

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS 2º

ÍNDICE

- A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN A LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES. (Los subrayados)
- B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS.
- C) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL GRUPO
- D) PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO DEL ALUMNADO.
- E) METODOLOGÍA DIDÁCTICA: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
- F) PLAN LECTOR
- G) TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.
- H) REVISIÓN. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

- A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN A LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES. (Los subrayados) (Actualizado febrero 2019)

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

DOCUMENTO ⁽¹⁾:

PCE PRIMARIA: PROG 2º PRIMARIA INGLÉS

Fecha de actualización

OCTUBRE 2020

INGLÉS		Curso: 2º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales. PONDERACIÓN: 35%		
Contenidos: Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas).		

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de imágenes y gestos)
Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual, imágenes).
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: "Good Afternoon"); normas de cortesía ("Sorry"); costumbres (celebraciones, rutinas diarias: "get up", "breakfast", "have lunch", "dinner", "go to bed"...); actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).
Funciones comunicativas:
Saludos y despedidas "Good Afternoon..." y presentaciones ("This is..."); disculpas ("Sorry"); agradecimientos ("thankyou"); felicitaciones ("Happy Birthday"; "Happy Christmas"...); instrucciones propias del contexto de clase (Sitdown, Look, Circle, Colour), invitaciones (Cumpleaños: "To...From...").
Expresión de la posesión (1ª, 2ª y 3ª persona s.); Expresión de la capacidad ("can...", "It can...", "Can you...?"); Expresión del gusto ("Like/Don't like; "Do you like?"); Expresión de sentimiento (I'm happy; sad; scared; angry; unhappy)
Preguntas y respuestas en las que se habla sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos)
Descripción de personas, animales y objetos (1ª, 2ª y 3ª p. Singular + "havegot" or "to be": p.ej. "Hishairis...").
Petición y ofrecimiento de ayuda ("Can you help me...?"), de información ("What's your name?", "How old are you?"), de objetos ("Can I have a pencil, please?"), de permiso ("Can I go to the toilet, please?").
Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas ("and", "but"), Frases afirmativas, exclamativas ("Hello!", "Let'sgo!", "HappyBirthday!"), negativas ("Itisn't", "I haven't", "I don't like cake/can't/don't"); Expresión de la posesión (1ª y 2ª p.s. "My...", "Your", "To have ..."); Expresión del tiempo (simple present); Expresión del aspecto (puntual, simple tenses); Expresión de la capacidad ("Can"); Expresión de la cantidad (plurales con "s"; "s/-es"); Preposiciones y adverbios (in, on, here, there, up, down, under, behind); Expresión del tiempo (morning, afternoon, seasons).
Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a vivienda, hogar y entorno próximo familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones de aula).
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases uso frecuente en el aula.

INGLÉS				Curso: 2º	
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales. PONDERACIÓN: 35%					
CRITERIOS DE EVALUACION	C.Cla	Estándares de aprendizaje evaluables	C.Cla	Instrumentos evaluación	Uni. Programación
Crit.ING.1.1. Identificar palabras y frases cortas y relacionarlas de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados	CCL	Est.ING.1.1.1. Reconoce palabras aisladas de mensajes publicitarios audiovisuales breves y sencillos y reconoce palabras, relacionadas con temas previamente trabajados para aproximarse a la comprensión del texto oral.	CCL	Observación diaria en el aula.	Unidad 2
		Est.ING.1.1.2. Reconoce información relativa a la ubicación de objetos, de manera guiada; en anuncios públicos breves y sencillos (por ejemplo, en el colegio) para hacer alguna aproximación al significado del mismo.	CCL	idem	Unidad 1

con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.		Est.ING.1.1.3. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual para hacer alguna aproximación al significado del mismo.	CCL	idem	Unidad 4
		Est.ING.1.1.4. Identifica palabras y frases cortas para hacer alguna aproximación al significado del texto oral, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el contexto escolar), con apoyo de imágenes o gestos para hacer alguna aproximación al significado del mismo.	CCL	Idem	Unidad 2
		Est.ING.1.1.5. Identifica, de manera guiada, palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos (p.ej.: identificación personal, ropa, adjetivos para personas y animales...) para interactuar adecuadamente, aunque sea necesario el uso de gestos.	CCL	Idem	Unidades 3
		Est.ING.1.1.6. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, juguetes y material escolar, etc. para hacer una aproximación al significado del mismo.	CCL	Situaciones orales de evaluación.	Unidades 2
		Est.ING.1.1.7. Identifica palabras y frases simples en programas o entrevistas sencillas donde se habla sobre temas de su interés para hacer alguna aproximación al significado del mismo.	CCL	Idem	Unidad 6
Crit.ING.1.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.	CAA CCL	Est.ING.1.2.4. Identifica palabras y frases cortas y las relaciona para captar la idea general, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el contexto escolar), con apoyo de imágenes o gestos (p. ej.: en la escuela...), aplicando alguna estrategia de comprensión.	CAA	idem	Unidad 1
		Est.ING.1.2.5. Identifica, de manera guiada, palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos (ej. identificación personal, ropa, adjetivos para personas y animales...) a partir de la identificación de los elementos lingüísticos y paralingüísticos básicos presentes, para interactuar adecuadamente, aunque sea necesario el uso de gestos.	CAA CCL	Dramatización de historias.	Unidades 3
		Est.ING.1.2.6. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (p.ej.: la comida, objetos, animales, familia), aplicando, de manera guiada, estrategias de comprensión oral básicas.	CAA	Observación diaria en el aula.	Unidades 5
		Est.ING.1.2.7. Identifica palabras y frases simples en programas o entrevistas sencillas donde se habla sobre temas de su interés, aplicando, de manera guiada, estrategias de inferencia a partir de los elementos lingüísticos y paralingüísticos, en programas donde se informa sobre actividades de ocio, o audiovisuales de cuentos o historias breves y sencillas.	CAA	Idem.	Unidad 6
INGLÉS					Curso: 2º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales. PONDERACIÓN: 35%					

CRITERIOS DE EVALUACION	C.Cla	Estándares de aprendizaje evaluables	C.Cla	Instrumentos evaluación	Uni. Programación
Crit.ING.1.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales, previamente trabajados, sobre costumbres, actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, e iniciarse en la aplicación de los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes. y muestra actitudes de interés y respeto por los mismos.	CCL CSC CMCT	Est.ING.1.3.3. <u>Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones corrientes muy básicas (convenciones sociales; normas de cortesía) dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), previamente trabajadas.</u>	CSC CCL CMCT	Observación diaria en el aula.	Unidad 4
		Est.ING.1.3.4. Identifica palabras y frases cortas, previamente trabajadas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos propios de contextos muy próximos (uno mismo, la familia, el aula...) y las relaciona para identificar alguna idea general.	CCL CSC	Situaciones orales de evaluación.	Unidad 5
		Est.ING.1.3.5. Identifica, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones básicas de saludos y despedidas y elementos de lenguaje no verbal y comportamiento, presentes en conversaciones muy breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos, y los utiliza para comprender lo que se le dice0.	CCL CSC	idem	Unidad 1
		Est.ING.1.3.6. Identifica palabras y frases cortas, previamente trabajadas, cuando escucha una presentación sobre temas cercanos como vida cotidiana (costumbres, horarios, celebraciones), y se inicia en buscar relaciones entre ellas para tener una idea general de la misma.	CCL CSC	idem	Unidad festividades
		Est. ING.1.3.7. Muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa (horarios, actividades, celebraciones) en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello.	CCL CSC	Representación de diálogos. Atención y esfuerzo.	Unidad festividades
Crit.ING.1.4. Reconocer la función o funciones comunicativas básicas del texto (p.ej.: saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.	CCL CSC	Est.ING.1.4.3. <u>Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones corrientes muy básicas, previamente trabajadas, en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y reconoce fórmulas de saludos y despedidas; preguntas y respuestas sobre información personal (nombre, edad) o la posesión y el gusto, entre otras funciones comunicativas.</u>	CCL	Observación diaria en el aula.	Unidad 6
		Est. ING.1.4.6. Identifica palabras y frases cortas, previamente trabajadas, cuando escucha una presentación sobre temas cercanos, y se inicia en buscar relaciones entre la función o funciones comunicativas de la misma (p.ej.: expresión de posesión...; descripciones...); y las relaciona, de manera guiada, para hacerse una idea general de la misma, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	CCL CSC	Situaciones orales de evaluación.	Unidad 5
		Est.ING.1.4.7. Identifica palabras y frases simples dentro de fórmulas básicas de expresión de opinión, gustos y preferencias, previamente trabajadas, en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello, y las relaciona, de manera guiada, para hacerse una idea general de la misma.	CCL CSC	Representación de diálogos, historias o canciones.	Unidad 6

INGLÉS					Curso: 2º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales. PONDERACIÓN: 35%					
CRITERIOS DE EVALUACION	C.Cla	Estándares de aprendizaje evaluables	C.Cla	Instrumentos evaluación	Uni. Programación
Crit.ING.1.5. Localizar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.	CCL CMCT	Est.ING.1.5.2. Reconoce información en estructuras sintácticas relativas a preguntas sobre ubicación de las cosas, etc.; de manera guiada, en anuncios públicos breves y sencillos (por ejemplo, en el colegio, el aula...).	CCL CMCT	Observación diaria .	Unidad 1.
		<u>Est.ING.1.5.3. Reconoce, de manera guiada, estructuras sintácticas elementales relacionadas con información personal, posesión, ubicación de las cosas o gustos, en transacciones habituales y breves, dentro de un contexto cercano (p.ej.: el colegio).</u>	CCL	Idem	Unidad 1
		Est.ING.1.5.4. Identifica palabras, frases cortas y estructuras hechas (ej. presentaciones, despedidas, preguntas sobre edad, familia, instrucciones, etc.), cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (p.ej.: en el colegio, el aula...).	CCL	Situaciones orales de evaluación.	Unidad 1
		Est.ING.1.5.6. Identifica palabras y frases cortas, previamente trabajadas (p.ej.: preguntas sobre edad, familia, instrucciones...), cuando escucha una presentación, y las relaciona de manera guiada para aproximarse a una idea general, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	CCL	Situaciones orales de evaluación.	Unidad 5
Crit.ING.1.6. Identificar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias y intereses; para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.	CCL CAA CSC	<u>Est.ING.1.6.3. Reconoce vocabulario limitado relacionado con temas próximos (p.ej.: identificación personal, adjetivos, preposiciones, ropa, familia, actividades y tiempo libre, animales, lugares, etc.) y los relaciona, de manera guiada, para tener a una idea general de lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</u>	CCL	Idem	Unidad 3
		Est.ING.1.6.4. Identifica palabras y frases cortas cuando escucha una conversación sobre temas relacionados con rutinas diarias, identificación y/o posesiones personales, en contextos próximos (por ejemplo, en el colegio...).	CCL	Idem	Unidad 1.
		Est.ING.1.6.5. Identifica palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas próximos como por ejemplo: identificación personal, ropa, adjetivos para personas y animales; y que le permiten seguir la conversación aunque sea con ayuda de gestos por parte de su interlocutor.	CCL CSC	Dramatización de pequeños textos, historias o canciones.	Unidad 3
		Est.ING.1.6.6. Identifica palabras y frases cortas, previamente trabajadas cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, juguetes y material escolar, animales, ropa, adjetivos, etc., y las organiza para tener una idea general del mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	CAA CCL	Situaciones orales de evaluación.	Unidad 3
		Est.ING.1.6.7. Identifica palabras y frases simples dentro de entrevistas sencillas o programas donde se habla sobre identificación personal, juguetes y material escolar, animales, ropa...; y empieza a relacionarlas, para tener una idea general de los mismos.	CAA CCL	Idem	Unidad 2

INGLÉS					Curso: 2º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales. PONDERACIÓN: 35%					
CRITERIOS DE EVALUACION	C.Cla	Estándares de aprendizaje evaluables	C.Cla	Instrumentos evaluación	Uni. Programación
Crit.ING.1.7. Localizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, especialmente remarcados, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.	CCL CSC	Est.ING.1.7.3. Reconoce patrones sonoros y de entonación básicos en saludos y despedidas, presentaciones y preguntas personales (nombre, edad); de ubicación (Where...?), instrucciones e indicaciones muy sencillas, y los asocia con su significado.	CCL	Observación diaria.	Unidad 4
		Est.ING.1.7.4. Reconoce aspectos básicos de ritmo y acentuación de palabras y frases y sus intenciones comunicativas generales, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el colegio).	CSC CCL	Idem	Unidad 1
		Est.ING.1.7.5. Reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y algunos de sus significados asociados, en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares.	CCL	Representación de diálogos, historias breves o canciones.	Unidad 4

INGLÉS					Curso: 2º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción. PONDERACIÓN: 30%					

Contenidos:

Estrategias de producción:

Planificación

Estructurar una presentación de forma muy guiada.

Ejecución

Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:

Paralingüísticos y paratextuales

Pedir ayuda.

Señalar objetos, usar deícticos (pronombres personales) o realizar acciones que aclaran el significado.

Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas; hello, goodbye, goodmorning, goodafternoon), normas de cortesía (please, thank you, sorry); costumbres y celebraciones (Halloween, Christmas, Easter), hábitos (dailyroutines: I get up, havebreakfast, have lunch, dinner, go to bed), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas ("Hello", "hi", "Good Bye", "Good Morning", "Good afternoon") y presentaciones (My name is... / I am / This is Tom), disculpas ("Sorry"), agradecimientos ("thank you"), invitaciones ("Let's... / Have a cookie / Come to my party) y felicitaciones (Happy birthday / Merry Christmas).

Expresión de la capacidad ("I can / It can" / "Can you...?"), el gusto ("Like/Don't like" en 1º y 2ª persona), el sentimiento (happy, sad, scared, angry, unhappy).

Descripción de personas (I am ... / My hair... / have got en 2º y 3º persona / Your hair / his hair...) y animales (It has got...), lugares, objetos, hábitos (dailyroutines)

Preguntas, respuestas y expresión de la posesión (my, your, his, her), ubicación, gusto ("Do youlike?").

Petición de ayuda, de información, de objetos, de permiso.

Instrucciones. (sit down, stand up, etc)

Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (his/her/ my /your; "to have got"); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?"); Expresión del gusto ("To like" en afirmativo, negativo e interrogativo "Do you like?")

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares como el jardín, la casa...

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reproducción de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases de uso frecuente en el aula.

CRITERIOS DE EVALUACION	C.Cla	Estándares de aprendizaje evaluables	C.Cla	Instrumentos evaluación	Uni. Programación
Crít.ING.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, el tiempo libre) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clase y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.	CCL CIEE	Est.ING.2.1.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.ej.: en juegos) y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar el mensaje.	CIEE	Dramatización de diálogos, historias o canciones.	Unidad 4
		Est.ING.2.1.3. Dramatiza en conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) siguiendo un guión y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones) en un registro neutro o informal, utilizando frases muy cortas de uso frecuente y el conector "y" para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara.	CIEE CCL	idem	Unidad 3
		Est.ING.2.1.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras	CIEE	Ejercicios de preguntas y	Unidad 3

		breves y sencillas (Where is the...? / What are you wearing...? / Can you swim?), aunque sean evidentes las pausas y los titubeos, y se tenga que repetir las preguntas para que haya comunicación.	CCL	respuestas orales.	
--	--	---	-----	--------------------	--

INGLÉS					Curso: 2º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción. PONDERACIÓN: 30%					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C.Cla	Estándares de aprendizaje evaluables	C.Cla	Instrumentos evaluación	Unidad Programación
Crit.ING.2.2. Iniciarse en la utilización de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.ej.: expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que quiere decir.	CAA CCL	Est.ING.2.2.1. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, demostrando que conoce estrategias de producción (planificando sus presentaciones, expresando el mensaje con claridad y usando modelos...)	CAA CCL	Representación de historias o canciones.	Unidad 5.
		Est.ING.2.2.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is...? / What are you wearing...? / Can you swim?), repitiendo expresiones aprendidas o apoyándose de gestos.	CAA CCL	Situaciones orales de evaluación.	Unidad 4
Crit.ING.2.3. Reconocer algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.	CCL CSC CIEE	Est.ING.2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, valorando aspectos socioculturales básicos.	CSC CCL	Representación de cuentos o historias.	Unidad 5
		Est.ING.2.3.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.e. en juegos) repitiendo convenciones sociales pautadas.	CSC	Dramatizaciones.	Unidad 2
		Est.ING.2.3.3. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones) repitiendo fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas.	CSC CIEE	idem	Unidad 4
		Est.ING.2.3.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the...? / What are you wearing...? / Can you swim?), repitiendo alguna convención social muy utilizada en los países de habla inglesa.	CSC CIEE	Situaciones orales de evaluación.	Unidad 3
Crit.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p.ej.: una felicitación o presentación), utilizando de manera guiada un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.ej.: saludo para iniciar una conversación y despedida).	CIEE CCL CAA	Est.ING.2.4.1. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, intentando cumplir una clara función comunicativa (describiendo lo que lleva, presentándose...)	CCL CAA	Dramatizaciones.	Unidad 5
		Est. IN. 2.4.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.e. en juegos) para intentar cumplir una determinada función comunicativa.	CCL	Observación diaria en el aula.	Unidad 2
		Est.ING.2.4.3. Dramatiza conversaciones cara a cara intentando cumplir una función comunicativa estableciendo contacto social (saludarse, despedirse,	CCL	idem	Unidad 4

		felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones).			
		Est.ING.2.4.4. Pregunta y responde información de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the...? / What are you wearing...? / Can you swim?) para saber más sobre los demás utilizando un repertorio muy limitado y patrones discursivos de forma guiada.	CCL CIEE	Ejercicios orales de preguntas y respuestas.	Unidad 3

INGLÉS					Curso: 2º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción. PONDERACIÓN: 30%					
CRITERIOS DE EVALUACION	C.Cla	Estándares de aprendizaje evaluables	C.Cla	Instrumentos evaluación	Uni. Programación
Crit.ING.2.5. Reproducir estructuras sintácticas básicas (p.ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicas como "y" o "pero"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.ej.: tiempos verbales o en la concordancia.	CCL	Est.ING.2.5.1. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple, repitiendo estructuras sintácticas muy sencillas aunque se cometan muchos errores en los tiempos verbales o en la concordancia.	CCL	Dramatizaciones.	Unidad 5
		Est.ING.2.5.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.ej.: en juegos) repitiendo estructuras básicas sencillas y muy utilizadas, aunque se cometan errores.	CCL	Observación diaria .	Unidad 2
		Est.ING.2.5.3. Dramatiza en conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) intentando aplicar, aunque se cometan errores, estructuras aprendidas (nexos de unión o tiempos verbales muy conocidos.)	CCL	Idem.	Unidad 6
		Est.ING.2.5.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the...? / What are you wearing...? / Can you swim?), eligiendo léxico de un banco de palabras.	CCL	Ejercicios de preguntas y respuestas.	Unidad 2
Crit.ING.2.6. Demostrar que conoce y puede reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	CCL CAA	Est.ING.2.6.1. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, utilizando un léxico sencillo y de alta frecuencia apropiado a la temática de la presentación.	CCL CAA	Observación diaria en el aula.	Unidad 5
		Est.ING.2.6.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.e. en juegos) repitiendo estructuras básicas sencillas y muy utilizadas, aunque se cometan errores.	CCL CAA	Idem	Unidad 2
		Est.ING.2.6.3. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) y repitiendo vocabulario básico sobre temas sencillos en sus intervenciones.	CCL	Dramatizaciones.	Unidad 2

		Est.ING.2.6.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Whereisthe...? / What are you wearing...? / Can you swim?), eligiendo léxico de un banco de palabras dadas.	CCL	Ejercicios de preguntas y respuestas.	Unidad 4
Crit.ING.2.7. Reproducir, de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.	CCL CAA CSC	Est.ING.2.7.1. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, imitando la entonación y patrones sonoros, de ritmo y acentuación dados.	CAA CCL	Observación diaria en el aula.	Unidad 1.
		Est.ING.2.7.3. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) con entonación básica, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.	CAA CCL CSC	Idem.	Unidad 6

INGLÉS					Curso: 2º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción. PONDERACIÓN: 30%					
CRITERIOS DE EVALUACION	C.Cla	Estándares de aprendizaje evaluables	C.Cla	Instrumentos evaluación	Uni. Programación
Crit.ING.2.8. Intentar hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten sean normales los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.	CIEE	Est.ING.2.8.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.ej.: en juegos) intentando hacerse entender aunque sean frecuentes los titubeos.	CIEE	Observación diaria en el aula .	Unidad 6
		Est.ING.2.8.3. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) e intenta hacerse entender aunque sean normales los titubeos, pausas y el apoyo gestual sea importante para la comunicación.	CIEE	Dramatizaciones de diálogos, canciones o historias.	Unidad 4
		Est.ING.2.8.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the...? / What are you wearing...? / Can you swim?), aunque para ello el intercambio oral sea lento, haya repeticiones, pausas o titubeos y se usen gestos.	CIEE	idem	Unidad 5
Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica y guiada, iniciándose en el uso de técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p.ej.: gestos) para empezar o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.	CIEE CAA CCL	Est.ING.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) empezando a reproducir técnicas lingüísticas muy sencillas o no verbales.	CIEE CAA CCL	Observación diaria en el aula.	Unidad 6

INGLÉS				Curso: 2º	
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos. PONDERACIÓN: 20%					
Contenidos:					
Estrategias de comprensión:					
Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.					
Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.					
Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas).					
Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de palabras conocidas)					
Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paratextuales (ilustraciones, gráficos...)					
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: hello, goodbye, goodmorning/afternoon), normas de cortesía (please, thankyou, sorry); costumbres (hábitos: rutinas diarias y celebraciones típicas de países angloparlantes), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa).					
Funciones comunicativas:					
Saludos y despedidas (“Good Afternoon”,...) y presentaciones (“This is...”; agradecimientos (“thank you for”); felicitaciones (“Happy Birthday”; “Happy Christmas”...); instrucciones para realizar una tarea propia del contexto de clase (Copy, Write, Read, Point, Look, Circle, Colour) , invitaciones (Cumpleaños: “To...From...”).					
Expresión de la posesión (1ª, 2ª y 3ª persona s.); Expresión de la capacidad (“ can...”, “It can...”, “Can you...?”); Expresión del gusto (“Like/Don’tlike; “Do you like?”); Expresión de sentimiento (I’m happy; sad; scared; angry; unhappy)					
Preguntas y respuestas en las que se habla sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos)					
Descripción de personas, animales y objetos (1ª, 2ª y 3ª p. Singular + “havegot” or “to be”: p.ej. “Hishairis...”).					
Petición y ofrecimiento de ayuda (“Can you help me...?”), de información (“What’s your name?”, “How old are you?”), de objetos (“Can I have a pencil, please?”), de permiso (“Can I go to the toilet, please?”).					
Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (“and”, “but”), Frases afirmativas, exclamativas (“Hello!”, “Let’sgo!”, “Happy Birthday!”), negativas (“It isn’t”, “I haven’t”, “I don’t like cake/can’t/don’t); Expresión de la posesión (1ª y 2ª p.s. “My...”, “Your”, “To have ...”); Expresión del tiempo (simple present); Expresión del aspecto (puntual, simple tenses); Expresión de la capacidad (“Can/can’t”); Expresión de la cantidad (plurales con “s”; “s/-es”); Preposiciones y adverbios (in, on, here, there, up, down, under, behind); Expresión del tiempo (morning, afternoon, seasons).					
Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; posesiones (my/ your); preposiciones, colores, números, familia, algún trabajo cercano al día a día del niño, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, casas, parques y algún mueble, descriptores de tamaño, modos de transporte, el medio ambiente, el entorno natural y el clima, algunas palabras relacionadas con las TIC.					
Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (Punto, coma, comillas, exclamación, interrogación...).					
CRITERIOS DE EVALUACION	C.Cla	Estándares de aprendizaje evaluables	C.Cla	Instrumentos evaluación	Uni. Programación
Crit.ING.3.1. Captar el sentido global en textos e identificar palabras, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.	CCL	Est.ING.3.1.1. Identifica palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor siempre que los contextos le sean familiares para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar.	CCL	Cuaderno de actividades.	Unidad 2
		Est.ING.3.1.2 Identifica palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global en situaciones familiares como un cartel en el centro escolar, una descripción física con las partes del cuerpo etiquetadas.	CCL	Ficha de trabajo.	Unidad 4
		Est.ING.3.1.3. Identifica palabras claves para descifrar mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar.	CCL	idem	Unidad 5

		Est.ING.3.1.4. Reconoce palabras y frases cortas en artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs para niños (deportes, animales, juegos en formato digital) para captar el sentido global.	CCL	Cuadernillo de actividades.	Unidad 3
		Est.ING.3.1.5. Identifica palabras y frases cortas en cuentos breves adaptados lingüística y cognitivamente con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales y las relaciona para captar el sentido global.	CCL	idem	Unidad 6

INGLÉS					Curso: 2º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos. PONDERACIÓN: 20%					
CRITERIOS DE EVALUACION	C.Cla	Estándares de aprendizaje evaluables	C.Cla	Instrumentos evaluación	Un. Programación
Crit.ING.3.2. Reconocer, de manera guiada, las estrategias más elementales más adecuadas para acercarse a la comprensión del sentido general de textos escritos muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales.	CAA	Est.ING.3.2.2 Identifica palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para formar una hipótesis sobre el sentido global del texto y el contexto por ejemplo: en un dibujo etiquetado o una lista de juguetes...	CAA	Idem	Unidad 2
		Est.ING.3.2.3. Predice e imagina el significado de las palabras y frases cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de los conocimientos previos del tema para captar el sentido global, por ejemplo, uno mismo, la familia, la descripción de un animal o lugar de vacaciones, utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión.	CAA	Idem	Unidad 3
		Est.ING.3.2.4. Imagina el significado probable de las palabras y frases cortas de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs para niños, utilizando información previa sobre temas que sean de su interés para captar el sentido global (por ejemplo en temas sobre animales, juguetes, juegos en formato digital).	CAA	Idem.	Unidad 5
		Est.ING.3.2.5. Identifica las palabras y frases cortas y las relaciona para formular una hipótesis sobre la idea general de cuentos breves e identifica a las protagonistas, siempre y cuando la imagen y el contexto conduzcan gran parte del argumento en cuentos con el texto adaptado utilizando estructuras sintácticas/discursivas sencillas.	CAA	idem	Unidad 1
Crit.ING.3.3. Localizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno inmediato (actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	CSC	Est.ING.3.3.3. Identifica las palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos (nota, postal) relativos a temas familiares para aprender a mostrar respeto a las particularidades socioculturales (de temas sobre por ejemplo, uno mismo, la familia, los amigos, la escuela, las mascotas) y así interpretar mejor el texto.	CSC	Fichas de trabajo.	Unidad 5
Crit.ING.3.4. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.ej.: saludos y despedidas, expresión de gustos).	CCL	Est.ING.3.4.3. Identifica las palabras y las frases cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (notas, felicitaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones...) para poder realizar las tareas relativas a funciones comunicativas familiares.	CCL	Juegos de lectura y dramatización/ejecución.	Unidad 1
		Est.ING.3.4.4. Reconoce palabras y frases cortas de artículos breves que den información sobre temas que le sean familiares o de su interés y hagan uso de	CCL	idem	Unidad 3

		las funciones comunicativas básicas (animales, juegos en formato digital).			
		Est.IN.3.4.5. Reconoce las palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica las funciones comunicativas empleadas por los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.	CCL	Idem	Unidad 4
Crit.ING.3.5. Localizar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p.ej.: verbo “like” en 1º persona presente simple en afirmativa y negativo, preguntas “Howold?” y “Whereis...?” etc).	CCL	Est.ING.3.5.3. <u>Identifica las palabras y frases cortas en los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo y la familia (la relación entre ambos) reconociendo estructuras sintácticas básicas.</u>	CCL	idem	Unidad 5
		Est.ING.3.5.4. Coordina y une las palabras y frases cortas para comprender las oraciones en artículos breves que traten temas que le sean familiares o de su interés.	CCL	Cuaderno de actividades.	Unidad 6
		Est.ING.3.5.5. Identifica el discurso de los cuentos breves con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y el contexto conduzcan gran parte del argumento.	CCL	idem	Unidad 2
INGLÉS					Curso: 2º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos. PONDERACIÓN: 20%					
CRITERIOS DE EVALUACION	C.Cla	Estándares de aprendizaje evaluables	C.Cla	Instrumentos evaluación	Uni. Programación
Crit.ING.3.6. Identificar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno más inmediato y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses, formando hipótesis sobre los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.	CCL CAA	Est.ING.3.6.1. Reconoce palabras dentro de un campo semántico sencillo escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (etiquetas para material escolar o instrucciones para realizar una tarea escolar, "Write, Draw, Colour, Circle...).	CAA CCL	Control escrito si procede.	Unidad 1.
		Est.ING.3.6.2 Reconoce palabras dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: menú de comida internacional, partes del cuerpo).	CCL CAA	Hoja de trabajo.	Unidad 6
		Est.ING.3.6.3. Identifica las palabras como parte de un campo léxico escritas por el profesor o los compañeros en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, la familia, actividades de ocio, los animales (colores, tamaño).	CCL	Hoja de trabajo.	Unidad 5
		Est.ING.3.6.4. <u>Identifica las palabras y frases relacionadas con una actividad determinada o campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves para niños, que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</u>	CCL	Control escrito si procede.	Unidad 6
		Est.ING.3.6.5. <u>Reconoce las palabras y frases sencillas relativas a una actividad determinada o a un campo semántico e identifica a los personajes principales de un cuento, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</u>	CCL CAA	Cuaderno de actividades.	Unidad 4
Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p.ej.: punto, coma, comillas, exclamaciones e interrogación), e identificar los significados e	CCL	Est.ING.3.7.1. Identifica un conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, en una lista de objetos de clase).	CCL	Control escrito si procede.	Unidad1.

intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Est.ING.3.7.2 Identifica la forma correcta de escribir palabras escritas en material informativo breve y sencillo reconociendo alguna norma de ortografía (menú, carteles en el centro escolar...).	CCL	Cuaderno de actividades.	Unidad 1
	Est.ING.3.7.3. Identifica palabras y frases contenidas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las mascotas, identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal.	CCL	Control escrito si procede.	Unidad 3
	Est.ING.3.7.4. Identifica un conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras o frases cortas para comprender lo esencial en artículos muy breves que traten temas que le sean familiares de su interés.	CCL	Cuaderno de trabajo.	Unidad 6

INGLÉS	Curso: 2º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción. PONDERACIÓN: 15%	
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <p>Coordinar las propias competencias comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (consulta de ficha, libro...; obtención de ayuda, etc.).</p> <p>Ejecución</p> <p>Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paratextuales: incorporación de ilustraciones (fotografías, dibujos, etc.); gráficos, tablas; características tipográficas (tipos de letras, emoticonos...).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales ("Good Afternoon"); normas de cortesía ("Sorry"); costumbres (rutinas diarias: "I get up...", "Havebreakfast", "Have lunch", "To dinner", "Go to bed"...), celebraciones: Halloween, Christmas, Easter), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Saludos y despedidas ("Good Afternoon", "Dear...", "To...from...") y presentaciones ("This is ..."), disculpas ("Sorry"), agradecimientos ("thank you"), felicitaciones ("Happy Birthday"; "Happy Christmas"...)</p> <p>Realización de preguntas y respuestas en las que se habla sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos)</p> <p>Expresión de la posesión (1ª, 2ª y 3ª persona s.); Expresión de la capacidad ("can...", "It can...", "Can you...?"); Expresión del gusto ("Like/Don'tlike; "Do youlike?"); Expresión de sentimiento (I'mhappy; sad; scared; angry; unhappy)</p> <p>Descripción de personas y animales y objetos (1ª, 2ª y 3ª p. Singular + "havegot" or "to be": p.ej. "Hishairis...").</p> <p>Petición de ayuda ("Can you help me, please?"), de información ("What's your name?", "How old are you?"), de objetos ("Can I have ...?", de permiso ("Can I go to the toilet, please?").</p>	

<p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas ("and", "but"), Frases afirmativas, exclamativas ("Hello!", "Let's go!", "Happy Birthday!"), negativas ("It isn't", "I haven't", "I don't like cake/can't/don't"); Expresión de la posesión (1ª y 2ª p.s. "My...", "Your", "To have ..."); Expresión del tiempo (simple present); Expresión del aspecto (puntual, simple tenses); Expresión de la capacidad ("Can"); Expresión de la cantidad (plurales con "s"; "s/-es"); Preposiciones y adverbios (in, on, here, there, up, down, under, behind); Expresión del tiempo (morning, afternoon, seasons).</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a vivienda, hogar y entorno próximo familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones de aula).</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Aplicación de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación,...).</p>					
CRITERIOS DE EVALUACION	C.Cla	Estándares de aprendizaje evaluables	C.Cla	Instrumentos evaluación	Uni. Programación
Crit.ING.4.1. Copia en papel o en soporte electrónico, textos breves y muy sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar.	CCL CAA CSC	Est.ING.4.1.1. <u>Completa una ficha con datos personales, tiempo atmosférico, partes de un objeto o animal..., seleccionándolos de un banco de palabras o copiándolas a partir de un modelo, y con la presencia de elementos paratextuales.</u>	CCL	Control escrito si procede.	Unidad 3
		Est.ING.4.1.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (por ejemplo: familia, animales, material escolar), utilizando convenciones ortográficas muy básicas y de uso muy frecuente, siguiendo modelos previamente trabajados.	CCL CAA CSC	Cuaderno de actividades o hoja de trabajo.	Unidad 4
Crit.ING.4.2. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos, (p.ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).	CAA CCL	Est.ING.4.2.2. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas) iniciándose en la utilización de alguna estrategia de planificación (uso de diccionario o ayuda...) o ejecución (fórmulas adecuadas al tipo de texto, incorporación de elementos paratextuales...).	CAA CCL	idem.	Unidad 2
Crit.ING.4.3. Reconocer elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos (saludos y despedidas, fórmulas de cortesía,...), según una estructura dada, en textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas,...) y aplicarlos de manera adecuada a los mismos, a partir de un modelo o de manera guiada.	CSC CCL	Est.ING.4.3.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, tarjetas o postales), aplicando una estructura dada o seleccionando expresiones de un banco de estructuras, en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa, o habla sobre sí mismo, o temas cercanos.	CSC CCL	Ídem.	Unidad 5

INGLÉS					Curso: 2º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción. PONDERACIÓN: 15%					
CRITERIOS DE EVALUACION	C.Cla	Estándares de aprendizaje evaluables	C.Cla	Instrumentos evaluación	Uni. Programación
Crit.ING.4.4. Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (Presentaciones, Agradecimientos; Expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales...).	CCL CSC	Est.ING.4.4.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, dirección, edad, fecha de nacimiento; números y fechas), como por ejemplo, para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc.	CCL	idem.	Unidad 6
		Est.ING.4.4.2. Escribe palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), aplicando una estructura dada o seleccionando expresiones de un banco de estructuras, en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa, o habla sobre sí mismo, o temas cercanos.	CCL CSC	Control escrito si procede.	Unidad 5
Crit.ING.4.5. Reproducir estructuras sintácticas básicas (p.ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicas como "and"), aunque se cometan errores básicos de manera sistemática.	CCL	Est.ING.4.5.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), mostrando un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales sencillas, que	CCL	Cuaderno de actividades o hoja de trabajo.	Unidad 4

		reproduce de manera muy guiada.			
Crit.ING.4.6. Conocer y empezar a usar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y el entorno inmediato.	CCL	Est.ING.4.6.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, dirección, edad, números y fechas), como por ejemplo, para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc., usando un léxico sencillo y de alta frecuencia.	CCL	idem	Unidad 6
		Est.ING.4.6.2. Completa textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), usando un léxico muy conocido o de uso frecuente.	CCL	idem	Unidad 2
Crit.ING.4.7. Practicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para empezar a escribir palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	CCL	Est.ING.4.7.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, dirección, edad, números y fechas), como por ejemplo, para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc. Intentando reproducir patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.	CCL	Ficha de trabajo.	Unidad 6
		Est.ING.4.7.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), siguiendo patrones gráficos y ortográficas muy básicos, aunque se cometan errores.	CCL	Prueba de control si procede.	Unidad 2

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
Introducción, 1, 2 Bonfire night, Critsmas	3, 4 Easter	5, 6, Revisión

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INGLÉS	2º PR
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.	35%
BLOQUE2: Producción de textos orales: expresión e interacción	30%
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos	20%
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción	15%

La ponderación otorgada a cada criterio de evaluación será el resultado de dividir el % adjudicado a cada bloque por el número de criterios que contenga dicho bloque

B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS.

Para llevar a cabo **LA EVALUACIÓN INICIAL** tendremos en cuenta:

1. Informe final curso recogido en el expediente personal del alumno. (80%)
2. Pruebas de evaluación modificadas según la normativa vigente y con la codificación de criterios correspondiente, y recogidas en el banco de evaluación (20%)
3. Consecuencias que se derivan de la evaluación inicial.

*

- 1- Entrevista con la familia para pedir colaboración...
- 2- Actuaciones generales dentro del aula por parte del tutor y/o especialista.
- 3- Demanda de apoyo interno (internivelar, PT/AL,...)

C) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL GRUPO

ACTUACIONES GENERALES	
PREVENCIÓN DE NECESIDADES Y RESPUESTA ANTICIPADA	
PROMOCIÓN DE LA ASISTENCIA Y DE LA PERMANENCIA EN EL SISTEMA EDUCATIVO	
FUNCIÓN TUTORIAL Y CONVIVENCIA ESCOLAR	
PROPUESTAS METODOLÓGICAS:	
- Aprendizaje cooperativo	
- Aprendizaje por proyectos	
- Graduación de actividades	
- Tutoría entre iguales	
- Inclusión de las TIC	
PROPUESTAS ORGANIZATIVAS:	
- Trabajo por rincones	
- Grupos interactivos	

- Refuerzo y apoyo curricular	
- Apoyo en el grupo ordinario	
- Enseñanza compartida (varios docentes en aula)	
- Agrupamientos flexibles	
- Desdoblamiento del grupo	
- Utilización flexible de espacios	
ACCESIBILIDAD UNIVERSAL AL APRENDIZAJE (adaptaciones de acceso y medios técnicos)	
ADAPTACIONES NO SIGNIFICATIVAS DEL CURRÍCULO:	
- Priorización y temporalización de contenidos y competencias clave	
- Ajuste a contenidos mínimos	
- Enriquecimiento y profundización de la programación	
- Adecuación de criterios de calificación, pruebas, instrumentos, espacios, tiempos para la evaluación	
PROGRAMAS DE COLABORACIÓN ENTRE CENTROS DOCENTES, FAMILIAS Y COMUNIDAD EDUCATIVA (Escuela de padres, tertulias dialógicas)	
PROGRAMAS ESTABLECIDOS POR LA ADMINISTRACIÓN:	
- Programas de refuerzo educativo	
- Programas de innovación educativa	
- Programas que facilitan ayudas y recursos para acceder y promocionar en el sistema educativo (cultura de origen, mediación, diversidad familiar, aprendizaje español)	
ACTUACIONES ESPECÍFICAS	
ADAPTACIONES DE ACCESO	
ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA	
FLEXIBILIZACIÓN EN LA INCORPORACIÓN A UN NIVEL INFERIOR RESPECTO AL CORRESPONDIENTE POR EDAD	
PERMANENCIA EXTRAORDINARIA EN LAS ETAPAS DEL SISTEMA EDUCATIVO	

ACELERACIÓN PARCIAL DEL CURRÍCULO	
FLEXIBILIZACIÓN EN LA INCORPORACIÓN A UN NIVEL SUPERIOR RESPECTO AL CORRESPONDIENTE POR EDAD	
EXENCIÓN PARCIAL EXTRAORDINARIA	
CAMBIO DE TIPO DE CENTRO	
ESCOLARIZACIÓN COMBINADA	
PROGRAMAS ESPECÍFICOS:	
- Programas de promoción de la permanencia en el sistema educativo	
- Programas de atención al alumnado con problemas de salud mental	
- Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios	
- Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales	

D) PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO, AMPLIACIÓN DEL ALUMNADO DE 2ºC REFERIDO AL ÁREA

E) METODOLOGÍA DIDÁCTICA: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las actividades del área de inglés son prioritariamente orales y lúdicas, basadas en la comprensión y producción de mensajes sencillos.

La comprensión y expresión escrita se centra fundamentalmente en el reconocimiento y comprensión de vocabulario y expresiones utilizadas previamente a nivel oral.

La lectura y escritura se abordan de una forma más sistemática que en 1º.

Se trabaja con vídeos, dibujos, canciones y juegos para reforzar su comprensión oral.

Se insistirá en la adquisición de una buena pronunciación y ritmo.

Las circunstancias específicas generadas por el COVID hacen que el alumnado tenga que estar dispuesto de forma individual por lo que la interacción oral entre iguales y el trabajo cooperativo no va a ser posible. Por ello, el trabajo de expresión e interacción oral se va a ceñir al trabajo de gran grupo con la maestra; para hacerlo más motivador, tenemos a Colin, un pequeño duendecillo que nos envía cartas y nos hace que le contemos y practiquemos el vocabulario y las estructuras de cada unidad.

La maestra va a llevar el peso de la expresión oral pero habrá pequeñas presentaciones orales por parte del alumnado al grupo clase.

E.1. ENSEÑANZA TELEMÁTICA (COVID)

Durante este curso, es posible que en algún momento no pueda realizarse la enseñanza presencial. Para atender al alumnado en esta situación se han tomado las siguientes medidas:

- Plataforma Classroom para envío y seguimiento de tareas escolares, elaboración de tutoriales de refuerzo...
- Conexión semanal con el alumnado, en horario lectivo, para resolución de dudas y/o realización de alguna sesión de clase.

En caso de que sea un alumno el que no pueda asistir a clase por encontrarse confinado en su domicilio, se le proporcionarán los materiales para que pueda continuar con el aprendizaje de los contenidos trabajados en clase. Se mantendrá con él un contacto semanal por teléfono o videoconferencia.

F) PLAN LECTOR

Crit.ING.3.1. Captar el sentido global en textos e identificar palabras, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua	CCL	<u>Est.ING.3.1.1. Identifica palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor siempre que los contextos le sean familiares para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar.</u>	CCL	Cuaderno de actividades. Fichas de trabajo.	Unidad 2
--	-----	---	-----	--	----------

adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.		Est.ING.3.1.2. Identifica palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global en situaciones familiares como un cartel en el centro escolar, una descripción física con las partes del cuerpo etiquetadas.	CCL		Unidad 4
		Est.ING.3.1.3. Identifica palabras claves para descifrar mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar.	CCL		Unidad 5
		Est.ING.3.1.4. Reconoce palabras y frases cortas en artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs para niños (deportes, animales, juegos en formato digital) para captar el sentido global.	CCL		Unidad 3
		Est.ING.3.1.5. Identifica palabras y frases cortas en cuentos breves adaptados lingüística y cognitivamente con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales y las relaciona para captar el sentido global.	CCL		Unidad 6

INGLÉS					Curso: 2º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos. PONDERACIÓN: 20%					
CRITERIOS DE EVALUACION	C.Cla	Estándares de aprendizaje evaluables	C.Cla	Instrumentos evaluación	Uni. Programación
Crit.ING.3.2. Reconocer, de manera guiada, las estrategias más elementales más adecuadas para acercarse a la comprensión del sentido general de textos escritos muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales.	CAA	Est.ING.3.2.2. Identifica palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para formar una hipótesis sobre el sentido global del texto y el contexto por ejemplo: en un dibujo etiquetado o una lista de juguetes...	CAA	Cuaderno de actividades. Fichas de trabajo.	Unidad 2
		Est.ING.3.2.3. Predice e imagina el significado de las palabras y frases cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de los conocimientos previos del tema para captar el sentido global, por ejemplo, uno mismo, la familia, la descripción de un animal o lugar de vacaciones, utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión.	CAA		Unidad 3
		Est.ING.3.2.4. Imagina el significado probable de las palabras y frases cortas de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs para niños, utilizando información previa sobre temas que sean de su interés para captar el sentido global (por ejemplo en temas sobre animales, juguetes, juegos en formato digital).	CAA		Unidad 5
		Est.ING.3.2.5. Identifica las palabras y frases cortas y las relaciona para formular una hipótesis sobre la idea general de cuentos breves e identifica a las protagonistas, siempre y cuando la imagen y el contexto conduzcan gran parte del argumento en cuentos con el texto adaptado utilizando estructuras sintácticas/discursivas sencillas.	CAA	Fichas de trabajo. Juegos de lectura y dramatización/ejecución.	Unidad 1
Crit.ING.3.3. Localizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno inmediato (actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares), y aplicar los	CSC	Est.ING.3.3.3. Identifica las palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos (nota, postal) relativos a temas familiares para aprender a mostrar respeto a las particularidades socioculturales (de temas sobre por ejemplo, uno mismo, la familia, los amigos, la escuela, las mascotas) y así interpretar	CSC		Unidad 5

conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.		<u>mejor el texto.</u>			
Crit.ING.3.4. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.ej.: saludos y despedidas, expresión de gustos).	CCL	Est.ING.3.4.3. Identifica las palabras y las frases cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (notas, felicitaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones...) para poder realizar las tareas relativas a funciones comunicativas familiares.	CCL	Cuaderno de actividades.	Unidad 1
		Est.ING.3.4.4. Reconoce palabras y frases cortas de artículos breves que den información sobre temas que le sean familiares o de su interés y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (animales, juegos en formato digital).	CCL		Unidad 3
		Est.IN.3.4.5. Reconoce las palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica las funciones comunicativas empleadas por los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.	CCL		Unidad 4
Crit.ING.3.5. Localizar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p.ej.: verbo “like” en 1º persona presente simple en afirmativa y negativo, preguntas “Howold?” y “Whereis...?” etc).	CCL	<u>Est.ING.3.5.3. Identifica las palabras y frases cortas en los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo y la familia (la relación entre ambos) reconociendo estructuras sintácticas básicas.</u>	CCL	Cuaderno de actividades.	Unidad 5
		Est.ING.3.5.4. Coordina y une las palabras y frases cortas para comprender las oraciones en artículos breves que traten temas que le sean familiares o de su interés.	CCL		Unidad 6
		Est.ING.3.5.5. Identifica el discurso de los cuentos breves con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y el contexto conduzcan gran parte del argumento.	CCL		Unidad 2
INGLÉS					Curso: 2º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos. PONDERACIÓN: 20%					
CRITERIOS DE EVALUACION	C.Cla	Estándares de aprendizaje evaluables	C.Cla	Instrumentos evaluación	Uni. Programación
Crit.ING.3.6. Identificar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno más inmediato y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses, formando hipótesis sobre los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.	CCL CAA	Est.ING.3.6.1. Reconoce palabras dentro de un campo semántico sencillo escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (etiquetas para material escolar o instrucciones para realizar una tarea escolar, "Write, Draw, Colour, Circle...)).	CAA CCL	Control escrito si procede. Hoja de trabajo.	Unidad 1.
		Est.ING.3.6.2 Reconoce palabras dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: menú de comida internacional, partes del cuerpo).	CCL CAA		Unidad 6
		Est.ING.3.6.3. Identifica las palabras como parte de un campo léxico escritas por el profesor o los compañeros en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, la familia, actividades de ocio, los animales (colores, tamaño).	CCL		Unidad 5
		Est.ING.3.6.4. Identifica las palabras y frases relacionadas con una actividad	CCL		Unidad 6

		determinada o campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves para niños, que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.			
		<u>Est.ING.3.6.5. Reconoce las palabras y frases sencillas relativas a una actividad determinada o a un campo semántico e identifica a los personajes principales de un cuento, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</u>	CCL CAA		Unidad 4
Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p.ej.: punto, coma, comillas, exclamaciones e interrogación), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	CCL	Est.ING.3.7.1. Identifica un conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, en una lista de objetos de clase).	CCL	Control escrito si procede. Cuaderno de actividades.	Unidad1.
		Est.ING.3.7.2 Identifica la forma correcta de escribir palabras escritas en material informativo breve y sencillo reconociendo alguna norma de ortografía (menú, carteles en el centro escolar...).	CCL		Unidad 1
		Est.ING.3.7.3. Identifica palabras y frases contenidas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las mascotas, identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal.	CCL		Unidad 3
		Est.ING.3.7.4. Identifica un conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras o frases cortas para comprender lo esencial en artículos muy breves que traten temas que le sean familiares de su interés.	CCL		Unidad 6

G) TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Elementos Transversales (Art. 8 Orden 16 junio 14)	INGLÉS
1.Comprensión lectora	Se parte de asociar imagen a palabra para llegar a la lectura de frases, siempre intentando

	partir de lo conocido oralmente para que tiendan a leer correctamente.
2.Expresión oral y escrita	La clase principalmente se desarrolla en un alto porcentaje oralmente así pues ellos deben intentar expresarse en inglés de forma oral.
3.Comunicación audiovisual	Se utiliza la imagen y los vídeos como instrumentos de trabajo.
4.Tecnología de la Información y la Comunicación. TIC.	Utilización en clase de la PDI
5.Emprendimiento	
6.Educación cívica y constitucional	
7.Igualdad de trato y no discriminación	Dado que en el aula hay diversidad de alumnado se inculca el valor de la tolerancia desde el trato igualitario del profesorado hacia el alumnado y la importancia de ser tolerantes .
8.Aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos	Se aprovecha cualquier situación de conflicto para inculcarles la importancia de la resolución pacífica de conflictos y se pone en práctica. (todo el curso)
9. Valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.	

10.Desarrollo sostenible y medio ambiente	Se habla de la importancia del respeto al medio ambiente y a los seres vivos que nos rodean. La familia, los animales.....
11. Aprendizaje cooperativo y desarrollo del asociacionismo entre el alumnado.	
12.Actividad física y dieta equilibrada	Se habla de la importancia de comer sano y equilibrado y de los hábitos saludables.(unit 5)
13.Educación y seguridad vial, mejora y prevención de accidentes de tráfico	

H) REVISIÓN. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN ¿QUÉ MODIFICAR? ¿POR QUÉ?	PROPUESTA DE CONTINUIDAD	FECHA
Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación. Criterios de calificación			
Evaluación inicial			
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo			
Programa de apoyo, refuerzo, ampliación			
Metodología didáctica			
Tratamiento de los elementos transversales			
Proyecto de Innovación sobre Competencia Lingüística.			
Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas.			