en ellos. e
5. Desarrollar y aplicar el pensamiento matemático con el fin de resolver diversos problemas en situaciones cotidianas. h
6. Iniciarse en las habilidades matemáticas manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de h

agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.

7. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunos de sus cambios, relaciones y transformaciones, utilizando distintas habilidades para comprenderlo y desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación. b,e,i
8. Mostrar interés por asumir responsabilidades en la realización de tareas en grupo, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración en un ambiente de respeto mutuo. d,e
9. Conocer las fiestas, tradiciones, folclore y costumbres de Aragón y participar en las de su entorno, disfrutar con ellas y valorarlas, estando abiertos a otras manifestaciones culturales. b,i

OBJETIVOS AREA III

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS GENERALES

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia. d,e,f
2. Expresar emociones, sentimientos, deseos, vivencias e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación. f,g,h
3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera. f
4. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos. f
5. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos, apreciando los textos propios de la cultura de su comunidad y la de otros lugares. f,h,i
6. Descubrir y explorar los usos sociales de la lectura y la escritura iniciándose en su utilización y funcionamiento, valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute. f,g,h
7. Explorar y disfrutar las posibilidades comunicativas para expresarse plástica, corporal y musicalmente participando activamente en producciones, interpretaciones y representaciones. f,h,g
8. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas, iniciándose en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. f.g

5. COMPETENCIAS BÁSICAS

1.- Competencia en comunicación lingüística

Consiste en utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación, convivencia, aprendizaje y disfrute, tanto en español como en francés.

Para ello el niño/a deberá:

- Comprender de forma oral mensajes, comunicaciones, narraciones, cuentos, emociones, opiniones, vivencias,...
- Escuchar con atención.
- Expresar ideas sentimientos, emociones, vivencias, opiniones hablando, argumentando o dialogando.
- Conocer y practicar las normas que rigen los intercambios lingüísticos.
- Usar correctamente los aspectos formales del lenguaje: fonéticos, fonológicos, morfológicos y de estructuración.
- Utilizar el lenguaje para resolver conflictos personales y sociales.
- Utilizar diferentes tipos de textos para iniciarse en el código de lectoescritura.
- Utilizar textos para interpretar, representar y comprender la realidad.
- Disfrutar escuchando, leyendo y expresándose de forma oral y escrita.

2.- Competencia matemática

Consiste en utilizar contenidos y conceptos relacionados con los números, el espacio y sus objetos y la relación del niño con ellos para que sea capaz de interpretar y representar la realidad y poder resolver problemas relacionados con la vida cotidiana.

El niño/a será capaz de:

- Conocer los números, representarlos y asociarlos a la cantidad.
- Iniciarse en las operaciones básicas a través de la manipulación y el conteo.
- Conocer conceptos básicos para comprender e interpretar la realidad: formas geométricas básicas, uso del tiempo, representación del espacio.
- Utilizar el pensamiento lógico para resolver problemas sencillos planteados en el aula y en la sociedad.

- Identificar y utilizar correctamente cuantificadores básicos de cantidad, tamaños, espaciales y temporales.
- Ordenación y clasificación de objetos, números, formas, colores...; atendiendo a dos o más criterios.
- Buscar, interpretar y explicar datos e informaciones adecuadas a su nivel

3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el medio físico

Consiste en conocer el espacio físico en el que se desarrolla la vida y la actividad humana cotidiana e interactuar y desenvolverse en él, resolviendo con habilidad problemas que se presenten haciendo uso del lenguaje o lenguajes, dialogando, buscando información, formulando preguntas, realizando observaciones, analizando e interpretando la información y teniendo en cuenta los valores de la convivencia.

Para ello el niño deberá:

- Desenvolverse con autonomía e iniciativa personal en ámbitos de salud y consumo que generen bienestar a él y a los demás.
- Desarrollar capacidades para percibir el espacio físico más próximo e interactuar en él.
- Ser consciente de la influencia que tienen las personas y su actividad en el entorno.
- Orientarse en espacios cotidianos, en el tiempo (ayer, hoy, mañana, un día, una semana, las estaciones...) y localizar acontecimientos relevantes.
- Cuidar el medio ambiente y el consumo racional.
- Expresar conclusiones, vivencias, opiniones.
- Usar los diferentes lenguajes como instrumento de comunicación y aprendizaje.

4.- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.

Se deberá fomentar su autonomía en el uso de la tecnología para:

- Acceder a la búsqueda y selección de información (con ayuda del adulto).
- Utilizar el ordenador: mecanismos de acceso (encender y apagar), uso del ratón, los iconos.

- Manejo de programas didácticos sencillos.

5.- Competencia social y ciudadana.

Se desarrolla a través de la comprensión de la realidad social en la que vive el niño y consiste en adquirir habilidades para:

- Saber expresar las propias ideas en diferentes contextos y lenguas.
- Escuchar y respetar otros puntos de vista.
- Dialogar, hablar y resolver conflictos mediante la negociación.
- Participar en la vida del aula: generar, aceptar y practicar normas de convivencia, trabajar en equipo, adoptar acuerdos, convivir con otras personas...
- Desenvolverse, de acuerdo a su edad, en una sociedad (clase, familia, colegio, amigos).

6.- Competencia cultural y artística

Consiste en abordar contenidos relacionados con la exploración de la realidad cultural mediante diferentes códigos artísticos para que el niño sea capaz de:

- Reconocer diferentes manifestaciones culturales y artísticas del entorno.
- Expresarse a través de diferentes códigos artísticos de forma estética y creativa.
- Escuchar, comprender, recitar, dramatizar textos literarios adaptados a su edad y en distintas lenguas.
- Observar obras plásticas y musicales presentes en el entorno escolar y de distintas épocas y culturas.
- Utilizar los sentidos para la exploración de las diferentes realidades culturales próximas y lejanas.

7.- Competencia para aprender a aprender

Consiste en ir tomando conciencia de las propias capacidades y limitaciones y contribuye a su desarrollo mediante el conocimiento de las propias capacidades intelectuales, emocionales, físicas, de autonomía y de dependencia de un adulto.

Para ello el niño debe ser capaz de:

- Tener confianza en sí mismo.
- Ser consciente de las capacidades necesarias para aprender: atención, concentración, comprensión, memoria y esfuerzo personal.

- Utilizar distintas estrategias de aprendizaje: observación, registro de hechos, trabajo en equipo, planificación y organización de la actividad y búsquedas de recursos a través de distintas fuentes de información, curiosidad para plantearse preguntas y buscar respuestas posibles.
- Organizar la información recogida en función de sus categorías y cualidades.
- Establecer sencillas relaciones causa y efecto.
- Respetar normas básicas sobre el trabajo: postura, tiempo y espacio; uso de materiales y recursos de forma adecuada y cuidadosa.

8.- Competencia en autonomía e iniciativa personal

Consiste en iniciar el aprendizaje del conocimiento de uno mismo para realizar acciones de forma autónoma en las diferentes situaciones de la vida.

Para ello el niño deberá:

- Autorregular sus emociones intentando superar la necesidad de satisfacción inmediata.
- Tener iniciativa y organización en la actividad cotidiana.
- Asumir “riesgos personales” aprendiendo de errores.
- Resolver situaciones con planteamientos abiertos y creativos.
- Tener confianza en sí mismo
- Respetar las características de los demás.
- Iniciarse en el uso de habilidades sociales.

6. ÁREAS CURRICULARES

6.1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Esta área de conocimiento y experiencia hace referencia, de forma conjunta, a la construcción gradual de la propia identidad, al establecimiento de relaciones afectivas con los demás y a la autonomía personal como procesos inseparables y necesariamente complementarios. Los contenidos que en esta área se agrupan, adquieren sentido desde la complementariedad con el resto de las áreas, y habrán de interpretarse en las propuestas didácticas desde la globalidad de la acción y de los aprendizajes.

De gran interés para el desarrollo y concreción de la perspectiva integradora que ha de caracterizar la Etapa será el referente de las **competencias** básicas. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal coopera al desarrollo del conjunto, pero resulta destacable su aportación a las siguientes: *social y ciudadana, aprender a aprender y, muy especialmente al conocimiento de sí mismo y autonomía personal.*

El estímulo a la competencia autonomía e iniciativa personal supone trabajar para favorecer en el niño el conocimiento de sí mismo, de las emociones, de los sentimientos, de los condicionantes de su actividad, de las posibilidades, el trazado de planes sencillos relacionados con la acción y relación con los otros y con el medio.

Se manifestará, gradualmente, a través de progresos del siguiente tipo:

- Un uso cada vez más eficaz del propio cuerpo en el desarrollo de las rutinas, en el incremento de iniciativas y sus alternativas, en la seguridad que se adquiere al realizar las actividades, en el cálculo de riesgos y en la responsabilidad por concluir las de una forma cada vez más correcta.
- Una actuación más segura, eficaz y autónoma en el manejo de útiles, en las rutinas personales de alimentación, vestido, aseo y descanso, en el deseo de afrontar nuevas tareas asumiendo ciertos riesgos.
- Un desarrollo del autoconcepto que integrará un conjunto de claves para interpretar la realidad que le rodea y, especialmente, las relaciones con los demás: conocer sus rasgos físicos, sus intereses, sus necesidades, sus posibilidades puede favorecer una actuación natural y sin inhibiciones en las distintas situaciones.
- La posibilidad de manifestar y asumir el afecto de las compañeras y compañeros que le rodean, interesarse por sus problemas o contribuir a su felicidad.
- Progresos en el control de su comportamiento y tolerancia a la frustración de no obtener lo que quieren cuando lo quieren y el fracaso de que las cosas no salgan como se pide, especialmente cuando el esfuerzo no ha sido suficiente.

La competencia para aprender a aprender implica avanzar en la adquisición de un nivel básico en aquellas habilidades y destrezas que permiten progresar disfrutando de acuerdo con las exigencias de cada situación. Supondrá:

- Utilizar la observación, manipulación y exploración para conocer mejor el mundo que le rodea.
- Organizar la información de acuerdo con sus cualidades y categorías.
- Establecer sencillas relaciones causa y efecto
- Respetar unas normas básicas sobre el trabajo, las posturas necesarias, los tiempos y el espacio y el uso de los materiales y recursos de forma ordenada y cuidadosa.

Por lo que respecta a la *competencia social y ciudadana*, queremos subrayar que nuestro proyecto aborda las relaciones próximas: la familia, los amigos, los compañeros, el conocimiento de las emociones y sentimientos en

relación con los demás, la asertividad, las actitudes de diálogo, de resolución de conflictos y la reflexión sobre los mismos. El trabajo desplegado en habilidades y destrezas en esta competencia permitirá a los niños relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.

De gran trascendencia resulta el **conocimiento y la interacción con el mundo físico**. Muchos de los aprendizajes que integra el área están centrados en la forma de relación del ser humano con el mundo que le rodea; *todas aquellas acciones que hagan posible el conocimiento y valoración de los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones*. Todo ello será medio para perseguir el aprecio y la valoración de lo que le rodea desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

Incluye también contenidos relacionados con la competencia matemática: iniciarse en algunas habilidades matemáticas a partir de la manipulación de objetos, de la identificación de sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de clasificación, orden y cuantificación.

El área incluye, además, contenidos directamente relacionados con el **desarrollo de las restantes competencias**:

- **Competencia en comunicación lingüística**: aumento de la riqueza en vocabulario específico que le permitirá hablar sobre sí mismo, expresar ideas y sentimientos de forma apropiada y expresarse con el gesto y el movimiento mediante el lenguaje corporal.
- **Tratamiento de la información y competencia digital**. La autonomía personal se manifestará en el uso de mecanismos de acceso, como encender y apagar, usar el ratón o los iconos o imprimir; buscar información abriendo y cerrando ventanas para localizar y extraer, seguir enlaces, manejar programas sencillos, utilizar programas sencillos de dibujo" para expresarse.
- La competencia **artística y cultural** se estimula a partir del acercamiento y estudio a las manifestaciones culturales: fiestas, costumbres, vivienda, vestido, gastronomía, pautas de vida y la valoración de su diversidad.

En relación a esta área, durante la etapa de Educación Infantil, el proceso de enseñanza-aprendizaje se orientará hacia la consecución de los siguientes objetivos:

Objetivos:

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal y valorando la diversidad como una realidad enriquecedora.
2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo y utilizando las posibilidades motrices,

sensitivas, expresivas y cognitivas, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.

3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros, para posibilitar unas relaciones fluidas y gratificantes.
4. Adoptar actitudes de valoración y respeto hacia las características y cualidades de otras personas, aceptando su diversidad y cualquier rasgo diferenciador por razones de sexo, etnias, opinión, etc.
5. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
6. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros en actividades cotidianas y de juego, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración y evitando comportamientos de sumisión o dominio.
7. Aceptar las pequeñas frustraciones y reconocer los errores propios, manifestando una actitud tendente a superar las dificultades que se plantean, buscando en los otros la colaboración oportuna cuando sea necesario y aceptando la ayuda que le prestan los demás.
8. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.

Contenidos:

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen

- El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. El esquema corporal.
- Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
- Utilización de los sentidos: sensaciones y percepciones.
- Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

Bloque 2. Juego y movimiento

- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico. Gusto por el juego.
- Control postural: El cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal.
- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos
- Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.
- Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.
- Representación de la acción, el espacio y el movimiento mediante la palabra, el dibujo, el modelado y la construcción.

Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana

- Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
- Normas que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.
- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas con los iguales.

Bloque 4. El cuidado personal y la salud

- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.
- Práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación y descanso. Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
- Gusto por un aspecto personal cuidado. Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.

- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.
- El dolor corporal y la enfermedad. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.
- Adquisición de hábitos relacionados con el desarrollo personal y actitud reflexiva en la distribución del tiempo: descubrimiento de posibilidades para su tiempo libre, alternancia de períodos de actividad y movimiento con otros de reposo, desarrollo del sentido del humor, uso moderado de los recursos tecnológicos.
- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.

6.2. Conocimiento del entorno

De gran interés para el desarrollo y concreción de la perspectiva integradora que ha de caracterizar la Etapa será el referente de las **competencias básicas**. **Conocimiento del entorno** contribuye decisivamente al desarrollo del conjunto, pero resulta destacable su aportación a las siguientes: *social y ciudadana, conocimiento e interacción con el mundo físico, cultural y artística y matemática*.

El área constituye un ámbito privilegiado para estimular la **competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico-natural**; ello se conseguirá a través de la observación y manipulación de objetos, de la interacción con las personas, de la exploración del espacio (lugares, instituciones, enclaves) y del tiempo (el día, la semana, las estaciones), fundamentalmente en situaciones de juego.

La identificación y denominación de las cualidades del propio cuerpo y el de los otros, los objetos, los entornos naturales y sociales y las personas los va conociendo e integrando en esquemas cada vez más complejos que, a su vez, le sirven de base para nuevos aprendizajes y para interpretar la realidad. Ello le permitirá anticipar situaciones y evitar riesgos, adoptando hábitos básicos de supervivencia y salud. Todo ello redundará en beneficio de la **competencia en iniciativa y autonomía personal**.

El área es decisiva para impulsar el desarrollo de la **competencia matemática**. El conjunto de habilidades y destrezas que la constituyen deben ser construidas en estos momentos de forma significativa: la observación del entorno físico y social, la manipulación de objetos, la clasificación, la identificación, empleo y comparación de cuantificadores básicos (cantidad, tamaño, espacio, tiempo). La combinación de estos elementos le permite construir el pensamiento lógico y utilizarlo para resolver problemas sencillos que en el aula se le presentan de manera guiada y en la sociedad aparecen de forma natural. Las habilidades mencionadas concretadas en contenidos muy concretos (comparar tamaños de objetos de la clase, identificar posiciones de objetos, precisar relaciones, determinar

contrastes, trazar planes ordenados favorecen, asimismo, el progreso en la **competencia aprender a aprender**.

La necesidad y el interés por la observación y el análisis del entorno natural y social pueden impulsar **La competencia digital**. Los juegos multimedia, animaciones y documentales que los medios de comunicación y el ordenador presentan, favorecen el contacto con realidades no siempre accesibles, incluso cuando lo son, estas herramientas pueden proporcionar al niño otras perspectivas complementarias que enriquecerán su visión.

El acercamiento y relación con lo que le rodea exigirá el conocimiento y respeto por las normas que regulan los enclaves en los que se desenvuelve. **La competencia social y ciudadana** se perfila a través de la observación de reglas y pautas de comportamiento, del acercamiento a los que le rodean, de la toma de contacto con lo que hacen y sienten, del valor de las relaciones y de las tareas que cada uno desempeña, del reconocimiento de la diversidad, de la estimación de las aportaciones de los otros a la cultura. El medio contiene elementos que pueden ser objeto de valoración estética, comenzar a trazar las coordenadas que permitan apreciar lo bello e intentar mejorar lo que no lo es supone cooperar al desarrollo de la **competencia cultural y artística**.

La competencia en comunicación lingüística encuentra en el área de Conocimiento del entorno un espacio de enorme riqueza y proyección. La denominación y descripción de objetos, de elementos de la naturaleza, de enclaves y situaciones, de referentes artísticos y culturales. La narración de vivencias personales, familiares y sociales, la expresión verbal, plástica, musical y corporal de estos conocimientos y los sentimientos que despliegan es vital para cooperar en la potenciación de las modalidades lingüísticas

Objetivos:

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Observar y explorar de forma activa su entorno, generando preguntas, interpretaciones y opiniones propias sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento y comprensión.
2. Establecer algunas relaciones entre las características del medio físico en el que vive o las de otros lugares y sus respectivas formas de vida.
3. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
4. Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio a través de su participación democrática en ellos.
5. Desarrollar y aplicar el pensamiento matemático con el fin de resolver diversos problemas en situaciones cotidianas.
6. Iniciarse en las habilidades matemáticas manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.

7. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunos de sus cambios, relaciones y transformaciones, utilizando distintas habilidades para comprenderlo y desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

8. Mostrar interés por asumir responsabilidades en la realización de tareas en grupo, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración en un ambiente de respeto mutuo.

9. Conocer las fiestas, tradiciones, folclore y costumbres de Aragón y participar en las de su entorno, disfrutar con ellas y valorarlas, estando abiertos a otras manifestaciones culturales.

Contenidos:

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.
- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.
- Producción de reacciones, cambios y transformaciones en los objetos y materias, anticipando efectos y observando resultados.
- Aproximación a la cuantificación de colecciones. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.
- Aproximación a la serie numérica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
- Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso.
- Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
- Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio. Posiciones relativas. Realización de desplazamientos orientados.
- Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales.
- Conocimiento e iniciación en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza

- Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida.
- Observación de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas.
- Observación y diferenciación de paisajes naturales y de los elementos que los componen, así como de su modificación por parte de la influencia humana.
- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche...) Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.

- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.
- Inicio en la utilización de habilidades para construir y comunicar el conocimiento adquirido, como: formular preguntas, realizar observaciones, buscar, analizar, seleccionar e interpretar la información, anticipar consecuencias, buscar alternativas, etc. Verbalización de las estrategias que utiliza en sus aprendizajes.

Bloque 3. La cultura y la vida en sociedad

- La familia y la escuela como primeros grupos sociales de pertenencia. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.
- Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento democrático, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre niños y niñas.
- Utilización de habilidades cooperativas para conseguir un resultado común: iniciativa en la presentación de ideas, respeto a las contribuciones ajenas, argumentación de las propuestas, flexibilidad antes los cambios, planificación de tareas.
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural de Aragón e interés por participar en actividades sociales y culturales.
- Utilización de los medios de comunicación como fuentes de información y para el ocio.
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.
- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.
- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.

6.3. Lenguajes: Comunicación y Representación

El área **lenguajes: comunicación y representación** determina un ámbito de experiencia y desarrollo de marcado interés para potenciar las competencias básicas. La relación más marcada se establece con la competencia lingüística, cultural y artística, tratamiento de la información y competencia digital y, naturalmente, iniciativa y autonomía personal. Pero también comprobaremos vínculos definidos con las restantes.

Por lo que respecta a la **competencia en comunicación lingüística**, cabe decir que el área que integra los lenguajes desde la doble vertiente que su denominación comporta; los contenidos se refieren a estimular los aspectos comunicativo-expresivos, pero deja patente que el propósito es favorecer la representación mental. Así, desde el trabajo con el lenguaje verbal, en el que se tratarán todas las habilidades lingüísticas, se pretende favorecer el desarrollo lógico y las capacidades de relación con los otros.

El lenguaje plástico visual y musical van a constituir elementos de enorme proyección para expresar y representar también; el trabajo que en todos estos dominios se lleve a cabo coopera también en el estímulo a las **competencias social y ciudadana** (lenguaje como vehículo de intercambio de ideas y sentimientos) y **cultural y artística**: variaciones en el uso de los lenguajes, determinación de las cualidades estéticas de algunas obras literarias, plásticas, musicales, dramáticas; reacciones contra agresiones que contaminen o dañen, manifestaciones lingüísticas poco afortunadas. Las habilidades que conforman la competencia cultural y artística ayudan a las niñas y niños a generalizar su dominio del cuerpo, a disfrutar con ellas y les enseñan, desde el juego, a utilizar el ocio de forma activa, desarrollando valores de esfuerzo personal solidario.

La representación del espacio y el reconocimiento y empleo de contenidos vinculados a la geometría (lenguaje plástico) y al ritmo (música), también disponen un trabajo de reconocido interés para promover la evolución de los alumnos en la **competencia matemática**.

El área de los lenguajes se ocupa de una manera muy destacada de contenidos relacionados **con la competencia en tratamiento de la información y digital**. El ordenador y el resto de los medios audiovisuales son herramientas atractivas para la niña y el niño que despiertan su interés por jugar y aprender, son herramientas para acceder a información y son también vía para expresar lo que se sabe y lo que se siente.

El área estimula la competencia **en conocimiento e interacción con el mundo físico**. Impulsa la apreciación del entorno a través del trabajo perceptivo y representativo con palabras, sonidos, formas, colores, líneas, texturas, luz o movimiento presentes en los espacios naturales y en las obras y realizaciones humanas. El medio puede ser pretexto para la creación artística; el trabajo con los diferentes lenguajes lo explora, lo manipula y lo incorpora recreándolo para darle una dimensión que proporcione disfrute y contribuya al enriquecimiento de la vida de las personas.

La competencia para aprender a aprender se ve impulsada gracias a las experiencias de manipulación de objetos, de experimentación con técnicas y materiales, de verbalización y representación. El desarrollo de la capacidad de observación plantea la conveniencia de establecer pautas de análisis, con el objeto de que el ejercicio de observar, analizar y expresar y proporcione información relevante y suficiente. En este sentido, el área aporta protocolos de indagación y planificación de procesos susceptibles de ser utilizados en diferentes aprendizajes.

Autonomía e iniciativa personal. Las situaciones de observación y expresión artística, de experimentación y verbalización, favorecen el conocimiento de uno mismo, de los propios intereses, emociones y sentimientos, la exploración e indagación de los mecanismos apropiados para definir posibilidades, el buscar soluciones, el adquirir conocimientos y la elaboración de planes. Al hacer de la exploración y la indagación los mecanismos apropiados para definir posibilidades, buscar soluciones y adquirir conocimientos, se promueve de forma relevante la autonomía e iniciativa personal. El proceso que lleva al niño desde la exploración inicial hasta el producto final requiere una planificación previa y demanda un esfuerzo por alcanzar resultados originales, no estereotipados.

Con esta área se contribuirá a mejorar las relaciones del niño con el medio trabajando las distintas formas de comunicación (oral, escrita, audiovisual, plástica, musical y corporal) así como al desarrollo de

actitudes positivas hacia la propia lengua y la de los demás. Se valorará la curiosidad por la lengua extranjera, fundamentalmente en las rutinas habituales de aula.

Favoreceremos un acercamiento a la literatura infantil para que esta iniciación literaria sea fuente de goce y disfrute, de diversión y juego.

Objetivos:

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
4. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
5. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos, apreciando los textos propios de la cultura de su comunidad y la de otros lugares.
6. Descubrir y explorar los usos sociales de la lectura y la escritura iniciándose en su utilización y funcionamiento, valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
7. Explorar y disfrutar las posibilidades comunicativas para expresarse plástica, corporal y musicalmente participando activamente en producciones, interpretaciones y representaciones.
8. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas, iniciándose en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Contenidos:

Bloque 1. Lenguaje verbal

a) Escuchar, hablar y conversar

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos; para expresar y comunicar ideas y sentimientos y para regular la propia conducta y la de los demás. Interés y gusto por expresarse.
- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de las frases, entonación adecuada y pronunciación clara.

- Comprensión y reproducción de textos de forma oral. Escucha activa y participación en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.

b) Aproximación a la lengua escrita

- Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.
- Iniciación en el uso de la lectura y la escritura para cumplir finalidades reales. Gusto por producir mensajes escritos en diferentes soportes (papel, ordenador...) e interés por mejorar sus producciones. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de palabras, frases y diferentes textos.
- Uso, gradualmente autónomo de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales. Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.

c) Acercamiento a la literatura

- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
- Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.
- Expresión y representación de textos literarios a través de los diferentes lenguajes.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
- Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute, así como de otros recursos virtuales.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la Información y la Comunicación

- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.
- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
- Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
- Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 3. Lenguaje artístico

- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...)
- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.

- Planificación, desarrollo y comunicación de obras plásticas, realizadas con materiales específicos e inespecíficos. Valoración de los trabajos en equipo.
- Iniciación en la creación y modificación de imágenes con diferentes recursos tecnológicos.
- Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical.
- Reconocimiento, reproducción y creación de sonidos y ritmos sencillos del entorno natural y social y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).
- Audición atenta de obras musicales de diferentes estilos presentes en el entorno, tiempos y lugares, incluidas las presentes en el entorno de la Comunidad autónoma de Aragón. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.

Bloque 4. Lenguaje corporal

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
 - Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.
 - Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

7. DESARROLLO DE VALORES. NORMAS DE CONVIVENCIA

El objetivo general de la educación es desarrollar todas las capacidades y la formación de la personalidad del alumnado. En las Normas de convivencia para el «desarrollo de valores» encontramos el complemento ideal para llevar a cabo este objetivo.

Conscientes de la importancia que los valores morales, la paz, la igualdad de oportunidades, la Educación vial y sexual, el medio ambiente y el consumo tienen en nuestra sociedad, asumimos el desarrollo de éstos de manera primordial y natural en todas y cada una de las Unidades, de manera

globalizada, bien como objetivos o contenidos, así como de manera concreta en cada una de las fichas.

El tratamiento del «desarrollo de valores» impregna realmente nuestro proyecto, forma parte de él y del quehacer cotidiano formando parte de todas las áreas:

- Respecto a sí mismo:
 - o Lograr un autoconcepto positivo.
 - o Mejorar su autoestima.
 - o Construir su propia identidad.
- En relación con los otros:
 - o Respetar a los demás y sus trabajos.
 - o Aceptar las normas. Autorregular su conducta en el juego.
 - o Interés por convivir y colaborar con compañeros y con adultos.
- En relación con la salud:
 - o Prevención de riesgos y primeros auxilios.
 - o Normas de Educación vial.
 - o Educación sexual.
 - o Higiene y salud: alimentación y nutrición.
- En relación con el medio:
 - o Respetar el medio ambiente.
 - o Consumo responsable.

Tratamos de reflexionar sobre valores, importantes en el ser humano y reconocidos por la sociedad, desde la entrada del niño en la escuela.

Se aprovechará cualquier situación que se presente para hablar de ellos, practicarlos en el aula y asumirlos de forma natural, a veces por imitación de nuestros comportamientos de adultos. Se trata de inculcar unos valores que la sociedad considera positivos. Inculcaremos estos valores desde su entrada en la escuela, evitando actitudes violentas con sus compañeros y con los adultos, compartiendo materiales y juguetes con todos, colaborando en pequeñas tareas, mostrando actitudes de respeto y ayuda a los demás. Para conseguirlo es necesario que sean asumidos por toda la comunidad educativa: profesores, padres y alumnos.

Los valores o normas de convivencia no son contenidos que se trabajen de manera aislada, ocasional; sino de modo transversal que impregnan toda la labor educativa. Son valores que acercan la escuela a la vida y favorecen el desarrollo integral de la persona.

1.- EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA

Nos proponemos formar personas tolerantes, autónomas, dialogantes, tratando de inculcarles los valores morales para que amen y practiquen la justicia, la cooperación y la solidaridad.

La educación sobre ciertos valores como paz, libertad, solidaridad, igualdad, debe impregnar nuestra práctica educativa.

En la programación de estos valores se han tenido en cuenta cuatro ejes principales relativos a:

- a) En el concepto de sí mismo se engloban los contenidos relacionados con la formación de la propia personalidad, y el sentar las bases para las buenas relaciones con los demás. Favoreceremos la autoestima, que es la interiorización que se tiene de sí mismo y la confianza en sus propias posibilidades, responsabilidades, iniciativa, autonomía...
- b) La convivencia referida a las relaciones sociales en el centro de Educación Infantil que favorezca su socialización. Inculcarles algunas responsabilidades en la casa, tanto con sus hermanos como hábitos cooperativos. Valoraremos su ayuda y colaboración en las tareas domésticas. Propondremos los juegos cooperativos que fomenten el diálogo y la participación en actividades de grupo que favorezcan el diálogo y la expresión de sentimientos y afectos.
- c) Respeto a la diversidad inculcaremos sentimientos positivos no haciendo distinciones de clases sociales, diferencias físicas o psíquicas. Nuestros alumnos copiarán de nuestra actitud y practicarán estos valores en cada Unidad.
- d) Los conflictos: Cuando surjan conflictos entre nuestros alumnos (muy frecuente en estas edades dado su egocentrismo) trataremos de que aprendan a resolverlos de forma pacífica, cediendo de sus derechos a favor de otros niños, aprendiendo a compartir juguetes y materiales, dialogando.

2.- EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES Y LA DIVERSIDAD CULTURAL

Nuestro objetivo es erradicar la discriminación de cualquier tipo en nuestra escuela y contribuir a que la igualdad entre todos sea una realidad en nuestra sociedad actual. Que valoren su identidad sexual, respeten la diversidad cultural y social y consigan seguridad emocional y afectiva.

Evitaremos discriminación en cualquier situación: cultural, social, sexual, etc.

Si queremos evitar en el alumno un comportamientos discriminatorios, organizaremos las actividades del aula, espacios, materiales, de tal forma que no haya ningún tipo de discriminación por razón de sexo u otra característica. La colaboración de los padres será fundamental.

También ha de distinguir las características peculiares de cada compañero o compañera, sin menosprecio para ninguno, ni de los roles, cultura, religión, costumbres, etc. Conociendo las diferencias aprenderán a respetar a los demás como personas.

Hablaremos de la importancia de expresar sentimientos y emociones y de respetar las de los demás, trabajamos la formación de un buen autoconcepto evitando en todas nuestras propuestas metodológicas cualquier tratamiento discriminatorio tanto en el lenguaje como en los juegos y actividades escolares.

3.- EDUCACIÓN PARA LA SALUD

Una buena Educación para la Salud debe pretender que los alumnos desarrollen hábitos y costumbres sanas, que los valoren como aspectos básicos de la calidad de vida proporcionándoles con ello costumbres sanas que ayuden a su bienestar físico, mental y social, programas de salud sexual y que conozcan la importancia de los accidentes y sus principales causas.

En cada Unidad se trabaja de forma globalizada, tratando de reflejar todos los problemas de salud con que nos encontramos en nuestros centros escolares. Se contempla en cada una de las Unidades:

- a) **Prevención de riesgos y primeros auxilios:** Trataremos de inculcarles los riesgos que pueden correr y que, como responsables adultos, trataremos de evitar adoptando las medidas de seguridad necesarias.

Que conozcan la importancia de los accidentes y adquieran ciertos hábitos de reflexión sobre sus propias capacidades para afrontar los riesgos.

También es importante prever cualquier tipo de accidente que pudiera darse en el tiempo escolar, para lo cual será bueno y positivo desarrollar en los niños hábitos y actitudes que los potencien (con menor esfuerzo y mayor bienestar), tendentes ambos a mejorar su salud y calidad de vida.

Todo lo expuesto es más fácil alcanzarlo con la colaboración de la familia.

- b) **Educación sexual:** Se trabajará de la forma más natural, conociendo su cuerpo, sus órganos sexuales, las diferencias entre ambos sexos e inculcándoles la aceptación de su propio cuerpo, fomentando un autoconcepto positivo, desarrollando su autoestima, aceptándose a sí mismo, evitando prejuicios, inhibiciones, explicando los acontecimientos reproductores y respondiendo a sus preguntas y curiosidades con naturalidad y sinceridad, de acuerdo a su edad.

En todas las actividades propuestas se tratará por igual a ambos sexos y se evitará cualquier tipo de discriminación, tanto dentro como fuera del aula, propiciando la adquisición de un vocabulario adecuado, no sexista.

- c) **Educación vial:** En el ámbito escolar tiene sentido este valor transversal al ser los escolares de esta etapa de Educación Infantil uno de los principales grupos de riesgo.

Pretendemos prevenir cualquier tipo de accidentes, inculcar valores y normas a los conductores del futuro (aún lejano) en el uso y respeto hacia las normas de circulación. Los niños lo practicarán en el aula, como juego y, realmente, en las salidas y paseos por la calle al cruzar por los pasos de peatones, con el semáforo en verde, atendiendo a los guardias, caminando (no corriendo) por las aceras, etc.

- d) **Actividad física.** Alimentación y nutrición. Higiene y salud. Uno de nuestros objetivos es desarrollar las capacidades físicas de nuestros alumnos y que sean capaces de utilizar las posibilidades expresivas de su cuerpo.

Tendremos en cuenta que la vida de nuestros alumnos es muy sedentaria en general, por lo que en la escuela es imprescindible proporcionarles actividades, siempre de forma lúdica, que compensen las horas de transporte, de televisión o de actividades «extraescolares» que soportan.

Es importante conocer el estado de salud de cada uno de nuestros alumnos. Para ello nos será muy útil la información obtenida en la primera entrevista familiar: alergias si padece, si necesita medicamentos, sufre ataques, etc. No podrá faltar un botiquín para los primeros auxilios.

Este apartado incluye la limpieza corporal y los hábitos de higiene, salud y alimentación. Aprenderán qué es una dieta sana y a no dejarse llevar por la propaganda.

De todos es sabido que si el cuerpo está sano, la mente trabaja mejor. En estos años debemos valorar mucho la salud, para que nuestros alumnos estén

más dispuestos a atender y a aprender. El equilibrio emocional y las buenas relaciones afectivas forman parte de esa salud a la que aludimos.

4.- EDUCACIÓN PARA EL RESPETO AL MEDIO NATURAL

Para la educación sobre el medio natural, en esta etapa de Educación Infantil favoreceremos situaciones que pongan al niño en relación con el medio en que se desenvuelve y desarrolle una serie de hábitos y actitudes de respeto, cuidado y colaboración hacia todo lo que le rodea.

Dada su edad, las actividades propuestas van dirigidas a sentar las bases para que adquiera, en etapas posteriores, la capacidad para desenvolverse en su medio, establezca una relación positiva y le sirva para desarrollar sus potencialidades, inculcarles hábitos que eviten la contaminación, hábitos de limpieza y respeto hacia la Naturaleza y valoración del entorno.

Les ayudaremos a observar y explorar su entorno inmediato, a identificar las características y propiedades más significativas y a conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno, sensibilizándoles desde pequeños en el cuidado y limpieza del medio ambiente y a mantener un comportamiento correcto respetando algunos elementos de su entorno natural o social, reconocer las características del campo o parque en cada estación del año, el respeto a los árboles y plantas así como la limpieza del entorno, no ensuciando con basuras.

Les haremos partícipes en campañas medioambientales, en la limpieza del patio, el parque, no tirando los envoltorios al suelo, conmemoraciones y sensibilizándoles de problemas medioambientales referidos a la contaminación del entorno como ruidos, humos, olores, suciedad.

5.- EDUCACIÓN DEL CONSUMIDOR

El tratamiento de este valor en nuestras Unidades es un intento de acercar a los niños al conocimiento del entorno, que sean capaces de descubrir e interpretar sus códigos y adquieran los mecanismos que permitan la resolución de problemas de acuerdo a su edad. Nuestro objetivo es que sepan situarse ante la sociedad de consumo como personas conscientes, responsables y críticas, que sepan filtrar la información que reciben a través de la publicidad. Pretendemos iniciar a los alumnos en actitudes conscientes ante el hecho del consumo, con la colaboración de la familia.

En nuestra sociedad actual el consumo está presente en gran parte de nuestras actividades cotidianas. Trataremos de capacitar a nuestros alumnos para que aprendan a ser personas críticas respecto a los mensajes que reciben de la publicidad y sean «buenos consumidores», ya que el mundo de la publicidad está continuamente bombardeándonos a través de diversos medios.

8. RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA

Padres, madres y maestros, forman parte de la Comunidad educativa. Para que la educación sea completa y efectiva, es muy importante que las experiencias educativas de la escuela Infantil tengan apoyo y continuidad en la experiencia familiar; es muy importante su participación y colaboración, ya que ello facilita los procesos de adaptación y aprendizaje. Sin la relación y/o colaboración con las familias no se puede realizar una labor educativa adecuada.

Las formas de colaboración entre el profesorado y las familias son:

ESCUELA-FAMILIA

1.- Periodo de adaptación:

Reunión informativa en Junio para las familias de nueva incorporación:

- Que es el periodo de adaptación
- Funcionamiento del centro
- Servicios que ofrece el colegio
- Entrega de documentación y normas de funcionamiento

2.-Reuniones generales colectivas:

Se realizaran al principio de cada curso para:

- presentar al profesorado que va a intervenir en el aula
- establecer las normas de funcionamiento del curso
- presentar los objetivos y la metodología
- proponer diversas formas de establecer una colaboración escuela-familia

3.-Entrevistas y tutorías individuales:

Siempre que se considere necesario se dará información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, su evolución y sus necesidades.

También se darán orientaciones y pautas dirigidas a reforzar los aprendizajes, hábitos y rutinas necesarias para su desenvolvimiento en la escuela.

4.- Notas y comunicaciones:

- Orientaciones y sugerencias para realizar actividades en casa
- Folletos informativos sobre jornadas realizadas en la escuela
- Sugerencias sobre animación a la lectura (en español y en francés), como carteles, folletos, trípticos...
- Orientaciones para el verano

FAMILIA- ESCUELA

- Colaborar en las actividades del centro y del aula que se propongan a lo largo del curso
- Asistir a las reuniones generales de centro y de aula y así mismo a las tutorías individuales
- Aportar los materiales que se soliciten desde el centro para la realización de las distintas actividades que se desarrollen a lo largo del curso escolar

ANEXOS

- PERIODO ADAPTACION:

- Folleto informativo para las familias (se entrega en la reunión de Junio): EL PERIODO DE ADAPTACIÓN
- Cuestionario INICIAL (Se entrega a las familias en el periodo de matrícula para recoger información previa y organizar los grupos.

EL PERIODO DE ADAPTACIÓN

¿QUÉ SUPONE PARA EL NIÑO Y LA NIÑA?

- **SEPARACION** de la familia (sus seres más queridos)
- **CONVIVENCIA** con otras personas (de su misma edad y adultos), algunas desconocidas, en entornos diferentes a los habituales.
- Tener que **COMPARTIR** espacios, juguetes, personas. . .
- **ADQUISICIÓN DE HÁBITOS** básicos de relación y convivencia.

TODO ESTO REQUIERE UN TRABAJO QUE CADA NIÑO O NIÑA REALIZA DE UN MODO DIFERENTE Y EN UN TIEMPO DIFERENTE

EL NIÑO Y LA NIÑA

¿QUÉ SIENTE?

- ❖ Inseguridad
- ❖ Timidez
- ❖ Soledad
- ❖ Miedo a lo desconocido



- ❖ Muestra miedos a objetos, personas, materiales...



PUEDE MANIFESTAR...

- ❖ Nerviosismo
- ❖ Lloros y pataletas...
- ❖ Necesidad de cariño y atención muy personalizada (EGOCENTRISMO)
- ❖ Se pueden producir retrocesos en hábitos ya superados (descontrol esfínteres, rechazos a comidas, chupetes, alteración del sueño...)

¿QUE HACEMOS PARA FACILITAR ESTE TRABAJO?

LA ESCUELA

- Adapta espacios y materiales.
- Organiza el profesorado de apoyo
- Atiende de forma individualizada a cada niño@
- Adecua las actividades.
- Intenta ofrecer seguridad y cariño para que los niños y las niñas se sientan bien.



- **Mostrar:**
 - ALEGRÍA
 - ENTUSIASMO
 - TRANQUILIDAD
- **Evitar:**

- ANGUSTIAS
- AMENAZAS
COMENTARIOS: ¡Me da pena tener que ir a la escuela! ¡Qué tranquila me voy a quedar...!
¡Ya verás cuando vayas al cole!...

Adapta horarios y agrupamientos.

- Si se puede es conveniente traer y llevar personalmente a nuestros hijos e hijas.
- Respetar los ritmos personales de nuestros hijos e hijas en cuanto a: horarios, comidas, siesta **HACER LOS CAMBIOS PROGRESIVAMENTE**
- Ponerles siempre ropa cómoda y que facilite la autonomía personal (para vestirse, ir al lavabo, jugar en el patio...
aconseja chándal, pantalones con goma, chaqueta en vez de jersey, calzado adecuado, no resbaladizo.
- Traer a los niños y niñas bien desayunados.
Si traen almuerzo:
 - Tener en cuenta lo que el niño/a suele comer en ese momento.
 - EVITAR GOLOSINAS
- Si manifiesta necesidad por traer algún objeto o juguete, permitirselo, éste sirve de enlace entre la casa y la escuela.

OTROS ASPECTOS A TENER EN CUENTA

HORARIOS Y TURNOS:

1^a Semana de Septiembre: 1^{er} Turno de 9:15 a 10:30

2^o Turno de 11 a 12:15

2^a Y 3^a de Septiembre: Todos los niño@s de 9 a 12 horas

MATERIALES

- **PRIMER DÍA:** Traer solamente material personal
- El resto de material en una bolsa con el nombre, cuando lo soliciten las tutoras.
- En la bata, chaquetas, abrigos... colocar una cinta de tela en el cuello para colgarlas en la percha. La cinta debe ser de unos 15 cm. de largo y 1 ½ de ancho.

LISTAS

La primera semana de Septiembre se colocaran en la puerta de entrada las listas de las clases y los turnos de la primera semana de clase (.....).

ENTREVISTAS Y TUTORÍAS

ENTREVISTA INICIAL: El profesor citará . Si existe algún rasgo o problema especial comentarlo antes con el Tutor o Tutora.

ENTREVISTAS PERSONALES:: Siempre que alguna de las partes lo considere conveniente. (Concertar día y hora si puede ser respetando los horarios destinados a tal fin).

DÍA DE TUTORÍAS : Martes de 5 a 6





CEIP PIRINEOS-PYRÉNEÉS
CUESTIONARIO INICIAL

SEGUNDO CICLO
EDUCACIÓN INFANTIL

Curso 200.... - 200.... Fecha Nivel
.....

DATOS PERSONALES Y FAMILIARES DEL NIÑO/A

NOMBRE Y APELLIDOS
.....
.....

FECHA DE NACIMIENTO LUGAR
.....

DOMICILIO FAMILIAR.....
.....

TELÉFONO(S) DE CONTACTO EN CASO DE URGENCIA :
.....
.....

FAMILIAR	Nombre	Año nacimiento	Estudios	Profesión	Trabajo Lugar/horario
Padre					
Madre					
Hermano/a					
Hermano/a					

Otros familiares que conviven en casa.....

¿Ha asistido a guardería?¿A cual?.....¿Desde qué edad?.....
 Tiempo de permanencia en la guardería

Responsable en ausencia de los padres

EVOLUCIÓN DEL NIÑO/A

Embarazo: Normal Con dificultades
 ¿Cuales?.....

Parto: Normal..... Con dificultades
 ¿Cuales?.....

Pruebas y exámenes médicos : Normal:
Observaciones:.....

Enfermedades: - Propias de la edad

 - Crónicas

 - Alergias

 - Otras

Operaciones:.....

Accidentes:.....

¿Toma medicación continua?

Trastornos o dificultades:

- **Visión**

- **Audición**

- Lenguaje
- Motriz
- Otros.....

Edad a la que comenzó a caminar ¿Gateó?
.....

Edad a la que comenzó a hablar:

- Primeras palabras
- Lenguaje fluido
- Dificultades actuales

Actualmente se expresa con lenguaje comprensible: SI NO
..... A VECES

¿Utiliza otros códigos (gestos, golpes, gritos....) cuando habla?.....

Estudios psicológicos realizados
.....

Mantiene seguimiento psicológico
.....

OTRAS OBSERVACIONES:

HÁBITOS

Control de esfínteres: Diurno Nocturno
Edad que comenzó a controlar esfínteres: Diurno
Nocturno

Sueño: - Duerme solo /a - Horas de sueño
.....
- ¿Tiene dificultades para conciliar el sueño?
.....
- Sueño tranquilo / pesadillas
.....
- Utiliza algún objeto (chupete, dedo, otros.....) para
dormir.....

Alimentación:

- ¿Come solo /a?..... - ¿Come la comida sólida o triturada?
- ¿Come todo tipo de alimentos?
- ¿Suele terminar lo que se le da?
- ¿Utiliza biberón?
- ¿Rechaza algún alimento?..... ¿Cuáles?
.....
- Alergias alimenticias
.....
- Otras consideraciones
.....

Autonomía para realizar diferentes acciones:

- Se viste solo /a - Se desviste solo /a
- Se lava solo /a (manos, cara)..... - Se peina solo /a
- Va solo al servicio - Se limpia solo /a
- Ordena sus cosas.....
- Colabora con gusto en alguna tarea doméstica apropiada para su edad si se le pide
- ¿Cuales?.....
- Tiene seguridad al desplazarse (caminar, correr, subir y bajar escaleras) o necesita ayuda del adulto:
.....

CONDUCTA

Juego :

- Prefiere los juegos:** - tranquilos - movimiento
- Juega :** - solo /a - acompañado /a - con niños /as
- con adultos

Juega con:

- Juguetes ¿Cuáles?
- Objetos ¿Cuáles? - Cuentos o libros
- Televisión ¿Cuánto tiempo?..... - Otros

Su lugar preferido para jugar es

.....

Recoge los objetos y juguetes que ha utilizado para jugar

¿Juega al aire libre? ¿Dónde?

.....¿Cuándo?.....

Relaciones afectivo-sociales :

Establece fácilmente relaciones con otras personas

Prefiere : niños /as Adultos

Rechaza a personas ¿A

quién?.....

Demuestra claramente sus afectos

¿Tiene rabietas frecuentes?..... ¿En qué momentos?

.....

¿ Tiene celos? ¿A quién?

.....¿Desde cuándo?.....

¿Tiene miedos? ¿A

quién?.....

Señalar cuales de estos rasgos definen mejor a vuestro /a hijo /a:

Nervioso Tímido Egoísta Perezoso Distraído

Lento Activo

Desobediente Independiente Sociable Triste

Tranquilo Alegre

Desenvuelto Terco Caprichoso Movido Obediente

..... Agresivo

Rápido Abierto Introverso Atento Dependiente

..... Desprendido

Cariñoso

¿Qué aspectos de la educación de vuestros hijos os preocupa más?

¿Que aspectos educativos pensáis que deben ser prioritariamente atendidos en la escuela en la etapa de Educación Infantil?

OTRAS OBSERVACIONES:

Persona(s) que rellenan el cuestionario

.....

....

9. ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA Y ESCRITA, Y LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

LENGUAJE ORAL

En E. Infantil debemos ayudar a que el lenguaje oral del alumnado sea cada vez más elaborado, rico y comprensible.

Además de su uso habitual, planificamos actividades comunicativas que potencien su uso y mejora en actividades significativas:

1. En las asambleas diarias:
 - Expresando sentimientos y vivencias.
 - Utilizando las normas que rigen los intercambios lingüísticos, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
 - Expresando sus ideas y pensamientos.
2. En la comprensión y reproducción de textos literarios, cuentos, poesías, adivinanzas, retahílas, etc.
3. En las actividades de dramatización.
4. En actividades que propicien argumentar, razonar a través de preguntas que promuevan su pensamiento.
5. Explicación (oral) a otros del trabajo o actividad realizada.
6. En el juego, favoreciendo su uso para la resolución de conflictos, para acercar posturas y ponerse en el lugar del otro, para planificar nuestra propia acción.
7. Favoreceremos distintas situaciones de uso del diálogo tanto en gran grupo, como en pequeño grupo o parejas. Puntualmente se fomentaran situaciones de agrupamiento internivelar donde unos enseñan a otros.

LECTURA Y ESCRITURA

1- **Aprender a leer y escribir es aprender a construir, interpretar y utilizar textos.** Una manera funcional de trabajar la lengua escrita es utilizarla en situaciones reales.

2- **Leer es comprender un texto.** Para animar a nuestros alumnos a que lean y vean la lectura como una distracción, gozo, disfrute y fuente de información lo primero que haremos será leerles y en segundo lugar que nos vean leer. A la par informaremos sobre las estrategias de lectura.

Leeremos mucho, variado y bien. No siempre leemos del mismo modo depende de la situación, del tipo de texto y de la intención del lector.

Propondremos textos de calidad y adecuados. Se proponen y diseñan situaciones agradables para leer, situaciones que supongan un reto, asequible y que estimulen su pensamiento e imaginación.

3- **Se cuenta en las clases con una biblioteca de aula como fuente de recursos literarios.** Procuremos que cada vez esté más surtida de: narraciones, cuentos tradicionales, cuentos literatura universal, revistas, diarios, tebeos, leyendas, libros adivinanzas y retahílas, libros confeccionados por los propios alumnos fotos, celebraciones, cartas, investigaciones...), diccionario, libros consulta.

4- **Utilización de las nuevas tecnologías.** El ordenador a través de juegos, búsqueda de información, cuentos... Tratamiento de textos, presentaciones, proyecciones, correo electrónico, blogs (cuando se pueda) etc.

5- **Trabajaremos con distintos tipos de textos y soportes (impresos, digitales, otros: imágenes publicitarias, cine mudo, signos y gestos convencionales...)** Para ello nos es útil esta clasificación de los principales textos que existen en la sociedad.

El acercamiento a la lengua escrita se hará como medio de comunicación, información y disfrute.

TIPOS DE TEXTO	ESCRIBIMOS Y LEEMOS PARA
ENUMERATIVOS	Recordar, registrar, localizar, manejar...datos concretos, informaciones puntuales, localización y manejo de datos.
INFORMATIVOS	Comunicación e información general: sucesos, acontecimientos, temas generales...
LITERARIOS	Placer y literatura: disfrutar, expresarnos, pasar un buen rato, desarrollar la sensibilidad artística.
EXPOSITIVOS	Estudiar; aprender, enseñar, demostrar, discutir...
PRESCRIPTIVOS	Enseñar y aprender a hacer cosas, comunicar instrucciones, regular el comportamiento

La anterior clasificación aplicada en nuestras aulas nos lleva a trabajar a través del contacto cotidiano con los textos, su lectura, escritura, reflexión...

Tendremos en cuenta el tipo de texto y las etapas del proceso de aprendizaje de escritura en las cuáles están los niños del grupo clase.

Escribir es producir textos y requiere tomar una serie de decisiones de cómo qué escribir, para qué y para quien. El tema vendrá determinado por la actividad escolar y antes el profesor habrá explicado y comentado textos semejantes que sirvan a los alumnos de modelo.

USOS POSIBLES DE LA LENGUA ESCRITA	TEXTOS UTILIZADOS
- Comunicación interpersonal cuando no es posible hacerlo de forma oral	- Notas, avisos, cartas.
- Recordar lo que debemos hacer, traer, etc.	- Agendas. - Listados. - Instrucciones, ...
- Denominación y reconocimiento de objetos o de personas.	- Lista de los nombres de los compañeros. - Lista de nombres de objetos . - Marcas de productos, ...
- Búsqueda de información para el conocimiento del estudio de algún tema.	- Libros específicos, enciclopedias, revistas. - Folletos. - Guías - Periódicos, ...
- Registro escrito de las cosas que hacemos o aprendemos	- Archivos, diccionarios. - Dossier de proyectos. - Descripciones. - Recetas - Registros de experiencias, ...
- Comprensión o transmisión de procedimientos	- Instrucciones. - Recetas. - Reglamentos, ...
- Imitación de usos específicos de contextos no escolares (juego simbólico)	- Recetas médicas. - Menús - Listados - Cartas personales, ...
- Disfrutar de textos narrativos y retóricos	- Cuentos. - Poemas, pareados, dichos, adivinanzas. - Letra de canciones, ...

ORIENTACIONES A LAS FAMILIAS.

El ambiente lector en el hogar familiar junto con un clima adecuado en el centro educativo aportan las condiciones para que pueda emerger el gusto por la lectura en los niños. Del mismo modo que en el colegio, lo importante es que la lectura cuente con espacios y tiempos en el ámbito familiar y que los niños vean leer a los adultos. Esto no siempre es posible. Aún así, el centro educativo puede sugerir una serie de pautas a los padres y madres como las siguientes:

- Hablar con los niños para potenciar el lenguaje oral.
- Leer cuentos a los niños.
- Compartir lecturas: comentar lecturas, noticias de los diarios o de publicaciones periódicas.
- Ser socios y visitar la biblioteca pública.
- Visitar librerías.
- Aclarar dudas.
- Regalar libros.

Explicar a las familias nuestra forma de trabajo y las etapas del proceso de aprendizaje de escritura de sus hijos son una buena forma de ayudarles a comprender lo que se está realizando en el centro y a la vez los convierten en nuestros aliados.

COLABORACIÓN CON LA BIBLIOTECA PÚBLICA Y OTRAS INSTITUCIONES.

Cuando sea posible se acudirá a la biblioteca para que los alumnos conozcan como funciona, el sistema de lectura, préstamo, calendario actividades, sesiones de Cuentacuentos, etc.

Se dará publicidad a cuantas actividades se organicen: encuentros con autores, jornadas animación de otras bibliotecas e instituciones, concursos y premios literarios, relaciones bibliográficas de interés...

10. PROPUESTAS PARA ATENDER EL APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS:

LENGUA FRANCESA

Aprendizaje de la lengua francesa en el marco del programa bilingüe español-francés

A- Introducción

El centro está acogido al programa bilingüe español-francés de la DGA puesto en marcha en el curso 2006-2007 como experimento único dentro del sistema educativo. Por lo tanto, nos basamos en la Resolución del 6 de Junio de 2006.

La finalidad del programa es **fomentar en el alumnado el aprendizaje de la lengua y la cultura francesa.**

La enseñanza del idioma francés tiene un enfoque comunicativo y adaptado a las características de los alumnos en estas edades basándose fundamentalmente en la comprensión y expresión oral.

La implantación de este currículo implica una actitud en el aula muy distinta a la de la clase de francés como lengua extranjera (FLE) tradicional centrada en el aprendizaje del francés **en vez del aprendizaje a través del francés.**

El profesor colaborador se expresa siempre, y como norma, dentro y fuera del aula en francés. La tutora, del mismo modo, en español. Las dos referencias están muy claras.

En las sesiones de francés, la profesora tutora apoya al profesor colaborador y está siempre presente en el aula para intervenir en caso de

surgir algún conflicto, en casos concretos de falta de atención y para ayudar al colaborador en su tarea y a los alumnos en su proceso de aprendizaje en una lengua que no es la materna.

La programación de francés para la totalidad de los tres años del segundo ciclo de Educación Infantil está íntimamente relacionada con el currículo español para este mismo ciclo. La adquisición de la lengua, las habilidades numéricas, la lectoescritura, los diferentes aprendizajes, en estas edades se hace, sobre todo, a través de un enfoque globalizado, basado en temas y proyectos.

B- Recursos personales.

Para poder desarrollar esta tarea el centro dispone de tres profesores colaboradores nativos asignados cada uno a un nivel.

C- Elaboración de horarios.

En Infantil, el horario del aula ha sido la base para distribuir los tiempos del programa, teniendo en cuenta que los profesores colaboradores intervienen en las aulas en distintos momentos del día, con el fin de poder desarrollar su tarea en tiempos de aprendizaje diferentes: rutinas de la mañana, sesiones de lógica matemática, de plástica, de los proyectos, de los juegos...

El horario semanal para cada curso es el siguiente, precisando que las sesiones son de 45 minutos antes del recreo de por la mañana y de una hora después del recreo y por la tarde.

- 3 años ----- 5 sesiones
- 4 años ----- 6 sesiones
- 5 años ----- 7 sesiones

D- Coordinación.

Para que este proyecto funcione el profesor tutor y el profesor colaborador deben programar las clases conjuntamente; es imprescindible que haya una buena coordinación entre los dos. Los colaboradores se coordinan con

los tutores de cada nivel con una periodicidad semanal con el fin de elaborar la programación y la temporalización de los contenidos, evaluar a los alumnos y evaluar el proceso de aprendizaje.

E- Metodología.

Teniendo en cuenta las características psicológicas de los alumnos/as de estos niveles y atendiendo al principio de aprendizaje significativo, los contenidos se plantean en un contexto de globalidad, en el que se aprende jugando, cantando, a través de los cuentos, etc.

El primer contacto de nuestros alumnos/as con el francés es a través de situaciones cotidianas del aula: el saludo, la despedida, expresiones de uso social, las rutinas del día y todo ello apoyado en muchas repeticiones.

Otro tipo de actividades que se utilizan para las sesiones son: láminas de observación, hábitos de aseo, los cuentos como fuente inagotable de recursos, dramatizaciones en las que aparecen las estructuras lingüísticas que se van trabajando, canciones, poesías, juegos psicomotores de interior como de exterior, así como toda una serie de DVD's infantiles.

Se le da importancia a la pronunciación haciendo hincapié en la corrección fonética y en la discriminación auditiva.

Se intenta cuidar con esmero este primer contacto con la lengua francesa, con el fin de garantizar un acercamiento positivo y un buen aprendizaje.

F- Evaluación de los alumnos.

La evaluación es continua; se elabora una tabla de observación donde se van anotando los aspectos conseguidos. Los ítems elegidos reflejan la evolución desde los 3 años hasta los 5 años ya que consideramos que se trata de un proceso. Cada trimestre se informa a los padres de los progresos de sus hijos a través del boletín trimestral y de las tutorías individuales con la tutora. Se valora mucho la importancia de la atención y de un mínimo de esfuerzo para conseguir los aprendizajes.

G- Objetivos mínimos a alcanzar al finalizar la etapa de infantil.

Al finalizar la Educación Infantil nos proponemos que nuestros alumnos consigan los siguientes objetivos en lo que respecta al francés.

BLOQUE 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Desarrollar la comprensión oral en el contexto del colegio y favorecer su generalización a otros contextos.
- Comprender los mensajes orales propios de la comunicación habitual en el aula (instrucciones recurrentes, interacción social-saludos, pasar lista, interacción relacionada con actividades habituales en el aula).
- Participar en intercambios comunicativos, en situaciones de rutina diaria, donde hay mucha repetición previa.
- Ser capaz de reproducir canciones, pequeños poemas y estructuras repetitivas de los textos trabajados.

Bloque 2. Leer y escribir.

- Familiarizarse con el código escrito francés reconociendo palabras escritas como perteneciente a este código a diferencia del español.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.

- Desarrollar la comprensión oral en el contexto del colegio y favorecer su generalización a otros contextos.
- Familiarizarse con los aspectos prosódicos de la lengua francesa: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras, frases y enunciados en la comunicación.
- Discriminar auditivamente los sonidos correspondientes al sistema fonológico de la lengua francesa.
- Iniciarse en la correcta pronunciación de los fonemas, sobre todo de los que no existen en el sistema fonológico español, siempre dentro del contexto de la palabra o la frase.

- Reconocer un léxico elemental relativo a los temas o tópicos trabajados en el Proyecto Curricular.
- Mostrar interés en utilizar la lengua francesa en situaciones orales.

BLOQUE 4. Aspectos socioculturales.

- Reconocer formas básicas de relación social.
- Mostrar una actitud receptiva hacia personas que hablan otra lengua.
- Conocer los aspectos socioculturales más importantes (fiestas, tradiciones, costumbres...) del país cuya lengua es objeto de aprendizaje.

H- Medidas de apoyo.

El Departamento competente en materia educativa destinará anualmente, dentro de “la partida de gastos de funcionamiento del centro”, una cantidad adicional para cubrir gastos específicos del programa.

LENGUA INGLESA

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.

2. PRINCIPIOS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

3. OBJETIVOS.

- 3.1.- Objetivos globales de aprendizaje.**
- 3.2.- Objetivos didácticos específicos.**

4. CONTENIDOS.

- 4.1.- Usos y formas de la comunicación oral.**
- 4.2.- Lenguaje corporal, musical y plástico.**

5. TEMAS TRANSVERSALES.

6. METODOLOGÍA.

- 6.1.- El papel de las historias.**
- 6.2.- Las rutinas y la organización de las sesiones, tiempo y espacio.**
- 6.3.- El papel del juego.**
- 6.4.- El papel de la fantasía y la imaginación: el uso de la marioneta.**
- 6.5.- El uso del inglés en el aula. El tratamiento del error.**
- 6.6.- El papel del alumno y del maestro.**
- 6.7.- Los materiales.**

7. EVALUACIÓN.

8 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

9 RELACIÓN CON LA COMUNIDAD EDUCATIVA:

- 9.1.- Coordinación con las tutoras.**
- 9.2.- Relación con las familias.**

10 ANEXOS.

1.- INTRODUCCIÓN.

El colegio Pirineos-Pyrénées es un centro con currículo integrado en francés. A pesar de ello la enseñanza de inglés se imparte con igual horario que en cualquier colegio, aunque en infantil se ha optado por continuar con una hora semanal, en lugar de aumentar a hora y media como se recomienda en

la nueva normativa. Dicha hora está normalmente repartida en dos sesiones semanales de media hora de duración cada una.

Se trata fundamentalmente de iniciar el aprendizaje de una segunda lengua extranjera en 2º y 3º de Infantil, teniendo muy en cuenta las características psicoevolutivas del alumnado, las características del centro y el escaso tiempo de exposición al lenguaje del que se dispone. De aquí la necesidad de plantear objetivos realistas

Debido a la falta de regulación en esta etapa educativa, se ha tomado como base para la realización de este Proyecto el nuevo currículo de Infantil, el material publicado por distintas editoriales así como el Proyecto Curricular de Primaria para el área de Inglés. Todo esto con el fin de conseguir coherencia y continuidad en los aprendizajes, sobre todo entre Infantil y Primer Ciclo.

2.- PRINCIPIOS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

Los principios en los que se sustenta este proyecto son los siguientes:

La necesidad de fomentar la coherencia vertical (entre ciclos) de los aprendizajes y de establecer relaciones con otras áreas curriculares y facetas de la vida del alumnado (enfoque funcional).

La importancia de utilizar y potenciar el uso de la lengua inglesa como principal vehículo de interacción lingüística en clase, reciclando el lenguaje que el alumnado va aprendiendo.

La importancia de utilizar recursos y convenciones no lingüísticas en el proceso de aprendizaje.

Contribuir a la capacidad de “aprender haciendo”.

La significatividad y carácter lúdico de las situaciones de aprendizaje diseñadas.

El enfoque globalizador. Las situaciones o contenidos de aprendizaje se contextualizan en la experiencia del niño, con el doble propósito de que pueda establecer múltiples relaciones entre lo que sabe y los nuevos aprendizajes, y de

que esté fuertemente motivado por ellos. De aquí que se utilice el cuento como eje fundamental del aprendizaje.

La necesidad de realizar secuencias graduadas y variadas de actividades para trabajar en diversidad, independientemente de los textos orales que se utilicen.

La importancia de analizar el error y los periodos de silencio como indicadores de la marcha del proceso de aprendizaje del alumnado.

La necesidad de integrar las destrezas lingüísticas orales en este Ciclo.

La importancia de los aspectos socioculturales y de las áreas transversales en el proceso de aprendizaje.

La necesidad de fomentar las relaciones con los padres para que valoren adecuadamente y favorezcan el aprendizaje de sus hijos.

3.-OBJETIVOS DE CICLO.

Quedan incluidos en el Área de Comunicación y Representación fundamentalmente.

3.1.- Objetivos globales de aprendizaje.

1. Estimular el deseo de aprender y jugar utilizando el inglés dentro del contexto comunicativo del aula.

2. Promover la participación activa de los niños/as en su propio aprendizaje, utilizando el inglés de forma significativa en el entorno social del aula.

3. Contribuir al desarrollo integral do niño/a al favorecer el desarrollo de las capacidades básicas establecidas para el ciclo, especialmente aquellas relacionadas con la expresión oral y corporal, la atención y capacidad deductiva.

4. Integrar el aprendizaje del inglés a las otras áreas del currículo de Infantil

utilizando conocimientos conceptuales y procedimentales comunes (escucha de cuentos, relaciones espacio/tiempo, habilidades manuales, aspectos musicales y rítmicos, etc.)

5. Mostrar a los niños/as elementos de la cultura infantil tradicional inglesa y fomentar su interés hacia los mismos.

6. Fomentar actitudes positivas hacia uno mismo y hacia los demás como la confianza en la propia capacidad de aprender y el valor del respeto y la cooperación.

3.2.- Objetivos didácticos específicos.

1. Practicar la escucha activa y atenta durante un periodo adecuado de tiempo.
2. Captar el sentido global de cuentos y textos orales sencillos con la ayuda de los apoyos visuales y sonoros, los gestos, los contextos establecidos, etc.
3. Comprender y utilizar las convenciones lingüísticas más comunes y sencillas (*hola, buenos días, adiós, perdón, etc.*).
4. Utilizar los recursos expresivos no lingüísticos (gestos, postura corporal, sonidos diversos, dibujos, etc.), con el fin de responder a estímulos orales (mensajes de la maestra, canciones, cuentos, etc.) y de hacerse entender en la lengua extranjera.
5. Producir mensajes orales sencillos en contexto a partir de la repetición de palabras y estructuras (con y sin modelo).
6. Identificar y reproducir de forma inteligible aspectos sonoros, rítmicos y de entonación específicos del inglés a través de la audición, repetición y dramatización de canciones, rimas y partes de un cuento.
7. Apreciar historietas, canciones y rimas como fuentes de entretenimiento y de aprendizaje.
8. Mostrar elementos de la cultura infantil inglesa y fomentar el respeto hacia los mismos.
9. Fomentar la confianza en la propia capacidad de aprender y el valor del respeto y la cooperación.

4.- CONTENIDOS.

Los contenidos se agrupan fundamentalmente dentro del Área de Comunicación y Representación. Se trabaja exclusivamente el lenguaje oral y otros lenguajes no verbales (musical, plástico,

corporal). Estos dos bloques temáticos deben ser tratados de un modo interrelacionado, en actividades globales. A su vez, los contenidos de cada bloque se dividen en conceptos, procedimientos y actitudes. Tratándose de Infantil se da mayor predominancia a los procedimientos y las actitudes y, por supuesto, se comienza por actividades de comprensión como paso previo e imprescindible para la expresión.

4.1. Usos y formas de la comunicación oral

La comprensión oral tiene una especial relevancia en la enseñanza de una lengua extranjera. En Infantil se va a prestar especial atención a la comprensión global de textos orales en situaciones contextualizadas y cercanas a los intereses de los alumnos. Estos demostrarán su comprensión a través de respuestas lingüísticas y no lingüísticas, siempre respetando los ritmos individuales y los tiempos de silencio.

Las primeras manifestaciones orales serán repeticiones de modelos presentados a través de las actividades de clase. A continuación, serán respuestas a determinadas preguntas en el contexto del aula; y así, hasta llegar a manifestaciones más espontáneas, siempre guiadas, en un clima de seguridad, dentro del trabajo habitual entre el alumnado y el profesor.

No se contempla el desarrollo de la comprensión o producción escrita de textos en inglés. Sin embargo, en las fichas, se incluyen actividades que refuerzan habilidades de pre-lectura, como la lectura de imágenes, reconocimiento de secuencias, etc., o de pre-escritura, como actividades de motricidad fina (repaso de líneas discontinuas, colorear, etc.), pero siempre sujetas al objetivo primordial que es la enseñanza oral del inglés.

Conceptos :

- Intenciones comunicativas: saludos y despedidas, identificación, órdenes, información muy sencilla, peticiones, felicitaciones y agradecimientos muy básicos, sentimientos básicos, preferencias, localización espacial básica, etc.
- Aspectos temáticos necesarios para establecer la comunicación: vocabulario básico sobre fórmulas de cortesía/felicitaciones, números (1-10), colores, acciones, el tiempo, animales, juguetes, partes de la cara, la familia, el cumpleaños, la ropa, los objetos de clase, la casa, las celebraciones, etc.
- Patrones de pronunciación básicos presentados a través de una adaptación sencilla del método "jolly phonics" (método sintético para enseñar los sonidos básicos en inglés).

Procedimientos :

- Establecimiento de la relación con la marioneta de clase.

- Establecimiento de rutinas (saludos, el tiempo, etc.)
- Reconocimiento de los sonidos de la lengua inglesa, así como el ritmo y la entonación a través de “jolly phonics”, cuentos, rimas, canciones, conversaciones, etc.
- Predicción de lo que ocurre en los cuentos.
- Observación y asociación de objetos, ilustraciones y números.
- Comprensión global historias y otros mensajes orales procedentes de varias fuentes (con ayuda gestual, visual, etc.).
- Producción de expresiones cotidianas para satisfacer necesidades comunicativas (saludos, peticiones, órdenes).
- Identificación de vocabulario y expresiones.
- Enumeración de objetos.
- Recitado y dramatización de cuentos, canciones, rimas, etc.
- Respuesta a instrucciones y a acciones/órdenes.
- Participación en intercambios lingüísticos orales muy sencillos y contextualizados.
- Participación en juegos guiados (movimiento, respuesta física, memoria, discriminación, etc.)
- Canto y baile.
- Utilización de estrategias básicas de comunicación, sobre todo de tipo extralingüístico (gestos, dibujos), así como transferencia de estrategias de comunicación propias de la lengua materna.

Actitudes :

- Interés por participar en las rutinas y otras actividades de clase.
- Gusto por contestar de distintas formas a estímulos orales.
- Actitud positiva y respetuosa hacia otra cultura y hacia las personas que se desenvuelven en ella.
- Valoración de su propia capacidad para aprender a expresarse en inglés.
- Conciencia de que es necesario cuidar el material y respetar a los compañeros.

4.2.- Lenguaje corporal, musical, plástico.

Conceptos:

- El propio cuerpo y la propia identidad: conciencia del esquema corporal, de la movilidad del cuerpo, de emociones y sentimientos básicos.
- Recursos expresivos del cuerpo y de la voz: onomatopeyas, ruidos, modulación de la voz, expresiones faciales, gestos, posturas, movimientos.
- Recursos expresivos de la música: ritmos, melodías, canciones, poemillas, danzas.
- Recursos expresivos de la plástica: color, formas, marionetas, máscaras, disfraces, etc.
- Situaciones de expresividad: juego simbólico, juego de imitación, dramatizaciones.
- Motricidad fina por medio de diversas actividades.
- Orientación espacial y coordinación de movimientos.

Procedimientos.

- Control de movimientos siguiendo un modelo.
- Interpretación de nociones de direccionalidad/tamaño/forma: arriba-abajo, delante-detrás, grande-pequeño, círculo-cuadrado.
- Ajuste del movimiento al espacio y a los demás.
- Expresión con el cuerpo y la música de : sentimientos y emociones, posturas, gestos y movimientos.
- Interpretación de: acciones, animales, personajes, historias.
- Imitación de sonidos producidos por objetos, animales y personas.
- Utilización simbólica de objetos y juguetes.
- Desarrollo de coordinación visomotriz mediante: recortado, trazos dirigidos, colorear, dibujar, etc.

Actitudes.

- Disfrute con las actividades de dramatización e interés por expresarse con el propio cuerpo.
- Disfrute con el canto y la danza.
- Valoración de la importancia de la actitud relajada y atenta durante las audiciones de historias, canciones, etc.
- Disfrute con las propias elaboraciones plásticas y con las de los otros.
- Cuidado de los materiales que se utilizan en el aula.

5.- TEMAS TRANSVERSALES.

Siguiendo los criterios del Proyecto Curricular de Infantil, se ha considerado apropiado abordar estos temas de manera globalizada para impregnar la actividad educativa en su conjunto de estos contenidos. Desde el área de Inglés los temas que se van a tratar más en profundidad van a ser estos:

- **Educación moral, para la paz y la convivencia:** relación afectiva maestro-alumno, respeto del turno de palabra, aceptación de diferencias individuales, interés por participar, ayuda y colaboración entre compañeros, cuidado del material.
- **Educación para la igualdad de oportunidades entre sexos:** respeto a las diferencias individuales, utilización de materiales no sexistas, juegos y espacios comunes.
- **Educación para la salud:** uso de materiales seguros y cuidado de los mismos, utilización correcta de los aseos.
- **Educación ambiental:** valoración del silencio en el ambiente, uso adecuado de las papeleras en clase.
- **Educación del consumidor:** evitar el consumo excesivo e inapropiado de material.

6.- METODOLOGÍA.

La metodología estará basada en la consecución de los principios mencionados en el apartado 2 y en los principios consensuados por el Equipo de Infantil. Los aspectos metodológicos fundamentales de este proyecto son los siguientes:

6.1.- El papel de las historias.

Se ha decidido adoptar el **cuento como eje central del aprendizaje** (excepto para las unidades relativas a las festividades) en lugar de los centros de interés, basados fundamentalmente en vocabulario, por las siguientes razones:

- Los cuentos proporcionan contextos familiares y amenos sobre los que construir aprendizajes de **forma global y significativa**, a partir de una estructura narrativa acumulativa o con un patrón repetitivo. La comprensión de la situación favorece la comprensión del lenguaje.
- Favorecen la introducción y práctica de patrones sonoros.
- Los cuentos ayudan a desarrollar la imaginación así como destrezas cognitivas claves como predicción, deducción y secuenciación.
- Favorecen el uso de recursos extralingüísticos como los gestos o los tonos de voz.
- Los cuentos potencian el proceso natural y continuo de la adquisición del lenguaje mediante actividades multisensoriales y lúdicas que motivan y propician una participación adecuada al ritmo individual de cada alumno/a.
- Muchos de los cuentos están basados en canciones y rimas tradicionales, lo que permite introducir de una forma sencilla elementos culturales.

Teniendo en cuenta que el aprendizaje a estas edades no es lineal y que existe una relación compleja entre lo que el niño/a comprende y lo que es capaz de expresar, se propone un **sistemático reciclado del lenguaje y las destrezas de aprendizaje** a partir de variadas actividades. Se pretende que los alumnos/as puedan utilizar la percepción global, la intuición y el juego simbólico para ir desarrollando, de forma significativa, el lenguaje, el conocimiento y las destrezas físicas.

6.2.- Las rutinas y la organización de las sesiones, tiempo y espacio.

La estructura de cada lección sirve para establecer una rutina de trabajo y para garantizar un cambio en la dinámica de clase.

- a) *Circle time* (bien en la alfombra, o si el grupo es numeroso o más alborotado, en sus mesas situadas en forma circular). En esta parte se saluda, se habla del tiempo, se presenta o repasa vocabulario o

canciones y rimas. Se demanda concentración y atención. Los niños/as aprenden a escuchar, responder de forma no verbal (acciones, mímica) o verbal (nombrando objetos, contestando a preguntas, completando frases). Se utilizan los apoyos visuales pertinentes.

- b) *Table time*: Los niños/as completan las fichas individualmente siguiendo las instrucciones. Así se refuerzan los conceptos y destrezas aprendidos y se fomenta la autonomía y capacidad de concentración. Se intenta que los alumnos/as más rápidos realicen alguna actividad extra (pintar algún dibujo, empezar a recoger material, etc). La idea es que el trabajo oral prime sobre la ejecución de fichas que solo se utilizarán ocasionalmente.
- c) *Ending the lesson*: sirve para realizar actividades de movimiento y/o para despedirse y que la marioneta opine sobre el comportamiento del alumnado.

El escaso espacio de las aulas de infantil y la dificultad para modificar la disposición de las mesas condiciona mucho las actividades de movimiento que se pueden realizar.

Debido a la escasa duración de las sesiones es imprescindible controlar la organización y reparto/recogida de materiales así como tener en cuenta el horario asignado y el grado de cansancio del alumnado en esos momentos.

6.3- El papel del juego.

El juego es un instrumento esencial de aprendizaje para los niños/as de estas edades y fomenta la confianza para utilizar el inglés en clase. Los tipos de juego que se van a utilizar son diversos: ritualizado (rutinas diarias), guiado, simbólico así como *role play*, dramatización y juegos organizados que incluyen baile, canción o movimiento físico.

6.4.- El papel de la fantasía y la imaginación: el uso de la marioneta.

La fantasía e imaginación capacitan a los niños/as para procesar y entender sus sentimientos y su experiencia del mundo. También les ayudan a desarrollar un sentido positivo de su propia identidad y de aspectos relativos a la inteligencia emocional.

La marioneta utilizada es un recurso al que, rutinariamente, se le pueden asignar las siguientes funciones:

- Saludar y/o despedirse.
- Dar su opinión a la maestra sobre el comportamiento de los alumno/as.
- Demostrar algo o introducir vocabulario.
- Felicitar.

Además del interés de las historias, el uso de la marioneta en clase como recurso didáctico, ayuda a crear un clima afectivo positivo y favorece la introducción del inglés de una forma mágica y espontánea.

6.5.- El uso del inglés. El tratamiento del error.

Dado que es probable que los niños y las niñas solo tengan contacto con el inglés en el aula, los materiales del curso se utilizarán fundamentalmente en inglés. Esporádicamente el maestro/a puede utilizar la lengua materna, ejerciendo de traductor de la marioneta, para dar alguna explicación sobre la actitud u opinión de algún alumno/a en un momento determinado.

Es fundamental respetar los tiempos de silencio e ir creando una actitud positiva hacia el error. A lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje se puede observar como el alumnado comete errores; errores que son debidos a su progresión en el aprendizaje de la lengua inglesa, y que facilitan información puntual sobre el estado de cada alumno/a. Se debe intentar que sean los alumnos los que perciban los errores, enfrentándoles a actividades de comparación con las versiones correctas. De esta manera, irán adquiriendo conciencia de la importancia de la corrección en la expresión a través de la imitación. Se valorarán las aportaciones espontáneas de los alumnos/as en su lengua materna, planteando reformulaciones en inglés.

6.6.- El papel del alumnado y del maestro/a.

Los niños/as necesitan afecto y seguridad para aprender y adquirir una actitud positiva hacia el proceso de aprendizaje. Como educadores hay que motivarles de las siguientes maneras:

- Organizando los recursos y actividades para crear un ambiente de aprendizaje agradable y cálido y sacar la mayor rentabilidad posible en la actuación con el alumnado.
- Orientándoles en las actividades y dándoles un modelo adecuado de la lengua que se estudia (los protagonistas son ellos).
- Ayudándoles con las dificultades en el trabajo con las fichas.
- Proporcionando refuerzos positivos.
- Respetando el proceso madurativo y los periodos de silencio y haciendo las adaptaciones necesarias al ritmo de cada niño/a.

La pretensión de este proyecto es que el maestro ayude a los alumnos/as a que aumenten su competencia comunicativa y desarrollen su sistema lingüístico con actividades específicas de carácter comunicativo, en un ambiente relajado en el alumnado se sienta querido y participe activamente en experiencias satisfactorias.

6.7.- Los materiales.

Los materiales han de ser variados y adecuados a la edad y Los propósitos:

- CD con historias sencillas y de canciones populares inglesas. De diversas fuentes.
- Materiales de apoyo visual sobre las historias del libro: *flashcards*, libros gigantes, pósters con pegatinas.
- Fichas de trabajo sobre las historias.
- Marionetas de dedos y de mano.
- Materiales de la clase: alimentos, disfraces, material fungible, etc.
- Materiales de consulta para el maestro: Libros y guías de diversas editoriales (*Robby Rabbit 1,2*, ed. Heinemann;, *Bertie Bear 1,2*, ed. Burlington, *Fun with Kaitie* , ed. Longman, *English Adventure*, ed. Pearson, *Cheey Monkey*, ed Macmillan, etc.)

7.- EVALUACIÓN.

7.1.- Criterios de evaluación.

1. Escuchar y mantener la atención durante un periodo de tiempo adecuado para la realización de las actividades.
2. Captar el sentido global de historias orales breves, sencillas y contextualizadas.
3. Mostrar comprensión de instrucciones básicas, vocabulario básico, canciones, rimas, etc. en situaciones habituales en el aula a través de respuestas no verbales.
4. Comprender y utilizar expresiones básicas de cortesía.
5. Reconocer y reproducir de forma inteligible aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación del inglés en mensajes orales breves a través de rimas, canciones, retahílas.
6. Identificar y reproducir el vocabulario y las estructuras básicas en situaciones lingüísticas concretas.
7. Participar y esforzarse en las actividades propuestas.
8. Mostrar confianza en la propia capacidad por aprender.
9. Disfrutar con las canciones, rimas y otras actividades relacionadas con la cultura inglesa.

7.2.- Instrumentos de evaluación.

El tipo de evaluación está en función de los criterios metodológicos adoptados. Es ante todo una evaluación continua que parte de los conocimientos previos del alumnado y que nos guiará en nuestra práctica docente analizando progresos, dificultades y buscando formas de intervención adecuadas a la realidad de nuestros alumnos / as.

A través de ellas se valora:

- La progresiva elaboración de aprendizajes.
- La asimilación integrada de los contenidos.
- La adquisición de capacidades y estrategias.
- Uso de recursos expresivos e interés por participar y aprender.
- Seguimiento del proceso personalizado de maduración.
- Adaptación de contenidos y procesos a la situación y al ritmo del alumno/a (ver "Atención a la diversidad").
- Mejora de la acción docente y de la metodología empleada.

Para la recogida de información se usarán las siguientes **estrategias** :

- **Observación sistemática** del alumno.
- **Seguimiento** de los trabajos realizados, tanto individuales como en grupo.
- **Coordinación con el tutor/a**.

Los siguientes **instrumentos** serán de utilidad para plasmar los resultados de la evaluación :

- **Hojas de observación sistemática** para recoger datos acerca de las actitudes y de los aspectos lingüísticos y extralingüísticos contemplados en los objetivos de cada unidad. Se trata de tener suficiente información al final del trimestre sobre el progreso de todos.
- **Observaciones sencillas de autoevaluación** al final de cada sesión.
- **Informe final de trimestre** (ANEXO 1)

8.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Los diferentes ritmos de maduración y de desarrollo del aprendizaje así como los diferentes contextos socioculturales de procedencia del alumnado, exigen prever y planificar cómo se atenderán en el proceso educativo las diferentes necesidades de los niños/as. La información obtenida de las tutoras así como la observación van a ser instrumentos imprescindibles a la hora de diseñar modificaciones que favorezcan la atención a la diversidad. Se valorará el progreso del alumnado en función de sus conocimientos previos y de sus características individuales.

Desde el área de Inglés hay que resaltar que la predominancia del lenguaje oral y corporal facilita la participación de todo el alumnado a través de un número variado de actividades. Por este motivo, en este Proyecto se plantean adaptaciones de tipo metodológico (a nivel de actividades, organización del espacio, uso de recursos materiales y humanos).

9.- RELACIÓN CON LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

9.1.- Coordinación con las tutoras.

Es fundamental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje para conseguir programas de enseñanza coherentes. Se proponen un contacto estrecho con las tutoras a través de:

- Reunión informativa a principio de curso para averiguar: cómo está organizada la clase, qué rutinas se siguen, características de los niños/as, materiales disponibles, posibles colaboraciones entre tutoras y especialista y cómo se van a desarrollar las clases de inglés.
- Reuniones a lo largo del curso para: informar sobre el rendimiento y la actitud del alumnado, recabar información específica, planear actividades conjuntas en distintos momentos del calendario escolar.

9.2.- Relación con las familias.

El apoyo de la familia tiene un valor inestimable a estas edades. Las ideas que se proponen para fomentar su implicación son estas:

- Enviar una carta informativa y de presentación al principio del curso (ANEXO 2)
- Participar en reuniones informativas cuando se considere necesario.

10. ANEXOS.

ANEXO I: ITEMS PARA EL INFORME FINAL DE TRIMESTRE

- Escucha y mantiene la atención durante las actividades.
- Muestra comprensión a través de respuestas verbales y no verbales.
- Repite de forma inteligible y utiliza vocabulario y expresiones en contexto.
- Participa y se esfuerza en las actividades.

Se valora de la siguiente forma:

C (conseguido) H (habitualmente) AV (a veces) NC (no conseguido)

ANEXO II

EJEMPLO DE CARTA INFORMATIVA A LOS PADRES/MADRES.

Queridas madres y queridos padres:

Durante este curso vuestros hijos e hijas van a iniciarse en el aprendizaje del inglés.

El objetivo de la clase de inglés no es la memorización de listas de vocabulario sino la puesta en práctica de un aprendizaje global que tenga significado y sea divertido y motivador. Los niños y niñas aprenden inglés porque hacen cosas en inglés. Se trata de aprender mediante rutinas de trabajo que se repiten diariamente, sencillas historias que representaremos en clase, canciones, rimas, juegos y el uso de marionetas. En todas las actividades la lengua de trabajo va a ser siempre el inglés.

El tiempo del que disponemos en la escuela con los niños y niñas de corta edad es muy reducido y, por tanto, es imprescindible sacar el máximo provecho del mismo. Para conseguirlo es muy importante vuestra colaboración.

Es fundamental que los padres y madres, independientemente de vuestros conocimientos de inglés, apoyéis y estimuléis el aprendizaje de vuestros hijos e hijas, preguntándoles por lo que hacen en clase, escuchando las canciones, rimas e historias que aprendan, ojeando y comentando las fichas, asistiendo a las representaciones escolares en las que participen y animándoles a que vean la televisión en inglés, siempre que os sea posible.

Espero que esta breve información os resulte de utilidad y sirva, al mismo tiempo como carta de presentación. Sabed que estoy a vuestra disposición para cualquier duda o consulta que se os pueda presentar.

Un cordial saludo.

11. EVALUACIÓN

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

1. QUÉ ENTENDEMOS POR EVALUACIÓN EN E. INFANTIL

La evaluación en Infantil tiene los siguientes objetivos:

- Indagar el punto de partida en el que se encuentran nuestros alumnos para actuar en consecuencia y poder fijar unas metas realistas y una metodología adecuada.
- Detectar las dificultades y reconducir, si fuese necesario, la dinámica del aula revisando de manera sistemática y continua el plan inicial.
- Constatar los resultados obtenidos y como consecuencia de ellos, saber el proceso que ha experimentado el alumno y por tanto la consecución de la meta inicial. La evaluación nos permitirá conocer el grado de desarrollo de las distintas capacidades y de las competencias básicas de nuestros alumnos.
- La evaluación tiene un carácter global. Evaluamos el conjunto de capacidades expresadas en los objetivos generales y concretadas en los criterios de evaluación de las áreas, siempre adaptándolas a nuestra realidad y a las características de nuestros alumnos, y al desarrollo de las competencias básicas.
- Es una evaluación continua. Cada tutor/a recoge habitualmente información del proceso de enseñanza-aprendizaje. Comenzamos con la evaluación inicial del alumno para adecuarnos a sus posibilidades y tener un conocimiento previo de sus características y necesidades. El proceso terminará con la evaluación final.
Este conocimiento nos permitirá regular, orientar y corregir el proceso educativo.
- Es una evaluación formativa, ya que a través de esta información constante podemos valorar los avances que se producen y nos aportan datos sobre aspectos que se deben mejorar o modificar tanto en los procesos como en nuestra intervención educativa.
- Es una evaluación preventiva, nos permite realizar sobre la marcha ajustes para lograr nuestros objetivos.

Las decisiones sobre qué evaluar se concretan en los criterios de evaluación de las áreas, sin perder de vista las capacidades expresadas en los objetivos generales y el grado de desarrollo de las competencias básicas.

2. LAS TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos a través de los cuales vamos a obtener la información necesaria en relación al proceso enseñanza-aprendizaje requieren de unas técnicas e instrumentos de evaluación que detallamos a continuación.

LA OBSERVACIÓN: directa o indirecta de forma sistemática a través de:

- escalas de observación
- listas de control
- diario de clase

LA ENTREVISTA definiendo claramente los objetivos, delimitando la información a obtener y registrando los datos obtenidos.

3. DOCUMENTOS DE REGISTRO DE DATOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.

A continuación detallamos los documento tanto oficiales como elaborados por el equipo de infantil para la evaluación.

EVALUACIÓN INICIAL: nos proporciona información de la que parte el niño/niña, su nivel madurativo, grado de desarrollo de sus capacidades y sus conocimientos previos. Se realiza a través de:

Entrevistas con los padres. La llevamos a cabo al comienzo del curso con los nuevos alumnos. En el caso de los alumnos de tres años se les ha entregado un cuestionario a cumplimentar previamente a la entrevista.

Observación inicial de cada niño/niña durante el inicio de curso. Registramos distintas observaciones y junto a la evaluación anual del curso anterior nos servirá para planificar la acción educativa. Con los alumnos de tres años realizamos observaciones del periodo de adaptación.

EVALUACIONES TRIMESTRALES

A principio del curso, los tutores informaremos a los padres acerca de la programación de objetivos, contenidos y criterios de evaluación que se van a trabajar en el ciclo y sobre del desarrollo de las competencias básicas.

A lo largo del curso y con carácter trimestral y por escrito sobre los progresos o dificultades detectadas en la consecución de los objetivos y el desarrollo de las competencias básicas. La información en estos informes trimestrales será clara y asequible, pero además los contactos directos constituirán un modo importante de intercambio de información y de colaboración entre el ámbito escolar y el familiar.

EVALUACIÓN FINAL

La evaluación final se concretará en los siguientes documentos oficiales:

- Informe anual de evaluación.
- Informe individualizado final de ciclo.

4- LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.

La evaluación de la intervención educativa se realizará en tres niveles distintos: el del contexto del aula, el del ciclo de educación infantil y el del conjunto de todos los ciclos del centro. En el primer caso el responsable es cada tutor/a mientras que la evaluación del funcionamiento del ciclo será tarea del equipo docente de educación infantil y el conjunto del centro será responsabilidad de la CCP y el equipo de profesores.

La evaluación del proceso de enseñanza incluirá, además de la práctica educativa en si misma, los siguientes aspectos:

- La adecuación de los objetivos programados a las características de los niños/as.
- Distribución apropiada y equilibrada de los contenidos.
- Adecuación de las programaciones, medidas de refuerzo o adaptaciones curriculares.
- Organización, de espacios, materiales, agrupamientos y tiempos.

- Idoneidad de la metodología utilizada.
- Valoración de los resultados obtenidos en función de los esperados y de la planificación realizada así como la validez de los propios criterios de evaluación.
- Grado de significatividad del proceso de enseñanza - aprendizaje
- Relación familia-escuela.
- Intervención del profesor con los alumnos.

También es importante valorar la coordinación entre los educadores de un mismo ciclo, la participación en la elaboración de los documentos del centro, el análisis y la reflexión compartida de las diversas situaciones del aula.

En lo referente a la evaluación del conjunto del centro tendremos que valorar el carácter de las relaciones entre los educadores y niños/as, así como la propia convivencia entre los niños y niñas como reflejo del clima afectivo de la escuela. La coordinación entre los educadores así como la coordinación general entre todos los integrantes de la comunidad educativa. Además tendremos en cuenta a la hora de evaluar la regularidad y la calidad de la relación con las familias y su participación en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Los resultados obtenidos de la evaluación del proceso de enseñanza incidirán en la revisión y adaptación del Proyecto Curricular, de la Programación didáctica y la Programación del aula

EDUCACIÓN INFANTIL

INFORME ANUAL

CEIP "PIRINEOS -PYRÉNÉES"

2º CICLO NIVEL I

Alumno/a:

.....
.....

Curso:..... **Fecha de nacimiento:**

.....

Tutora:.....

.....

Asistencia:

Con regularidad Irregularmente

Periodos:.....

Motivos:.....

.....

.....

Puntualidad:

SI A VECES NO

Relación familia- escuela:

Interés y seguimiento por parte de la familia:

SI A VECES NO

APRECIACIÓN DEL GRADO DE DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	Apreciación del grado de desarrollo (1)	
	A) En relación con la evolución del propio alumno/a	B) En relación con las competencias enunciadas en el currículo
Lingüísticas		
Matemática		
Conocimiento e interacción con el medio físico		
Tratamiento de la información y competencia digital		
Social y ciudadana		
Cultural y artística		
Aprender a aprender		
Autonomía e iniciativa personal		

- A) Se tendrá en cuenta la situación de partida detectada en la evaluación inicial, comparada con el cambio experimentado por el alumno/a durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- B) Se tendrá en cuenta el grado de desarrollo alcanzado con respecto a las competencias básicas enunciadas en el currículo.

(1) 1: Poco; 2: Regular; 3: Bueno; 4: Excelente.

DIFICULTADES ENCONTRADAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON EL GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS ENUNCIADAS EN EL CURRÍCULO.

APLICACIÓN, EN SU CASO, DE MEDIDAS EDUCATIVAS DE REFUERZO, APOYOS O ADPTACIONES CURRICULARES

AREA I .CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

	C	F	AV	NC
1.- El cuerpo y su imagen				
1.- Conoce y señala las principales partes del cuerpo y reconoce su sexo.				
2.- Juego y movimiento				
1.- Controla y coordina sus movimientos.				
2.- Participa en todo tipo de juegos.				
3.- La actividad y vida cotidiana				
1.- Es cada vez más autónomo en las actividades de la vida cotidiana.				
2.- Practica normas elementales de convivencia				
3.- Se esfuerza por vencer las dificultades a la hora de trabajar.				
4.- Pide ayuda cuando lo necesita				
5.- Participa en responsabilidades como recoger material o repartirlo				
6.- Termina las actividades que comienza				
4.- El cuidado personal y la salud				
1.- Realiza acciones relacionadas con la higiene y la ropa				

AREA II .CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

	C	F	AV	NC
1.- Medio físico: Elementos, relaciones y medidas				
1.- Sabe hacer clasificaciones y seriaciones utilizando un criterio				
2.- Conoce algunas nociones espaciales				
3.- Reconoce las formas geométricas básicas (círculo, cuadrado, triángulo)				
4.- Comienza a manejar y conoce la utilidad de la serie numérica.				
2.- Acercamiento a la naturaleza				
1.- Tiene interés y curiosidad por descubrir el mundo que les rodea				
2.- Le gusta explorar y manipular objetos				
3.- La cultura y la vida en sociedad				
1.- Se relaciona con facilidad con adultos e iguales				
2.- Participa en el cuidado de la escuela				

AREA III .LOS LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

	C	F	AV	NC
1.- Lenguaje verbal				
a) Escuchar, hablar, conversar				
1.- Se comunica oralmente de forma comprensible.				
2.- Comprende lo que se le dice				
3.- Participa en conversaciones				
b) Aproximación a la lengua escrita				
1- Muestra interés por interpretar distintos textos				
2.- Reconoce y reproduce su nombre y el de algunos compañeros				
c) Acercamiento a la literatura				
1.- Disfruta con diversos textos literarios				
2.- Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación				
1.- Se inicia con las nuevas tecnologías.				
3.- Lenguaje artístico				
1.- Se esfuerza en la realización de las actividades plásticas				
4.- Lenguaje corporal				
1.- Participa y disfruta con las actividades musicales				
2.- Le gusta participar en dramatizaciones.				

PROGRAMA BILINGÜE

	C	F	AV	NC
1.- Es capaz de mantener la atención en las actividades realizadas				
2.- Participa con interés				

OBSERVACIONES

Huesca, Junio de 20 __

El tutor o tutora

INDICADORES: C: CONSEGUIDO/F: FRECUENTEMENTE/AV: A VECES/NC: NO CONSEGUIDO



EDUCACIÓN INFANTIL

INFORME ANUAL

CEIP "PIRINEOS -PYRÉNÉES"

2º CICLO NIVEL I I

Alumno/a:

.....
.....

Curso:..... **Fecha de nacimiento:**

.....
Tutora:.....

.....

Asistencia:

Con regularidad Irregularmente

Periodos:.....

Motivos:.....

.....

.....

Puntualidad:

SI A VECES NO

Relación familia- escuela:

Interés y seguimiento por parte de la familia:

SI A VECES NO

APRECIACIÓN DEL GRADO DE DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	Apreciación del grado de desarrollo (1)	
	A) En relación con la evolución del alumno/a	B) En relación con el propio las competencias enunciadas en el currículo
Lingüísticas		
Matemática		
Conocimiento e interacción con el medio físico		
Tratamiento de la información y competencia digital		
Social y ciudadana		
Cultural y artística		
Aprender a aprender		
Autonomía e iniciativa personal		

- C) Se tendrá en cuenta la situación de partida detectada en la evaluación inicial, comparada con el cambio experimentado por el alumno/a durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- D) Se tendrá en cuenta el grado de desarrollo alcanzado con respecto a las competencias básicas enunciadas en el currículo.

(1) 1: Poco; 2: Regular; 3: Bueno; 4: Excelente.

DIFICULTADES ENCONTRADAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON EL GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS ENUNCIADAS EN EL CURRÍCULO.

APLICACIÓN, EN SU CASO, DE MEDIDAS EDUCATIVAS DE REFUERZO, APOYOS O ADAPTACIONES CURRICULARES.

AREA I. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

	C	F	AV	NC
1.- El cuerpo y su imagen				
1.- Conoce y señala las principales partes del cuerpo y reconoce su sexo en sí mismo y en los demás				
2.- Juego y movimiento				
1.- Controla y coordina sus movimientos adaptándose a diversas situaciones				
2.- Participa en todo tipo de juegos y respeta las normas				
3.- La actividad y vida cotidiana				
1.- Realiza con autonomía sus actividades habituales				
2.- Conoce y practica normas elementales de convivencia				
3.- Se esfuerza por vencer las dificultades a la hora de trabajar.				
4.- Pide ayuda cuando lo necesita				
5.- Asume responsabilidades como recoger material o repartirlo				
6.- Se concentra y termina las actividades que comienza				
4.- El cuidado personal y la salud				
1.- Realiza solo acciones relacionadas con la higiene y la ropa				

AREA II. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

	C	F	AV	NC
1.- Medio físico: Elementos, relaciones y medidas				
1.- Clasifica y ordena elementos según diversos criterios				
2.- Conoce y utiliza distintas nociones espaciales				
3.- Reconoce algunas formas geométricas				
4.- Maneja y conoce la serie numérica				
5.- Asocia el número a su cantidad				
6.- Se inicia en la resolución de problemas sencillos.				
2.- Acercamiento a la naturaleza				
1.- Tiene interés y curiosidad por descubrir el mundo que les rodea				
2.- Le gusta explorar y manipular objetos				
3.- Utiliza lo aprendido en situaciones nuevas				
3.-La cultura y la vida en sociedad				
1.- Amplía y establece relaciones con iguales y adultos				
2.- Conoce y realiza actividades para el cuidado de la escuela				

AREA III. LOS LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

	C	F	AV	NC
1.- Lenguaje verbal				
a) Escuchar, hablar, conversar				
1.- Se expresa adecuadamente de forma oral con pronunciación correcta				
2.- Comprende y realiza lo que se le dice				
3.- Participa en conversaciones ajustándose al tema				
4.- Respeta las normas básicas de la conversación				
b) Aproximación a la lengua escrita				
1- Interpreta distintos textos				
2.- Reconoce y escribe el vocabulario trabajado en el aula				
c) Acercamiento a la literatura				
1.- Comprende diversos textos literarios.				
2.- Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación				
1.- Se inicia en las T.I.C.s : maneja y controla el ratón.				
3.- Lenguaje artístico				
1.- Se esfuerza y utiliza distintas técnicas plásticas				
4.- Lenguaje corporal				
1.- Participa en actividades musicales como medio de expresión y disfrute				
2.- Participa y se expresa en distintas dramatizaciones				

PROGRAMA BILINGÜE

	C	F	AV	NC
1.- Es capaz de mantener la atención en las actividades realizadas				
2.- Participa con interés				
3.- Comprende y realiza acciones ante distintos mensajes orales				

2ª LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

	C	F	AV	NC
1.-Escucha y mantiene la atención durante las actividades				
2.-Muestra comprensión a través de respuestas verbales y no verbales				
3.-Repite de forma inteligible y utiliza vocabulario y expresiones en un contexto				
4.-Participa y se esfuerza en las actividades				

OBSERVACIONES

Huesca, Junio de 20__

El tutor o tutora

INDICADORES: C: CONSEGUIDO/F: FRECUENTEMENTE/AV: A VECES/NC: NO CONSEGUIDO

EDUCACIÓN INFANTIL
INFORME FINAL DE CICLO

CEIP " PIRINEOS -PYRÉNÉES"

2º CICLO NIVEL I I I

Alumno/a:

.....
.....

Curso:..... **Fecha de**

nacimiento:.....

Fecha de

incorporación:.....

.....

Tutor/a:.....

.....

Asistencia:

Con regularidad Irregularmente

Periodos:.....

Motivos:.....

.....

Puntualidad: SI A VECES NO

Relación familia- escuela:

Interés y seguimiento por parte de la familia:

SI A VECES NO

APRECIACIÓN DEL GRADO DE DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS	Apreciación del grado de desarrollo (1)	
	A) En relación con la evolución del propio alumno/a	B) En relación con las competencias enunciadas en el currículo
Lingüísticas		
Matemática		
Conocimiento e interacción con el medio físico		
Tratamiento de la información y competencia digital		
Social y ciudadana		
Cultural y artística		
Aprender a aprender		
Autonomía e iniciativa personal		

- E) Se tendrá en cuenta la situación de partida detectada en la evaluación inicial, comparada con el cambio experimentado por el alumno/a durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- F) Se tendrá en cuenta el grado de desarrollo alcanzado con respecto a las competencias básicas enunciadas en el currículo.

(1) 1: Poco; 2: Regular; 3: Bueno; 4: Excelente.

DIFICULTADES ENCONTRADAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON EL GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS ENUNCIADAS EN EL CURRÍCULO.

APLICACIÓN, EN SU CASO, DE MEDIDAS EDUCATIVAS DE REFUERZO, APOYOS O ADAPTACIONES CURRICULARES.

ÁREA I .CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMIA PERSONAL

C	F	AV	NC
---	---	----	----

1.- EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN

1.- Conoce y señala las principales partes del cuerpo y las articulaciones en si mismo y los demás				
--	--	--	--	--

2.- JUEGO Y MOVIMIENTO

1.- Controla y coordina sus movimientos planificando la acción intencionadamente				
--	--	--	--	--

2.- Participa en todo tipo de juegos cumpliendo las normas				
--	--	--	--	--

3.-LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA

1.- Es autónomo en todas las actividades				
--	--	--	--	--

2.- Cumple las normas de comportamiento en distintas situaciones y espacios				
---	--	--	--	--

3.- Es capaz de buscar estrategias para superar las dificultades				
--	--	--	--	--

4.- Pide ayuda cuando lo necesita				
-----------------------------------	--	--	--	--

5.- Cumple con sus responsabilidades, como recoger material, repartir				
---	--	--	--	--

6.- Termina y valora los resultados de sus trabajos				
---	--	--	--	--

4.- EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD

Practica las normas cotidianas de higiene y cuidado personal.				
---	--	--	--	--

AREA II .CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

C	F	AV	NC
---	---	----	----

1.- MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDAS

1.- Compara, clasifica y ordena elementos según diversos criterios				
--	--	--	--	--

2.- Conoce y utiliza las nociones espaciales trabajadas con respecto a sí mismo y a los demás				
---	--	--	--	--

3.- Conoce las formas y cuerpos geométricos trabajados				
--	--	--	--	--

4.- Reconoce la serie numérica ascendente y descendente, y la utiliza en distintas situaciones				
--	--	--	--	--

5.- Asocia el número a su cantidad				
------------------------------------	--	--	--	--

6.- Resuelve problemas que impliquen operaciones sencillas				
--	--	--	--	--

2.- ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA

1.- Tiene interés y curiosidad por descubrir el mundo que les rodea				
---	--	--	--	--

2.- Le gusta explorar distintas situaciones y manipular objetos sacando conclusiones				
--	--	--	--	--

3.- Comienza a generalizar lo aprendido a situaciones nuevas				
--	--	--	--	--

3.- LA CULTURA Y LA VIDA EN SOCIEDAD

1.- Se relaciona correctamente con compañeros y profesores				
--	--	--	--	--

2.- Conoce y realiza con iniciativa propia actividades para el cuidado de la escuela				
--	--	--	--	--

AREA III .LOS LENGUAJES. COMUNICACION Y REPRESENTACION

C	F	AV	NC
---	---	----	----

1.- LENGUAJE VERBAL

1. Se expresa adecuadamente de forma oral con autonomía y pronunciación correcta y adecuada a su edad				
2. Comprende mensajes que contienen diversas acciones				
3. Participa en conversaciones ajustándose al tema y respetando el turno				
4. Respeta las normas básicas de la conversación.				
5. Se inicia en la lectura de diferentes tipos de textos				
6. Escribe y lee algunas palabras y oraciones sencillas				
7. Comprende y reproduce textos literarios				

2.- LENGUAJE AUDIOVISUAL Y LAS T.I.C.s

1. Se inicia con las TICs: Enciende-Apaga el ordenador, controla el ratón.				
--	--	--	--	--

3.- LENGUAJE ARTÍSTICO

Conoce y utiliza técnicas y materiales para realizar actividades plásticas				
--	--	--	--	--

4.- LENGUAJE CORPORAL

1. Participa e interpreta canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.				
2. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en dramatizaciones y bailes				

PROGRAMA BILINGÜE

C	F	AV	NC
---	---	----	----

1.- Muestra interés y participa con agrado en las actividades realizadas				
2.-Comprende mensajes orales				
3.- Identifica y utiliza vocabulario trabajado				
4.- Produce frases sencillas				

2ª LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

C	F	AV	NC
---	---	----	----

1.- Muestra interés y participa con agrado en las actividades realizadas				
2.-Comprende mensajes orales				
3.- Identifica y utiliza vocabulario trabajado				
4.- Utiliza frases sencillas				

OBSERVACIONES

Huesca, Junio de 20__

El tutor o tutora

INDICADORES: C: CONSEGUIDO/F: FRECUENTEMENTE/AV: A VECES/NC: NO CONSEGUIDO

12. COORDINACIÓN INFANTIL-PRIMARIA

La coordinación entre dos etapas la consideramos necesaria por:

- Cambio de tutor.
- Nueva organización.
- Facilitar la transición educativa entre las distintas etapas y/o ciclos, con el objeto de mejorar la respuesta educativa.

OBJETIVOS:

- Favorecer el trasvase de información.
- Acordar criterios metodológicos con el fin de prevenir dificultades de aprendizaje.
- Facilitar la adaptación al ciclo.

Con estos fines se realizarán las siguientes acciones:

1. Complimentación del informe de evaluación individualizado de final de ciclo, en el que se especificarán los objetivos alcanzados en el ciclo y las dificultades surgidas.

2. Se incluirán las A.C.I., refuerzos y estrategias que se hayan realizado

3. Reunión entre los tutores de 5 años y primer ciclo de primaria en junio o septiembre en función de la continuidad o no del profesorado en el centro.

4. Criterios de agrupamiento para la formación de nuevos grupos.

5. Necesidades y apoyos.

6. Priorizar la intervención del EOEP en tercero de infantil y primer ciclo de primaria.

13 DIRECTRICES PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

La programación didáctica será elaborada por el equipo de ciclo de E. Infantil, un trabajo en el que seguiremos los siguientes pasos:

- a) Lectura, análisis y discusión de la documentación de cada materia de trabajo.
- b) Aportaciones individuales de cada tema.
- c) Toma de acuerdos basados en una línea general de trabajo.
- d) Reparto de tareas en pequeño grupo.
- e) Puesta en común y redacción final.

Tendremos en cuenta:

- Basarnos en nuestra propia realidad, las programaciones didácticas se adecuaran a nuestro contexto socio-cultural y a las peculiaridades de nuestro centro con sección bilingüe en francés .
- Trabajar en común todo el profesorado del ciclo completo: tutores, colaboradores, apoyos, técnico Educación Infantil.
- Todo el profesorado del ciclo de infantil es quién elabora la programación didáctica del ciclo, siendo la Comisión de Coordinación Pedagógica la que establece o revisa las directrices generales para la elaboración y revisión de las mismas así como el seguimiento del trabajo de elaboración del equipo docente.
- El Equipo de ciclo aprueba la programación didáctica y la recoge en un documento, junto con la Comisión de Coordinación Pedagógica la revisarán y presentarán las modificaciones acordadas para su incorporación al Proyecto Curricular de Centro.

Aprobado por el Consejo Escolar el 29 de Junio de 2011.