

**DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

DOCUMENTO <sup>(1)</sup>:

**PCC: Proyecto Lingüístico**

Fecha de actualización

**Septiembre 2016**

## **CEIP Pirineos-Pyrénées**

### **Proyecto Lingüístico de Centro**

#### **1.- Introducción**

“Las lenguas son el componente más claro de la diversidad europea. Sin embargo los ciudadanos sólo pueden beneficiarse de esta diversidad si son capaces de comunicarse con otros por encima de las fronteras lingüísticas y conocer así las diferencias y aprender a practicar la tolerancia y el respeto mutuo. El dominio de más de una lengua es un aspecto fundamental de las nuevas capacidades básicas que es necesario que posean los europeos en la sociedad del conocimiento”. (Comisión europea. Educación y formación en Europa: sistemas diversos, objetivos compartidos para 2010. Objetivo 3.3, primer párrafo).

Desde que el centro se creó en el curso 2006-2007, ha sido un centro experimental de bilingüismo en lengua francesa. El CEIP Pirineos-Pyrénées ya cuenta con una larga trayectoria, trabajo y esfuerzo, que convierten esta característica del centro en una seña de identidad del mismo. Como nuestro centro tiene un proyecto bilingüe en lengua francesa y se imparte la lengua inglesa como lengua extranjera, tenemos la necesidad de elaborar este proyecto lingüístico en que plasmamos la contextualización, los objetivos y las estrategias organizativas y metodológicas con las que estamos trabajando.

Además de la lengua francesa, nuestros alumnos cursan lengua inglesa como lengua extranjera, tal como dice la normativa: en Educación Infantil, una hora repartida en dos sesiones de treinta minutos en los cursos 2º y 3º. En Educación Primaria se dan tres horas semanales, en tres o cuatro sesiones.

La calidad de nuestra enseñanza y el nivel de nuestro alumnado en lo referente a las cuatro destrezas básicas de una lengua, hacen posible que tengamos una buena base lingüística. Para el centro, este proyecto es la herramienta que integra la utilización formal y el currículo de las lenguas francés, inglés y español, en la vida del centro y en sus actividades tanto docentes como curriculares, extraescolares y complementarias.

Tiene como eje vertebrador los planteamientos definidos en nuestra participación en el programa de bilingüismo y como presupuestos pedagógicos y organizativos los contemplados en las orientaciones pedagógicas para el desarrollo del currículo aragonés.

Se asienta en dos pilares: la integración curricular de las lenguas y el programa bilingüe. Integración curricular de las lenguas: supone reconocer la existencia de una competencia global para la comunicación lingüística, más allá de las lenguas en las cuales se expresen los alumnos.

Las lenguas son las herramientas para la comunicación, y su aprendizaje y enseñanza debe basarse en ello, su uso para la comunicación.

Este proyecto implica la superación del "aprendizaje de" por el "aprendizaje a través de" en un escenario plurilingüe.

Es un documento práctico y abierto, de uso habitual. Recoge los acuerdos básicos en la práctica docente concretada en cada una de las actuaciones y escenarios educativos. Es susceptible de evaluación, mejora y formalización.

Define el uso curricular desde la definición de los objetivos lingüísticos y comunicativos. Da respuesta funcional al uso de las lenguas en el ámbito escolar, concretando los aspectos como la relación oral formal, la documentación y documentos de identidad, las comunicaciones y las actividades.

Este proyecto también recoge los procesos e instrumentos de seguimiento y evaluación.

## **2.- Marco legal**

- Resolución de 17 de agosto de 2009 que establece las condiciones y se autoriza la aplicación con carácter experimental de los programas bilingües español-francés establecidos por el departamento de Educación, Cultura y Deporte en determinados centros escolares de Educación Infantil y primaria de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- Orden de 14 de febrero de 2013 de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regula el Programa Integral de Bilingüismo en lenguas extranjeras en Aragón (PIBLEA) a partir del curso 2013-14.
- Orden de 15 de febrero de 2013, de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, por la que se autoriza la continuación de Programas de Bilingüismo en lenguas extranjeras y se convoca a los centros docentes sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Aragón para solicitar la autorización para impartir una modalidad de bilingüismo a partir del curso 2013-14.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (BOE 10 de diciembre) LOMCE y todas las disposiciones que se deriven de su desarrollo, en particular:
- Orden de 16 de junio de 2014 del departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

## **3.- Contextualización**

El CEIP Pirineos-Pyrénées para el curso escolar 2016/2017 va a constar de 7 unidades de Educación Infantil y 18 de Primaria. Después de decisiones contradictorias por parte de la administración educativa, parece que va a ser un centro de tres vías

Está situado en un barrio de nueva construcción en la zona sur de la ciudad de Huesca. Es un barrio en expansión. Además, recoge alumnos transportados de pueblos cercanos, cuyo número es menor cada curso ya que únicamente se acoge a hermanos de los alumnos matriculados, por haber en la ciudad otros centros educativos referentes del transporte escolar.

Somos centro bilingüe con utilización funcional y curricular de la lengua castellana, francesa e inglesa. El castellano como lengua oficial. La lengua francesa como integración del programa bilingüe y la lengua inglesa como lengua extranjera.

La impartición del Currículo se hace en un 20% en lengua francesa, impartiendo para ello las asignaturas de Ciencias de la Naturaleza (2 horas semanales), Educación Artística-Plástica (una hora semanal) y lengua francesa (2 horas semanales).

Un 12% del currículo corresponde a la lengua inglesa como lengua extranjera (3 horas semanales) y el resto del currículo se da en lengua castellana, correspondiente al resto de áreas.

#### **4.- Objetivos**

Uno de los objetivos estratégicos que establece el Marco Común Europeo de las Lenguas es mejorar la calidad y la eficiencia de la educación y la formación. Para lograr este objetivo toma como uno de los puntos de referencia las lenguas extranjeras, reiterando la importancia del aprendizaje de dos lenguas extranjeras desde una edad temprana.

Nuestro objetivo principal será fomentar y desarrollar la competencia lingüística en francés, en español y en inglés. Objetivo final es que el alumnado al finalizar la escolaridad sea competente en las tres lengua para poder comunicarse y continuar sus estudios en cualquiera de los países que las hablan.

Además de llevar a cabo las actuaciones necesarias para desarrollar un Proyecto Lingüístico de Centro, estos dos objetivos generales se concretarán en las siguientes acciones:

- Implicar a toda la comunidad educativa en el desarrollo de la competencia lingüística en general poniendo en práctica los objetivos de nuestro proyecto de innovación ligado a la modificación de tiempos escolares y que implica la interrelación de los programas Bilingüe, Leer juntos, Biblioteca y Revista escolar.

- Mejorar la coordinación del profesorado para conseguir acuerdos que unifiquen la terminología usada y transmitida en clase en relación a la lingüística y también para se trata de los mismos contenidos impartidos por diferentes áreas.

- Mantener y mejorar la relación con las distintas instituciones que nos ayuden a avanzar en el desarrollo de la competencia lingüística de nuestros alumnos. (Escuelas españolas y extranjeras, Bibliotecas, Ayuntamiento, Inspección Académica,...)

- Crear nuevas situaciones de comunicación en las que nuestros alumnos tengan que hacer uso de las lenguas mostrando y desarrollando así su competencia lingüística a través de la interacción (relación con otras escuelas, jornadas lingüísticas, proyectos e-twinning... )

- Continuar con el grupo de trabajo para la revisión de los materiales didácticos y las programaciones de Ciencias naturales, Plástica y Francés, y la integración del currículo de estas áreas.

- Mejorar la organización del profesorado del centro para atender a la diversidad de una manera eficaz.

- Aumento de la formación del Profesorado mediante la asistencia a los Seminarios y cursos que se oferten por parte de la administración.

- Dar a conocer el Porfolio Europeo de las lenguas, como instrumento de evaluación de la competencia lingüística del alumnado.

## **5.- Recursos**

Como recursos personales, el centro cuenta con una plantilla de 37 profesores. De ellos, 7 son profesores de Primaria Bilingüe Francés, 4 Colaboradores de Francés, 8 de Educación Primaria, 8 de Educación Infantil, 3 de Lengua Inglesa, 3 de Educación Física, 1 de Música, 2 de Pedagogía Terapéutica y 1 de Audición y Lenguaje. A este número se añaden 2 profesores de Religión Católica.

Como recursos materiales, el centro cuenta con una biblioteca, que poco a poco se va nutriendo de bibliografía en francés, castellano e inglés y que el alumnado puede disponer para consulta o préstamo. Además, contamos también, en el departamento de idiomas, con bibliografía de consulta para el profesorado, que se complementa con algún material elaborado por el profesorado.

Todas las aulas disponen de pizarras digitales, que son un recurso muy aprovechable para conseguir nuestros objetivos.

## **6.- Metodología**

Para conseguir nuestros objetivos partiremos de potenciar el desarrollo de la competencia lingüística en español porque es un hecho que un alto nivel en lengua materna favorece el aprendizaje de otras lenguas, en nuestro caso el francés y el inglés.

Para ello en clase de lengua castellana y literatura se utilizarán e diversas metodologías específicas según las necesidades de los diferentes momentos de la etapa, de las distintas tareas y situaciones, de la diversidad del alumnado y siempre irá dirigida hacia la adquisición de las destrezas básicas: hablar, leer, escuchar y escribir.

El rol del profesor consistirá, pues, en hacer de guía; su misión será la de poner en contacto los conocimientos y las experiencias propias del alumnado con los nuevos contenidos y así contribuir al desarrollo de la competencia lingüística.

No obstante, de acuerdo con el proyecto de innovación ligado a la modificación de tiempos escolares, conseguiremos potenciar el desarrollo de la competencia en lengua materna desde tres frentes:

1.- Realización de talleres de lenguaje oral dirigidos a padres de E. Infantil por parte del equipo de Orientación.

2.- Potenciando la participación en las diversas actividades propuestas por los programas Leer juntos, Biblioteca y Revista escolar y que nos permitirá mejorar la comprensión oral, comprensión lectora y la expresión escrita respectivamente en lengua materna.

3.- Por otra parte, el programa Bilingüe trabajará desde un enfoque comunicativo favoreciendo, en la medida de lo posible, un aprendizaje natural. Por ello consideramos esencial que

se incida al principio en que el alumno alcance una buena competencia oral (comprensión y expresión) que le permita avanzar progresivamente al aprendizaje del lenguaje escrito (lectura y expresión escrita).

La lengua francesa será el vehículo, a través de la metodología E.M.I.L.E. (Enseignement de matières par l'intégration d'une Langue Etrangère), para alcanzar los objetivos del área de Ciencias Naturales y Plástica, ya que consideramos que ambas son complementarias. Por un lado, Ciencias naturales permite al alumno adquirir unos contenidos y vocabulario amplios. Además, puesto que utilizamos en la medida de lo posible la metodología de "la main à la pâte" (metodología experimental que implica la participación activa del alumnado poniendo en práctica las distintas fases del método experimental científico para llegar a adquirir el conocimiento), se crean situaciones distintas que propician la utilización de la lengua francesa para comunicarnos.

Por otro lado, Plástica permite abordar unos contenidos muy enriquecedores para los alumnos (trabajar muchas veces las diferentes técnicas a través de temas históricos y personalidades del mundo del arte), además de la utilización de mensajes más sencillos, consignas, favoreciendo la interrelación entre los alumnos y entre éstos y el profesor.

Además, ambas áreas permiten una aproximación a la cultura francesa desde distintos ámbitos.

En lengua inglesa, el punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus conocimientos previos. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende. Que los alumnos adquieran competencia comunicativa en inglés a través de actividades lúdicas y motivadoras, que a la vez sean efectivas para el aprendizaje y fomenten el uso de esta lengua extranjera. Por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones. La importancia de utilizar y potenciar el uso de las lenguas como principal vehículo de interacción lingüística en clase reciclando y expandiendo el lenguaje que el alumnado vaya aprendiendo, en consonancia con su evolución lingüística, psicológica y social. El propósito final es que todo el alumnado de la etapa acabe teniendo un potencial comunicativo de modo que con un mínimo de contenidos lingüísticos sepa manejar un máximo de situaciones y aplicar las estrategias de aprendizaje adquiridas a lo largo del proceso.

Además intentaremos llevar a cabo una programación globalizada entre las áreas lengua castellana, Ciencias Naturales, Plástica, Inglés, de modo que los objetivos estén complementados para economizar tiempo y conseguir utilizar la misma terminología lingüística dentro de las aulas y mejorar los vínculos familia-escuela y escuela-entorno.

Para ello deberemos articular momentos para la coordinación del profesorado.

En definitiva planteamos:

- 1.- Integrar, en la medida de lo posible, la utilización de la metodología E.M.I.L.E. en el aprendizaje de la lengua, el método científico y el uso como herramienta. (P. Bilingüe).
- 2.- Creación de nuevas situaciones comunicativas: intercambios con centros franceses, comunicación por videoconferencias, chats, e-twinning, internet, incorporación de diferentes tecnologías para mejorar la comunicación (imagen y gráficos). (P. Bilingüe y revista).
- 3.- Potenciación de un modelo de aprendizaje activo, por la investigación (metodología "la main à la pâte", huerto escolar, reportajes...). (P.B., revista).

4.- Potenciación del aprendizaje cooperativo (talleres internivel en E. I.) y de tareas cooperativas (control de préstamo de biblioteca, quedada lectora,...).

5.- Y tareas colaborativas entre padres y escuela (JJ. Bilingües, Cuentacuentos, Revista, J. oralidad,...).

6.- Se apoyan y favorecen aprendizajes autónomos.

## **7.- Tratamiento de las lenguas**

La lengua francesa, inglesa y castellana se tratan desde la globalidad y desde la individualidad.

Hay dos procesos necesarios:

1.- Pluriculturalidad que está presente en el currículo como valor que nos enriquece, contemplando contenidos de nuestra cultura y la de países francófonos y anglófonos.

2.-Diversidad que orienta necesariamente la planificación general y las dinámicas de trabajos diarias además de estrategias de compensación (refuerzo educativo, apoyo individualizado, dinámicas de comunicación y aprendizaje básico de lenguas) y escenarios de adecuación curricular.

Este proyecto nos permitirá fomentar y desarrollar la comprensión lectora a través del uso por parte del alumnado de la biblioteca escolar y la exposición oral sobre los libros leídos. Para ello cada alumno de primaria cuenta con un carnet lector que le permite recibir en préstamo un libro semanal de forma informatizada. El préstamo se realiza durante tres días a la semana, en horario de recreo, por la coordinadora del grupo de biblioteca y alumnado voluntario de 6º de Primaria. Este alumnado tutoriza a alumnado de 4º de Primaria, iniciándoles en la labor de préstamo; se realiza así un trabajo cooperativo, asegurándose la continuidad del proyecto y la implicación por parte del alumnado.

Además la biblioteca en un principio contó con una "mascota" elegida por concurso entre las aportaciones de todo el alumnado llamada Abecedarix. Con el paso del tiempo, y a medida que se iban incorporando más niveles al proyecto bilingüe, se vio la necesidad de contar con otra mascota, Violette, una vaca suiza que habla francés y que llegó a la biblioteca el curso 2011-2012.

Todas las comunicaciones al alumnado de las diferentes actividades de la biblioteca se hacen a través de las mascotas, que les escriben cartas en español (Abecedarix) y francés (Violette). Durante el presente curso, las cartas se escriben en castellano y en francés independientemente de la mascota que las escriba, pues ambos son bilingües.

Coordinación con la lengua inglesa, francesa y castellano en terminología y conceptos.

## **8.- Organización de tiempos y espacios**

En Educación Infantil se da un 20 % del tiempo lectivo en lengua francesa. No hay compartimentación de las áreas curriculares en función de la lengua vehicular utilizada. Hay un reparto horario que puede matizarse en función de los recursos humanos disponibles. Corresponden 5 horas lectivas que se intentan poner durante toda la jornada escolar del alumnado para que realicen diversas actividades como psicomotricidad, audiciones, iniciación a la lectoescritura, actividades con medios tecnológicos, rutinas...

Los alumnos están en las aulas de infantil y comparten el aula de psicomotricidad. Durante estas cinco horas lectivas del horario el tutor/a está en el aula junto al colaborador/a francés para reforzar los contenidos.

En inglés los alumnos tienen dos sesiones de treinta minutos. El tiempo es de una hora semanal. El aprendizaje de la lengua inglesa como lengua extranjera se empieza desde 2º de Infantil.

En educación Primaria, el bilingüismo es de las cinco horas que suponen el 20% del tiempo lectivo, dos horas son para Lengua francesa, dos horas para Ciencias Naturales y una hora para Educación Artística: Plástica.

Estas asignaturas o materias son desarrolladas por profesorado con especialidad Primaria Bilingüe francés o colaboradores del programa bilingüe.

La lengua inglesa, como lengua extranjera corresponde a un 12 % del currículo. Se dan tres horas semanales, tal como marca la normativa en la Comunidad Autónoma de Aragón.

El resto de las asignaturas y el resto del tiempo lectivo se utiliza la lengua castellana ya que es la lengua vehicular de Aragón.

## **9.- Criterios de evaluación**

Los criterios de evaluación de las áreas se fijan en los apartados correspondientes de las programaciones didácticas

## **10.-Actividades**

El programa bilingüe nos permitirá desarrollar la competencia lingüística a través de la interacción con alumnos de otros colegios franceses y del conocimiento de otra cultura, brindándoles la posibilidad de abrirse al mundo. Para ello llevará a cabo acciones desde distintas perspectivas.

1.- Jornadas Bilingües, con actividades muy variadas en las que se implica gran parte de la comunidad educativa (padres, exalumnos, profesores del instituto de referencia, colaboradores de nuestro centro,...). Se celebran durante la primera semana de febrero coincidiendo con "la Chandeleur". A lo largo de esta semana se preparan crêpes para todo el centro. Los padres, los exalumnos y colaboradores realizan distintas actividades (cuentos, juegos, dramatizaciones...) en francés. Alguna librería de la localidad presenta una exposición de libros en francés y en inglés. Previamente se ha convocado un concurso de carteles anunciadores de las jornadas.

2.- Actividades enfocadas a conocer la cultura francesa y aumentar la competencia lingüística en francés: Celebración de La Chandeleur, así como otras festividades francesas (le Poisson d'Avril, Pâques,...); representación del Teatro La Boka; exposición del menú del comedor en francés en distintos puntos del centro, así como el menú mensual en cada clase, para poderlo utilizar como un recurso más; salidas y excursiones a Francia: Tarbes, Oloron, Pau, Borce, « Parc'Ours », « la Falaise aux vautours »; relación con escuelas corresponsales francesas (correspondencia entre clases o alumnos, intercambio de trabajos, pequeños proyectos de trabajo en común, etwinning, videoconferencias,...); encuentros con alumnos del colegio de Tarbes tanto en su ciudad como en nuestro colegio.



3.- Actividades relacionadas con otros programas del centro e instituciones locales: dotación de fondos bibliográficos en francés a la biblioteca del centro, con la que también se colabora estrechamente en la realización de actividades de fomento de la lectura (poesías en francés para la Semana de la Poesía, selección de libros para exposiciones,...); relación con librerías de la ciudad y con la biblioteca del barrio "Durán Gudiol" (cuentacuentos, préstamos de libros, sugerencias,...). Dado que Huesca está hermanada con Tarbes, la colaboración del ayuntamiento de nuestra ciudad es primordial para la actividad que se realiza con uno de los colegios de la ciudad hermana, ya que subvenciona el transporte para poder realizar el encuentro con el colegio "Voltaire" en su ciudad, donde se realizan actividades relacionadas con la cultura y tradición, tales como danzas o canciones populares. También colabora cuando recibimos en nuestro centro a los alumnos del colegio Voltaire en la visita guiada por la ciudad.

4.- Actividades de fomento de la lectura. Durante el curso se realizan actividades fijas, todas ellas con carácter bilingüe y algunas plurilingües:

- Apertura oficial. Se elige un tema sobre el que se proponen actividades para todo el alumnado. Independientemente de la actividad propuesta, ésta siempre lleva implícita la visita a la biblioteca.
- Semana poética. En torno al 21 de marzo, día de la poesía, se eligen diferentes poemas, entre 7 y 10, que las mascotas dejan en todas las clases como regalo. Los poemas se eligen en lengua castellana, francesa, inglesa y aragonesa.
- Día de San Jorge. En torno al 23 de abril, el alumnado de 6º de Primaria realiza una pequeña representación de la Leyenda de San Jorge.
- Quedada lectora. También sobre el 23 de abril, el alumnado de los niveles superiores, elige y lee un cuento adecuado a su edad a los niños y niñas más pequeños. Estos a su vez regalan a sus lectores un marcapáginas. Esta actividad se realiza en el patio del colegio y participa todo el alumnado leyendo a la vez.
- Feria de las Maravillas. Se trata de la simulación de un mercado en el que participa todo el centro el último día de curso. Los diferentes grupos durante el último trimestre preparan distintas actividades para "vender" ese día utilizando la moneda del centro "le soleil". Las mascotas de la biblioteca también participan en esta feria. O bien realizan cuentacuentos, o habilitan un espacio lector, o tienen su puesto en el que venden, poemas, adivinanzas, retahílas...
- Otras actividades. Durante el curso, según la actualidad, la necesidad o la ocasión, se realizan otro tipo de actividades para el fomento de la lectura, que pueden ir desde diferentes exposiciones, libros viajeros, a visitas de autor o ilustrador.

5.- La revista *Creciente* es un proyecto de toda la comunidad educativa. La participación en la revista escolar nos permitirá trabajar dentro del aula la expresión escrita e incluso la reflexión sobre la lengua en los cursos más elevados.

Objetivos:

- Favorecer la colaboración entre todos los sectores de la Comunidad Educativa.
- Utilizar distintas lenguas.
- Fomentar el uso de las TIC.
- Fomentar el aprecio por los logros tanto individuales como colectivos.
- Poner en valor iniciativas, proyectos, actividades de toda índole.
- Dar a conocer personajes, obras, historias, tradiciones de la ciudad, la comunidad, internacionales.
- Ser una vía de comunicación y una plataforma de expresión para los alumnos, en grupo o individualmente, madres y padres, familias, maestros, grupos de trabajo.
- Ser una ventana abierta al exterior.

- Apoyar la excelencia.

La participación en la revista tiene carácter voluntario, por tanto supone un esfuerzo extra para todos los participantes (alumnos, padres y madres, maestros).

Todos los alumnos pueden participar en la revista, bien en actividades dirigidas o coordinadas por sus tutores y maestros, bien por propia iniciativa, ya sea de forma individual, con otros compañeros, o con familiares.

Los tutores y maestros especialistas diseñan distintas actividades para la confección de la revista y, posteriormente, ésta sirve como herramienta en clase.

Los artículos pueden estar escritos en español, francés o inglés, prestándose especial atención al correcto uso de las distintas lenguas.

Las fotografías tienen especial importancia en las diferentes secciones porque son, mayoritariamente, obra de alumnos, padres o maestros.

Todos los participantes en la confección de la revista se implican en ofrecer un trabajo de calidad. Se dedica un gran esfuerzo a la corrección y edición.

## **11.- Atención a la diversidad**

La atención a la diversidad se establece como principio fundamental que debe regir toda la enseñanza básica con el objetivo de proporcionar a todo el alumnado una educación adecuada a sus características y a sus necesidades (*Artículo 4.3 LOE*).

La autonomía de los centros es una puerta abierta a la atención a la diversidad del alumnado, que mantiene la cohesión y unidad del sistema y abre nuevas posibilidades de cooperación entre los centros y de creación de redes de apoyo y aprendizaje compartido (*Preámbulo VII LOMCE*).

Solo un sistema educativo de calidad, inclusivo, integrador y exigente, garantiza la igualdad de oportunidades y hace efectiva la posibilidad de que cada alumno o alumna desarrolle el máximo de sus potencialidades. (*Preámbulo I LOMCE*)

a) La calidad de la educación para todo el alumnado, independientemente de sus condiciones y circunstancias.

b) La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades para el pleno desarrollo de la personalidad a través de la educación, la inclusión educativa, la igualdad de derechos y oportunidades que ayuden a superar cualquier discriminación y la accesibilidad universal a la educación, y que actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que se deriven de cualquier tipo de discapacidad

e) La flexibilidad para adecuar la educación a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado, así como a los cambios que experimentan el alumnado y la sociedad.

La intervención educativa se realiza según lo contemplado en el Plan de Atención a la Diversidad y Proyecto Bilingüe-

## 12.- Coordinación del profesorado

Las estrategias de coordinación del profesorado se realizan en los momentos fijados en el horario personal del profesorado para:

- Garantizar espacios que posibiliten el diseño y concreción de las actuaciones educativas, su práctica y su revisión conjunta: ámbito de nivel o ciclo. A su vez se precisan estructuras con una mayor visión, con un ámbito a nivel de centro, que den unidad y aglutinen el conjunto.
- Coordinación horizontal del alumnado: control y seguimiento, rendimiento y diseño de estrategias de apoyo o mejora. Tutores y especialistas en horario de exclusiva. Profesores de nivel.
- Coordinación curricular: programación de aula, general y de actividades concretas, preparación de materiales así como de la práctica docente: coordinación de las lenguas: procesos y actuaciones de integración e interferencia curricular.
- Coordinación del grupo de bilingüismo: dinamización del proyecto, revisión del PCC, coordinación de actuaciones curriculares, propuesta de actividades complementarias y recursos para el aula, participación del profesorado en actividades de formación, la coordinación con el IES y la evaluación del proyecto.

Gracias a la coordinación del profesorado que imparte lengua castellana, lengua francesa y lengua inglesa, llegaremos a la concreción sobre oralidad, terminología y estructuras gramaticales en las tres lenguas.