

CEIP PIRINEOS - PYRÉNÉES

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º PRIMARIA

CURSO ESCOLAR 2020- 2021

Teresa Piracés

ÍNDICE.

- ✓ OBJETIVOS DEL ÁREA SEGÚN CURRÍCULO ARAGONÉS.
- ✓ A) A1- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. A2- ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN A LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES. (Los subrayados). A3- CONTENIDOS DE E. FÍSICA 2º. Contenidos y temporalización.
- ✓ B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS.
- ✓ C) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL GRUPO 2º A- 2ºB- 2ºC.
- ✓ D) PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO DEL ALUMNADO DEL GRUPO 2º A - 2ºB - 2ºC.
- ✓ E) METODOLOGÍA DIDÁCTICA: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

E.1.- ENSEÑANZA TELEMÁTICA (COVID).
- ✓ F) PLAN LECTOR.
- ✓ G) TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.
- ✓ H) CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.
- ✓ I) REVISIÓN. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

OBJETIVOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA SEGÚN CURRÍCULO ARAGONÉS.

Obj.EF1. Adquirir, enriquecer y perfeccionar acciones motrices elementales, y construir otras más complejas, a fin de adaptar sus conductas a situaciones y medios variados, identificando la finalidad, los criterios de éxito y los resultados de sus acciones.

Obj.EF2. Regular y dosificar diferentes esfuerzos con eficacia y seguridad en función de las propias posibilidades y de las circunstancias de cada actividad.

Obj.EF3. Practicar actividades físicas en el medio natural o en el entorno próximo, conociendo y valorando los lugares en los que se desarrollan, participando de su cuidado y conservación e integrando aspectos de seguridad vial y de prevención de accidentes.

Obj.EF4. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, para representar, expresar y comunicar, individual o grupalmente, sensaciones, emociones o ideas de manera eficaz.

Obj.EF5. Adquirir conocimientos, capacidades, actitudes y hábitos que les permitan incidir de forma positiva sobre la salud e iniciar adecuadamente la gestión de su vida física.

Obj.EF6. Utilizar sus capacidades y recursos motrices, cognitivos y afectivos para conocer y valorar su cuerpo y la actividad física.

Obj.EF7. Conocer y practicar juegos y actividades deportivas, con diversas formas de interacción y en diferentes contextos de realización, aceptando las limitaciones propias y ajenas, aprendiendo a actuar con seguridad, trabajando en equipo, respetando las reglas, estableciendo relaciones equilibradas con los demás y desarrollando actitudes de tolerancia y respeto que promuevan la paz, la interculturalidad y la igualdad entre los sexos, y evitando en todo caso, discriminaciones por razones personales, de sexo, sociales y culturales.

Obj.EF8. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para actuar de forma metódica, eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.

Obj.EF9. Conocer, practicar y valorar actividades físicas, deportivas y artísticas propias de Aragón.

Obj.EF10. Confeccionar proyectos encaminados al desarrollo de un estilo de vida activo, crítico y saludable, usando su capacidad de buscar, organizar y tratar la información y siendo capaz de presentarla oralmente y/o por escrito, apoyándose en las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

A) A1- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Debido a la especial situación en la que nos encontramos por causa de la pandemia covid y puesto que las medidas de seguridad sanitarias que tenemos actualmente pueden cambiar, hemos marcado en amarillo aquellos contenidos susceptibles de ser modificados si las presentes medidas de “no contacto”, “no compartir material” y “distancia de seguridad mínima de 1’5 m” se siguen manteniendo después del primer trimestre del presente curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: La ponderación de cada criterio de evaluación será el resultado de dividir 100 % por el número de criterios a evaluar

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA CURSO: 2º PRIMARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Orden de currículo de 16 de junio de 2014)	CRITERIO DE CALIFICACIÓN	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
BLOQUE 1: ACCIONES MOTRICES INDIVIDUALES	16’66%		
Cri.EF.1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales, con la ayuda docente, para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.		Observación directa Pruebas prácticas	Tabla de Registro y Tabla Observación Tablas de las Unidades Nº: 1- Test de habilidades motrices y acondicionamiento físico. 2- Juegos motores con distancia 4- Atletismo divertido. 5- Combas. 6- ¡Que viva el espectáculo! (Desplazamientos, Equilibrios, y giros). 8- Iniciación al Hockey (Floorball). 9- Iniciación al Baloncesto. 10- Iniciación al Balonmano.

			14- Natación escolar. 15- Iniciación al Fútbol.
BLOQUE 2: ACCIONES MOTRICES DE OPOSICIÓN	16'66%		
Cri.EF.2.3. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición.		Observación directa Pruebas prácticas	Tabla de Registro Tabla Observación Tablas N°: 7- Iniciación al Rugby. 11- Iniciación al Voleibol. 12- Juegos tradicionales de Aragón. 13- Juegos de lucha (Judo y Esgrima). 15- Iniciación al Fútbol.
BLOQUE 3: ACCIONES MOTRICES DE COOPERACIÓN Y COOPERACIÓN- OPOSICIÓN	16'66%		
Cri.EF.3.1. Comprender y resolver acciones motrices, con la ayuda docente, para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición		Observación directa Pruebas prácticas	Tabla de Registro Tabla Observación Tablas N°: 2- Juegos motores con distancia. 5- Combas. 6- ¡Que viva el espectáculo! (Desplazamientos, giros y equilibrios) 15- Iniciación al Fútbol.

<p>Cri.EF.3.3. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver, con la ayuda docente, situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.</p>		<p>Observación directa Pruebas prácticas</p>	<p>Tabla de Registro Tabla Observación Tablas N°: 2- Juegos motores con distancia. 5- Combas. 6- ¡Que viva el espectáculo!(Desplazamientos, giros y equilibrios). 7- Iniciación al Rugby. 8- Iniciación al Hockey (Floorball). 9- Iniciación al Baloncesto. 10- Iniciación al Balonmano. 15- Iniciación al Fútbol.</p>
<p>BLOQUE 4: ACCIONES MOTRICES EN EL MEDIO NATURAL</p>	<p>16'66%</p>		
<p>Cri.EF.4.1. Comprender y resolver, con la ayuda docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.</p>		<p>Observación directa Pruebas prácticas</p>	<p>Observación en marchas y rutas de senderismo en el medio natural. Tabla de Registro Tabla N°: 3- Iniciación al deporte de Orientación.</p>

BLOQUE 5: ACCIONES MOTRICES CON INTENCIONES ARTÍSTICAS O EXPRESIVAS	16'66%		
Cri.EF.5.2.1. Comprender los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento resolviendo estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas, juego simbólico, etc., para elaborar producciones con intención artística o expresiva.		Observación directa	Tabla de Registro Tabla de Observación Tabla Nº: 6- ¡Que viva el espectáculo! (Juegos mímicos. Cuento motriz). 12- Danzas tradicionales de Aragón.
BLOQUE 6: GESTIÓN DE LA VIDA ACTIVA Y VALORES	16'66%		
Cri.EF.6.4. Identificar, globalmente y con ayuda, contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.		Observación directa	Observación en todas las unidades. Tablas de observación

Cri.EF.6.5. Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene postural.		Observación directa	Observación en todas las unidades. Tabla de registro N°: 1- Test de habilidades y acondicionamiento físico.
Cri.EF.6.7. Respetar la propia realidad corporal y la de los demás.		Observación directa	Observación directa en todas las unidades. Tabla de registro N°: 4- Atletismo divertido. 6-¡Que viva el espectáculo! (Desplazamientos, giros y equilibrios).
Cri.EF.6.8. Conocer actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas, así como sus normas básicas y características.		Observación directa	Observación directa en todas las unidades. Tabla de registro N°: 2- Juegos motores con distancia (juegos populares) 12- Danzas y juegos tradicionales de Aragón.
Cri.EF.6.9. Tomar conciencia de las situaciones conflictivas surgidas en clase.		Observación directa	Observación registrada en todas las unidades. Tabla de registro N°: 2-Juegos motores con distancia.(“cooperativos”) 13- Juegos de lucha (Judo y Esgrima).
Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades		Observación directa	Observación registrada en todas las unidades. Tabla de registro N°: 1- Test inicial de habilidades y acondicionamiento físico.

físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.			<p>2- Juegos motores con distancia.</p> <p>3- Iniciación al deporte de Orientación.</p> <p>4- Atletismo divertido.</p> <p>5- Combas.</p> <p>6- ¡Qué viva el espectáculo!</p> <p>7- Iniciación al Rugby.</p> <p>8- Iniciación al Hockey (Floorball).</p> <p>9- Iniciación al Baloncesto.</p> <p>10- Iniciación al Balonmano.</p> <p>11- Iniciación al Voleibol.</p> <p>12- Juegos y danzas tradicionales de Aragón.</p> <p>13- Juegos de lucha (Judo y Esgrima).</p> <p>14- Natación escolar.</p> <p>15- Iniciación al Fútbol.</p>
---	--	--	---

A2- ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN A LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES. (Los subrayados).

El Plan de Refuerzo que se va a llevar a cabo durante este curso consiste en retomar los estándares no trabajados, y por tanto no adquiridos, del curso pasado e integrarlos en la programación de este curso. Estos estándares están remarcados en rojo en nuestra programación.

EDUCACIÓN FÍSICA	Curso: 2º
<p>BLOQUE 1: Acciones motrices individuales.</p> <p>Contenidos:</p> <p>Actividades atléticas: correr, lanzar, saltar.</p> <p>Carreras de velocidad: salida rápida, carrera recta y finalización rápida.</p> <p>Carreras de obstáculos: encadenamiento de carrera y paso de obstáculos, salida y encadenamiento del primer obstáculo, rapidez en el final de carrera, ritmo de carrera entre obstáculos.</p> <p>Carreras de relevos: organizarse para entregar el testigo, conservar la velocidad del testigo.</p> <p>Salto de altura: estabilización del pie de impulso, encadenamiento de carrera y de saltos hacia arriba, exploración de la zona de impulso.</p> <p>Salto de longitud: diferenciación y encadenamiento de una carrera y de un salto hacia delante a partir de un límite, determinación y uso del pie de batida, organización de una carrera de impulso eficaz, organización de una trayectoria aérea.</p> <p>Multisaltos: encadenamiento correr-rebotar, estabilización del pie de batida, naturaleza de los saltos, construcción de una carrera de impulso eficaz (longitud y velocidad), altura-longitud-ritmo de los saltos.</p> <p>Lanzamientos: determinación del brazo lanzador, diferenciación y adaptación de las formas de lanzamientos en función del objetivo, la finalidad y el espacio de recepción (empuje, rotación, flexión de brazo), trayectorias del objeto, impulso previo de los lanzamientos.</p> <p>Carrera de larga duración: gestión del ritmo uniforme, regulación del esfuerzo en carrera, utilizar herramientas de medida, de cálculo de tiempo y distancia comprometerse en un contrato individual o colectivo de curso (distancia/tiempo), incidir en la técnica de carrera en casos singulares).</p> <p>Roles de trabajo: anotador, atleta, cronometrador, juez, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visitas de atletas de alguna disciplina, jornadas atléticas, encuentros intercentros, juegos olímpicos, día de la resistencia en el cole, carreras solidarias con ONG's, etc.</p> <p>Actividades de natación: estilos, zambullidas, juegos acuáticos, retos acuáticos combinados, salvamento y socorrismo (pruebas combinadas, arrastres de maniquís, nado con obstáculos), etc.</p> <p>Flotación-equilibrio, respiración-inmersión (control respiratorio, coordinación respiración-acción, apnea), propulsión-resistencias, gestión del esfuerzo en el nado, gestión del ritmo de nado uniforme.</p> <p>Organización de la actividad: preparación de mochilas para cambio de atuendo,</p>	

indumentaria (gorro, gafas, bañador, chanclas, etc.), protocolo de accidentes, etc.

Roles de trabajo: anotador, nadador, cronometrador, etc.

Proyectos de curso o centro: visitas de nadadores o nadadoras, realización de "x" largos de forma colectiva como equipo o curso,

Actividades gimnásticas (rodar, girar, saltar, equilibrarse, desplazarse, etc.).

Actividades gimnásticas: adaptación a situaciones corporales no habituales que exigen control de su cuerpo en el espacio (volteos, inversiones, etc.), control del riesgo (binomio riesgo-seguridad), priorizar la información a nivel propioceptivo (ayudas como refuerzo), disociación segmentaria, etc.

Acciones gimnásticas prioritarias: desplazamientos (combinación de direcciones y superficies, balanceos, etc.), saltos/volar (minitramp, estructuras y materiales), giros (eje longitudinal, volteos adelante y volteos atrás, sobre planos inclinados, etc.), inversiones (pino, tres apoyos, rueda lateral, rondada, etc.), equilibrios (un pie, la vela, etc.), control corporal en los gestos, posturas alineadas, posturas agrupadas, etc.

Normas de seguridad. Movimientos desaconsejados, ayuda de materiales para facilitar acciones (planos, quitamiedos, colchonetas, rodillos, etc.), ayudas de compañeros/as, vigilancia de conductas arriesgadas y osadas, materiales en buen estado, etc.

Confección de proyectos indiv.de nº variable de elem.para confec. un encadenamiento y respetando las fases de entrada, ejercicio gimnástico y salida con limpieza gestual, pertinencia, comunicatividad e integridad.

Roles de trabajo: anotador, gimnasta, juez, ayudante, etc.

Proyectos de curso o centro: visitas gimnastas, demostraciones para otros cursos de los encadenamientos proyectados y trabajados, etc.

Actividades de patinaje: Patines en línea, patines 2-2, monopatines, patinetes, tablas rodantes, etc.

El patinaje: posición de seguridad (sin y con ayuda de material o compañero/a), deslizamientos (paso patinador, etc.), frenada, giros, cambios de dirección, aprender a caer, levantarse, autonomía en ponerse y quitarse los patines, conservación básica. Educación vial.

Encadenamiento de acci en un recorrido combinando: deslizamiento con pies paralelos, curvas de slalom, pasar túneles, salto obstáculos, equilibrio sobre un patín, curvas y cruces de patines, figuras singulares, etc.

Roles de trabajo: anotador, patinador, juez, ayudante, etc.

Proyectos de curso o centro: ciudad patines, apadrinamiento de diferentes niveles (1º y 6º), etc.

CRITERIOS DE EVALUACION	C. Cla	Estándares de aprendizaje evaluables	C. Cla	Instrumentos evaluación	Uni. Programación
Cri.EF.1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales, con la ayuda docente, para ajustar los	CA A CM CT	<u>Est.EF.1.1.1.</u> <u>Est.EF.1.1.2.</u> <u>Est.EF.1.1.4.</u> <u>Est.EF.1.1.5.</u> <u>Comprende y resuelve acciones motrices individuales con la</u>	CA A CM CT	+Observación directa. +Rúbrica +Tabla de registros Nº 1,2,4,5,6,8,9,10,14 y 15	-Nº 1: Tests de habilidades motrices -Nº2: Juegos motores con distancia

movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.		<u>ayuda docente (por ejemplo, desplazamientos, saltos, giros equilibrios, o combinación de ellos) de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.</u>			-Nº4: Atletismo divertido -Nº5: Combas. -Nº6: ¡Que viva el espectáculo! (Desplazamientos, giros y equilibrios). -Nº8: Iniciación al Hockey (Floorball). -Nº9: Iniciación al Baloncesto. Nº10: Iniciación al Balonmano. Nº14: Natación escolar. Nº15: Iniciación al Fútbol.
EDUCACIÓN FÍSICA					Curso: 2º
BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición.					
<p>Contenidos:</p> <p>Actividades de adversario/contacto/luctatorias: juegos de contacto corporal, juegos de lucha, juegos de oposición, judo suelo, esgrima, kendo, juegos tradicionales (tiro de sogas, etc.) etc.</p> <p>Decodificación de las intenciones y características del adversario (comportamientos, orientación, desplazamientos, puntos fuertes o débiles, etc.), principio de acción-reacción (dominar al adversario generando en él respuestas que aprovechar para desequilibrarlo), principio de equilibrio/desequilibrio (acciones que conllevan el equilibrio y desequilibrio en el combate para conseguir el objetivo), principio de acción permanente (acciones que conllevan la aplicación de fuerzas para inmovilizar o voltear al adversario), principio de creación de un momento de rotación (generar un momento de rotación, levantando, empujando, tirando al adversario para proyectarlo o inmovilizarlo), principio de aplicación de fuerzas (puesta en acción del algoritmo en la actividades de lucha, por ejemplo si yo empujo y si él cede entonces yo le empujo y agarro, etc.), etc.</p> <p>Situaciones de adversario/contacto/luctatorias: acciones motrices luctatorias primarias (coger y tocar), acciones motrices luctatorias secundarias (caídas, tirar y empujar,</p>					

inmovilizar, volcar, derribar, tocar con objetos, etc.), etc.

Roles de trabajo: anotador, jugador, árbitro, cronometrador, etc.

Proyectos de curso o centro: visita de judocas, torneos colectivos de juegos de oposición, juegos de retos, etc.

Actividades de cancha dividida: mini tenis, bádminton, raquetas, indiaka, tenis de mesa, juegos de cancha dividida, combinación de actividades con redes a diferentes alturas, etc.

Anticipación perceptiva (prever la trayectoria, situarse detrás del móvil, posición estable, etc.), integración del conjunto implemento-móvil (dominio y control del conjunto, zona de impacto en el implemento, inclinación del implemento, control de la fuerza, distancia entre el lugar el impacto y la mano, etc.), integración del intercambio (las propias de los anteriores, momento del golpeo, control de la fuerza, estabilidad en el golpeo, etc.), construcción de un plan de acción (intención de realizar acciones concretas), trabajo en el espacio propio (lugares centrales de referencia, movilidad constante, organización del espacio en situaciones colectivas, etc.) y trabajo en el espacio adverso (alternancia táctica, algoritmo de ataque, adaptación a la situación de fuerzas, zonas de interferencia en situaciones colectivas, etc.).

Situaciones con móvil, situaciones con raqueta/implemento/mano, situaciones de combinación implemento y móvil, situaciones de intercambio (1c1, 2c2, toque control o paradita, etc.), situaciones de oposición incidiendo en el espacio propio (1x1, 2x2), situaciones de oposición incidiendo en el espacio adverso (1x1, 2x2), retos colectivos.

Roles de trabajo: anotador, jugador, árbitro, etc.

Proyectos de curso o centro: visita de jugadores de alguna modalidad como tenis o bádminton, copa Davis, copa federación, open del colegio con diferentes modalidades, etc.

CRITERIOS DE EVALUACION	C. Cla	Estándares de aprendizaje evaluables	C. Cla	Instrumentos evaluación	Uni. Programación
Cri.EF.2.3. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición.	CA A CM CT	<u>Est.EF.2.3.1.</u> <u>Est.EF.2.3.2.</u> Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición (por ejemplo, <u>luctatorias,</u> <u>situaciones motrices globales de cancha dividida,</u> u otras).	CA A CM CT	+Observación directa. +Rúbrica +Tabla de registros Nº: 7,11, 12, 13 y 15.	-Nº 7: Iniciación al Rugby. -Nº 11: Iniciación al Voleibol -Nº12: Juegos tradicionales de Aragón. -Nº13: Juegos de lucha (Judo y Esgrima). -Nº15: Iniciación al Fútbol.

EDUCACIÓN FÍSICA	Curso: 2º
<p>BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.</p> <p>Contenidos:</p> <p>Actividades de cooperación: actividades adaptadas del mundo del circo (acrobacias o malabares en grupo), juegos tradicionales (comba, torres humanas, etc.), los juegos cooperativos, los desafíos físicos cooperativos, los cuentos motores cooperativos, los relevos, etc.</p> <p>Ajuste de la motricidad a la de los demás, sincronización de acciones, utilización común de estrategias básicas de juego (anticipación), práctica de actividades cooperativas que supongan un esfuerzo conjunto, establecimiento de proyectos de acción colectivos, colaboración con compañeros para conseguir un objetivo común, construcción de reglas colectivas.</p> <p>Roles de trabajo: controlador, jugadores, árbitro, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: desafíos cooperativos para todos y todas, jornadas de juegos para todos y todas, etc.</p> <p>Actividades de cooperación-oposición: Algunos juegos tradicionales, juegos en grupo, juegos de estrategia, deportes adaptados y emergentes (kin-ball, datchball, colphol, touchball, etc.), juegos y deportes modificados basados en la comprensión (Teaching Games for Understanding-TGfU) como los juegos de bate y carrera (béisbol, entre otros), los juegos de cancha dividida (voleibol, entre otros) y los juegos de invasión (como hockey, baloncesto, korfbal, balonmano, rugby, fútbol, entre otros), desarrollar iniciativas pedagógicas dentro del modelo de educación deportiva (Sport Education-SE).</p> <p>Conservación/recuperación del balón, progresión hacia la meta contraria/evitación de la progresión hacia la meta propia, alternancia táctica entre la defensa y el ataque, aplicación del repertorio de acciones motrices como portador y no portador del móvil (pelota) en ataque y en defensa, puesta en práctica del algoritmo de ataque, puesta en práctica del algoritmo de defensa, reducción e incremento del espacio y la duración del juego, creación de un desequilibrio a su favor, reducción de la incertidumbre elaborando y utilizando estrategias de acción colectiva de ataque y defensa, ajuste de las conductas para hacerlas más eficaces (anticipar, actuar rápido, cambiar de ritmo, etc.), etc.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, jugadores, árbitro, entrenador/a, afición, prensa, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: visita de equipos y/o jugadores, torneos de clases, torneos de curso, torneos de equipos configurados con niños/as de diferentes cursos, etc.</p>	

CRITERIOS DE EVALUACION	C.C la	Estándares de aprendizaje evaluables	C.C la	Instrumentos evaluación	Uni. Programación
Cri.EF.3.1. Comprender y resolver acciones motrices, con la ayuda docente, para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición	CA A CM CT	Est.EF.3.1.3. Comprende y resuelve acciones motrices, con la ayuda docente, de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.	CA A CM CT	+Observación directa. +Rúbrica +Tabla de registros Nº:2, 6 y 15	-Nº 2: Juegos motores con distancia (de estrategia). - Nº 6: ¡Qué viva el espectáculo! (Desplazamientos, giros y equilibrios) -Nº15: Iniciación al fútbol.
Cri.EF.3.3. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver, con la ayuda docente, situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.	CA A CM CT	<u>Est.EF.3.3.1.</u> <u>Est.EF.3.3.2.</u> <u>Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve, con la ayuda docente, situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y/o cooperación-oposición tanto cuando es atacante y defensor.</u>	CA A CM CT	+Observación directa. +Rúbrica +Tabla de registros Nº: 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 15.	-Nº2: Juegos motores con distancia ("cooperativos" y de estrategia). -Nº5: Combos. -Nº6: ¡Que viva el espectáculo! (Desplazamientos, giros y equilibrios) -Nº7: Iniciación al Rugby. -Nº8: Iniciación al Hockey (Floorball) -Nº9: Iniciación

					al Baloncesto -Nº10: Iniciación al Balonmano -Nº15: Iniciación al Fútbol.
EDUCACIÓN FÍSICA					Curso: 2º
BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural.					
<p>Contenidos:</p> <p>Actividades en el medio natural: el senderismo, la marcha nórdica, las rutas en BTT, las acampadas, las actividades de orientación, los grandes juegos en la naturaleza, el esquí nórdico (y otras modalidades), la trepa (que puede evolucionar hacia la escalada), etc.</p> <p>Adopción de una motricidad adaptada y específica para ajustarse a un medio variado y, a veces, variable (natural o reproducido) y para manejar instrumentos, vehículos o materiales que produzcan problemas de equilibrio; toma de informaciones y referencias pertinentes para construir un desplazamiento razonado y reflexionado; familiarización con materiales soporte (mapas, etc.); gestión y regulación de la energía con el fin de llegar a buen término una actividad en el medio natural con economía y eficacia; funcionamiento como grupo en una salida en el medio natural; principios de seguridad activa y pasiva; características de las rutas según MIDE; progresión en los espacios de la actividad, etc.</p> <p>Trepa: tres apoyos, el centro de gravedad pegado a la pared, etc. Espacios de trabajo: escenarios con planos inclinados, espalderas, rocódromos, etc.</p> <p>Esquí nórdico: aprendizajes para actuar del estilo clásico (paso alternativo, paso de subida, paso empuja, posición de bajada y cuña, paso combinado), regulación del esfuerzo en la actividad y aprendizajes para gestionar una práctica autónoma (uso de instalaciones y espacios, seguridad pasiva y activa, autonomía en la gestión del material).</p> <p>BTT: Uso de los cambios de manera autónoma para adaptarse a las particularidades del terreno, acciones específicas para adaptarse a las condiciones de la ruta (retos variados en formato taller como zig-zag, trébol, taller de los lentos, juegos de equilibrio, el limbo, etc.), educación vial, principios de seguridad activa (comportamiento en ruta) y pasiva (cuidado y mantenimiento básico), indumentaria (casco, guantes, gafas, culote, etc.), funcionamientos como grupo en las salidas, etc.</p> <p>Orientación: conocimiento del plano, localización de puntos, orientación del plano, seguimiento de trayectorias, ataque a la baliza, uso de brújula, etc.</p> <p>Roles de trabajo: anotador, participante, cronometrador, asegurador, guía, etc.</p> <p>Organización de las actividades: determinación de límites espaciales y temporales de las actividades/situaciones, anticipación de permisos oportunos, vigilancia de la climatología, preparación de mochilas dependiendo si son salidas cortas o largas, indumentaria apropiada, protocolo de accidentes, préstamo entre alumnado de material, realización previa de la ruta (confeccionar una presentación para informar de la ruta -ir</p>					

sin ir-, planificación paradas,...), etc.

Proyectos de curso o centro: Con la bici al cole. Parques activos. Grupos de medio natural con familias. Preparación y realización de un proyecto de acción en el medio natural (excursiones, acampadas, cicloturismo, orientación, esquí nórdico, vías verdes, etc.) de acuerdo con las posibilidades del alumnado, del centro y respetando los principios de seguridad activa y pasiva. Realización de actividades que combinan prácticas físicas (por ejemplo: la orientación y BTT, el Tree-Athlon (carrera de larga duración-BTT-plantar y apadrinar un árbol), el esquí nórdico y la orientación, etc.) y que conllevan la preparación previa de esa tarea (cuadernos de campo, etc.), con una relación explícita con otras áreas para enriquecer el proyecto. Etc.

CRITERIOS DE EVALUACION	C.C la	Estándares de aprendizaje evaluables	C.C la	Instrumentos evaluación	Uni. Programación
Cri.EF.4.1. Comprender y resolver, con la ayuda docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.	CA A CM CT	<u>Est.EF.4.1.6.</u> <u>Comprende y resuelve, con la ayuda docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.</u> <u>Est.EF.4.1.6. Realiza e identifica con la ayuda docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.</u>	CA A CM CT	+Observación directa. Rúbrica +Tabla de registros Nº 3	- Nº3: Iniciación al deporte de Orientación - Senderismo y marchas en el medio natural.

EDUCACIÓN FÍSICA					Curso: 2º
BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.					
<p>Contenidos:</p> <p>Actividades con intenciones artísticas o expresivas: Prácticas teatrales (juego dramático, mimo, clown, teatro de sombras, match de improvisación, etc.), prácticas danzadas (juegos bailados, danzas lúdicas, danza creativa, danzas urbanas, danza improvisación, bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, coreografías grupales, etc.), prácticas teatrales y danzadas (expresión corporal básica, danza contemporánea, danzas folclóricas, danzas étnicas, etc.), composiciones estéticas (iconografía, acrosport, habilidades circenses, etc.), lenguaje gestual (comunicación no verbal del ser humano, etc.), actividades físicas estéticas (danza clásica o ballet, gimnasia rítmica deportiva, natación sincronizada, etc.) y actividades sociales estandarizadas (bailes de salón y bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, etc.).</p> <p>Motricidad expresiva (puesta en práctica de la movilización corporal, utilización del espacio, estructuración del tiempo, movilización de la energía y calidades del movimiento, puesta en práctica de las relaciones entre actores), simbolización (convertir las imágenes mentales o no en movimiento, función poética del movimiento, etc.) y comunicación (gestión de la mirada, relación entre los que danzan, relación entre éstos y los espectadores, etc.).</p> <p>Fases del proceso creativo: solicitud a partir de un inductor, diversidad/variedad, enriquecimiento, elección individual o colectiva, producción y presentación ante los demás.</p> <p>Danzas y bailes en la escuela: banco de danzas y bailes del mundo en páginas web especializadas (ejemplo: danzas del mundo)</p> <p>Roles de trabajo: actor, coreógrafo, espectador, etc.</p> <p>Proyectos de curso o centro: mostrar a otros cursos o compañeros/as las producciones, festivales de navidad, festivales de final de curso, conmemoraciones, exhibiciones, proyectos interdisciplinares con educación artística (u otras áreas), etc.</p>					
CRITERIOS DE EVALUACION	C.C la	Estándares de aprendizaje evaluables	C.C la	Instrumentos evaluación	Uni. Programación
Cri.EF.5.2. Comprender los recursos expresivos del cuerpo y del	CC EC	<u>Est.EF.5.2.1. Representa, desde un guion pautado por el docente, personajes, acciones u objetos, etc., para</u>	CC EC		-Nº 6: ¡Qué viva el espectáculo! (Juegos mímicos).

movimiento resolviendo estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas, juego simbólico, etc., para elaborar producciones con intención artística o expresiva.		<u>resolver situaciones sugeridas utilizando alguno de los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos con la intención de mostrarlo a otros.</u>		+Observación directa. +Rúbrica +Tabla de registros Nº 6 y 12	
		Est.EF.5.2.2. Coordina movimientos y ritmos sencillos a partir de estímulos musicales de forma individual, en parejas o grupos.			

-Nº12: Danzas y Juegos tradicionales de Aragón (danza aragonesa)

-Nº6: ¡Qué viva el espectáculo!: Cuento motriz.

EDUCACIÓN FÍSICA

Curso: 2º

BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.

Contenidos:

Conciencia de las actividades motrices, relacionando las intenciones de las acciones llevadas a cabo con los resultados obtenidos.

Elementos orgánico-funcionales del aparato locomotor relacionados con el movimiento: principales músculos, huesos y articulaciones.

Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. Adopción de hábitos posturales correctos.

Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, de la diferencia de niveles de competencia motriz entre las diferentes personas.

La actividad física, el juego y el deporte y sus normas. Práctica de actividades físicas y juegos populares y del entorno próximo.

Conciencia crítica ante las conductas surgidas durante la práctica de actividad física y que pueden ser generadoras de conflictos.

Utilización del diálogo y las normas básicas de comunicación social para la solución de conflictos.

Interés por participar en todas las tareas y valoración de la iniciativa y del esfuerzo personal en la actividad física.

<p>Adquisición de hábitos de cuidado e higiene corporal.</p> <p>Medidas de seguridad en la práctica de actividad física y uso correcto de materiales y espacios.</p> <p>Aceptación y respeto hacia las normas, reglas y personas que participan en el juego.</p>					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C.C la	Estándares de aprendizaje evaluables	C.C la	Instrumentos evaluación	Uni. Programación
Cri.EF.6.4. Identificar, globalmente y con ayuda, contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.	CM CT CA A	<u>Est.EF.6.4.3. Pasa del conocimiento y descripción del resultado de la acción al conocimiento global de la misma, tras realizar situaciones motrices.</u>	CM CT CA A	+Observación directa. +Rúbrica +Tablas de observaciones en todas las unidades.	-En todas las Unidades.
		Est.EF.6.4.4. Identifica las principales partes del cuerpo (músculos, huesos y articulaciones) que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza y que son movilizadas en una situación de clase.	CA A	+Observación directa. +Rúbrica +Tabla de observación en todas las unidades.	-En todas las Unidades.
Cri.EF.6.5. Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene postural.	CM CT	Est.EF.6.5.3. Muestra interés y reconoce alguno de los efectos beneficiosos de los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.).	CM CT	+Observación directa. +Rúbrica +Tabla de registros Nº 1	-Nº 1: Test inicial de habilidades y acondicionamiento físico.
Cri.EF.6.7. Respetar la propia realidad corporal y la de los demás.	CSC	<u>Est.EF.6.7.1.</u> <u>Est.EF.6.7.2. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz presentes en su clase, en especial en el</u>	CSC	+Observación directa. +Rúbrica +Tabla de registros Nº 4 y 6	-Nº 4: Atletismo divertido. -Nº6: ¡Qué viva el espectáculo!

		<u>aprendizaje de nuevas habilidades.</u>			
Cri.EF.6.8. Conocer actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas, así como sus normas básicas y características.	CC EC	Est.EF.6.8.1. Est.EF.6.8.2. Practica una diversidad de actividades físicas lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y/o del entorno próximo aragonés, siendo capaz de explicar algunas de sus reglas o características. Est.EF.6.8.1. Est.EF.6.8.2. Conoce y practica juegos infantiles, identificando sus reglas o características.	CC EC	+Observación directa. +Lista de control +Tabla de registros Nº 2 y 12.	-Nº 2: Juegos motores con distancia (populares) -Nº12: Juegos tradicionales de Aragón.
Cri.EF.6.9. Tomar conciencia de las situaciones conflictivas surgidas en clase.	CSC	<u>Est.EF.6.9.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</u>	CSC	+Observación directa. +Lista de control +Tabla de registros Nº 2 y 13.	-Nº2: Juegos motores con distancia. -Nº13: Juegos de lucha (Judo y Esgrima).
		Est.EF.6.9.2. Est.EF.6.9.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas surgidas en clase.	CSC		
Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas	CSC CIE E CA A CM CT	<u>Est.EF.6.13.1. Tiene interés por participar en las tareas presentadas.</u>	CA A	+Observación directa. +Lista de control +Tabla de registros Nº: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12,	-Nº 1: Test inicial de habilidades y acondicionamiento físico. -Nº2: Juegos motores con distancia.. -Nº3: Iniciación al deporte de
		Est.EF.6.13.2. Demuestra confianza en diferentes situaciones,	CIE E		

establecidas y actuando con interés.		resolviendo problemas motores sencillos con ayuda.		13, 14 y 15	Orientación. -Nº4: Atletismo divertido. -Nº5: Combas -Nº6: ¡Que viva el espectáculo!. -Nº7: Iniciación al Rugby. -Nº8: Iniciación al Hockey (Floorball). -Nº9: Iniciación al Baloncesto. -Nº10: Iniciación al balonmano. -Nº11: Iniciación al Voleibol. -Nº12: Danzas y juegos tradicionales de Aragón. -Nº13: Juegos de lucha (Judo y Esgrima). -Nº14: Natación. -Nº15: Iniciación al Fútbol.
		<u>Est.EF.6.13.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física).</u>	CM CT		
		Est.EF.6.13.4. Participa, de forma dirigida, en la recogida de material utilizado en las clases.	CSC		
		<u>Est.EF.6.13.5. Respeta las normas y reglas de juego y a los compañeros.</u>	CSC		

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
1, 2, 3, 4, 5	6, 7, 8, 9 y 10	11, 12, 13, 14, 15

- 1.- Test inicial de habilidades y acondicionamiento físico.
- 2.- Juegos motores con distancia.
- 3.- Iniciación al deporte de Orientación.
- 4.- Atletismo divertido.
- 5.- Combas
- 6.- ¡Que viva el espectáculo!
- 7.- Iniciación al Rugby.
- 8.- Iniciación al Hockey (Floorball).
- 9.- Iniciación al Baloncesto.
- 10.- Iniciación al Balonmano.
- 11.- Iniciación al Voleibol.
- 12.- Danzas y juegos tradicionales de Aragón.
- 13.- Juegos de lucha (Judo y Esgrima).
- 14.- Natación.
- 15.- Iniciación al Fútbol.

A3- CONTENIDOS DE E. FÍSICA 2º. Contenidos y temporalización.

El Bloque 6. Gestión de la vida activa y valores. Está presente en todas las sesiones.

Los contenidos del 2º y 3º trimestre están pendientes de modificación según sea la evolución de la pandemia y la normativa sobre las medidas de seguridad sanitaria exigidas.

1º TRIMESTRE. (39 sesiones)

1-TESTS DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO (8 sesiones): Bloque 1. Acciones motrices individuales.

- Presentación. Material necesario. Fichas de recogida de datos. (1 sesión).
- Ficha de dibujo. Esquema corporal propio. (1 sesión).
- Test de velocidad (30m). (1 sesión)
- Test de velocidad de reacción. (1 sesión).
- Test de resistencia 2' carrera continua. (1 sesión).
- Test de flexibilidad. (1 sesión).
- Test motor de lateralidad. (1 sesión).
- Test de equilibrio (pata coja) y salto coordinado (dos pies/pata coja). (1 sesión).

2- JUEGOS MOTORES CON DISTANCIA. (9 sesiones) Bloque 3. Acciones motrices de cooperación y cooperación oposición.

3- INICIACIÓN AL DEPORTE DE ORIENTACIÓN (6 sesiones). Bloque 4. Acciones motrices en el medio natural.

4- ATLETISMO DIVERTIDO: (10 sesiones). Bloque 1. Acciones motrices individuales.

- Velocidad (2 sesiones).
- Relevos (2 sesiones).
- Vallas (1 sesión).
- Salto de longitud (2 sesiones).
- Salto de altura (1 sesión).
- Lanzamientos (2 sesiones).

5- COMBAS (6 sesiones). Bloque 1. Acciones motrices individuales.

2º TRIMESTRE. (33 sesiones)

6- **¡QUE VIVA EL ESPECTÁCULO!** (12 sesiones). **Bloque 3. Acciones motrices de cooperación y cooperación oposición. Bloque 5. Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.**

- Desplazamientos, giros, equilibrios y malabares.
- Juegos mímicos y cuento motriz.

7- **INICIACIÓN AL RUGBY.** (3 sesiones). **Bloque 2. Acciones motrices de oposición. Bloque 3 Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.**

8- **INICIACIÓN AL HOCKEY** (Floorball). (6 sesiones). **Bloque 3. Acciones motrices de cooperación y cooperación oposición.**

9- **INICIACIÓN AL BALONCESTO.** (6 sesiones). **Bloque 3. Acciones motrices de cooperación y cooperación oposición.**

10- **INICIACIÓN AL BALONMANO.** (6 sesiones). **Bloque 3. Acciones motrices de cooperación y cooperación oposición.**

3º TRIMESTRE. (34 sesiones).

11- **INICIACIÓN AL VOLEIBOL.** (3 sesiones). **Bloque 2. Acciones motrices de oposición.**

12- **DANZAS Y JUEGOS TRADICIONALES DE ARAGÓN.** (9 sesiones). **Bloque 2. Acciones motrices de oposición. Bloque 5. Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.**

13- **JUEGOS DE LUCHA (INICIACIÓN AL JUDO Y A LA ESGRIMA).** (6 sesiones). **Bloque 2. Acciones motrices de oposición.**

14- **NATACIÓN ESCOLAR.** (10 sesiones). **Bloque 1. Acciones motrices individuales.**

15- **INICIACIÓN AL FÚTBOL** (Balonpiemano). (6 sesiones). **Bloque 3. Acciones motrices de cooperación y de cooperación-oposición.**

B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS.

CONTENIDOS DE LAS PRUEBA

Las pruebas de Evaluación Inicial parten de los estándares de aprendizaje evaluables que el alumno debió adquirir al finalizar el curso anterior. Respeta la estructura disciplinar de la materia, determinada por los bloques de contenidos del currículo oficial y concretada en los estándares de aprendizaje evaluables que la conforman.

ESTRUCTURA.

Las Pruebas de Evaluación Inicial se ajustan a la **propuesta curricular oficial para la etapa de Educación Primaria** en virtud de los estándares de aprendizaje imprescindibles.

Las pruebas de los distintos niveles pretenden seguir una estructura común variando los niveles de profundización de las tareas; para ello se ha tenido en cuenta la graduación por curso de los estándares de aprendizaje evaluables.

ACTUACIONES A REALIZAR.

El diseño de las pruebas se ha realizado por parte del profesorado de Educación Física del centro. La aplicación de las mismas se llevará a cabo en los primeros días del mes de septiembre, según el calendario de principio de curso que se establezca en su momento. Serán los profesores especialistas en Educación Física los encargados de aplicarlas y evaluarlas así como de extraer las conclusiones de las mismas en la sesión de evaluación que se establecerá para finales del mes de septiembre. En función de los resultados obtenidos en esta evaluación inicial se establecerá el punto de partida de la programación de aula correspondiente.

Aquellos alumnos en los que se detecten dificultades en el comienzo del nuevo curso serán evaluados por la Orientadora del centro para ajustar la respuesta educativa a las necesidades del niño/a.

Para llevar a cabo **LA EVALUACIÓN INICIAL** tendremos en cuenta:

1. Informe final curso anterior recogido en el expediente personal del alumno. (80%)
2. Pruebas de evaluación modificadas según la normativa vigente y con la codificación de criterios correspondiente, y recogidas en el banco de evaluación (20%)
3. Situación COVID-19, debido a esta situación no podemos compartir ningún tipo de material, se priorizan las actividades individuales y se mantiene la distancia de seguridad sanitaria.
4. Se han evaluado los siguientes Criterios de Evaluación y Estándares de aprendizaje que se citan a continuación:
 - Cri.EF.1.1. Cri.EF.1.1. Realizar e identificar acciones motrices individuales para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones.

- ✓ Est.EF.1.1.1. Est.EF.1.1.2. Est.EF.1.1.4. Est.EF.1.1.5. Realiza e identifica acciones motrices individuales (por ejemplo desplazamientos, saltos, giros equilibrios) para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones planteadas en clase.

Han sido superados por el 100% del alumnado.

- Cri.EF.6.4. Conocer, con ayuda, contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.
 - ✓ Est.EF.6.4.3. Conoce y verbaliza, con la ayuda del docente, el resultado de su acción tras realizar situaciones motrices.
 - ✓ Est.EF.6.4.4. Conoce las principales partes del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza y que son movilizadas en una situación de clase.

Han sido superados por el 100% del alumnado.

- Cri.EF.6.5. Mostrar interés por cumplir, con ayuda, las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene postural.
 - ✓ Est.EF.6.5.3. Muestra interés y reconoce, con ayuda, alguno de los efectos beneficiosos de los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.).

Han sido superados por el 100% del alumnado.

- Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.
 - ✓ Est.EF.6.13.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física).
 - ✓ Est.EF.6.13.4. Participa, de forma dirigida, en la recogida de material utilizado en las clases.
 - ✓ Est.EF.6.13.5. Respetar las normas y reglas de juego.

Han sido superados por el 100% del alumnado.

Consecuencias que se derivan de la evaluación inicial:

Los resultados de la Evaluación Inicial en 2º, nos indican que el alumnado puede seguir con normalidad y aprovechamiento la Programación planteada para este nivel.

Alumnado	Decisiones en función de la evaluación inicial *

- Entrevista con la familia para pedir colaboración...
- Actuaciones generales en las sesiones de EF.
- Demanda de apoyo interno.
- Apoyo externo (Cáritas, Cruz Roja, Ymca, Secretariado Gitano, Hipoacúsicos, Secretariado gitano, Asociaciones...)
- Demanda colaboración Trabajadora Social. Evaluación Psicopedagógica, (en este caso, rellenar hoja de derivación y Estilo de Aprendizaje).
- No promoción.

C) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL GRUPO 2ºC

	2º
ACTUACIONES GENERALES	
PREVENCIÓN DE NECESIDADES Y RESPUESTA ANTICIPADA	
PROMOCIÓN DE LA ASISTENCIA Y DE LA PERMANENCIA EN EL SISTEMA EDUCATIVO	
FUNCIÓN TUTORIAL Y CONVIVENCIA ESCOLAR	
- Aprendizaje cooperativo	
- Aprendizaje por proyectos	
- Graduación de actividades	
- Tutoría entre iguales	
- Inclusión de las TIC	
- Trabajo por rincones	
- Grupos interactivos	
- Refuerzo y apoyo curricular	
- Apoyo en el grupo ordinario	
- Enseñanza compartida (varios docentes en aula)	
- Agrupamientos flexibles	
- Desdoblamiento del grupo	
- Utilización flexible de espacios	
ACCESIBILIDAD UNIVERSAL AL APRENDIZAJE (adaptaciones de acceso y medios técnicos)	
- Priorización y temporalización de contenidos y competencias clave	
- Ajuste a contenidos mínimos	
- Enriquecimiento y profundización de la programación	
- Adecuación de criterios de calificación, pruebas, instrumentos, espacios, tiempos para la evaluación	
PROGRAMAS DE COLABORACIÓN ENTRE CENTROS DOCENTES, FAMILIAS Y COMUNIDAD EDUCATIVA (Escuela de padres, tertulias dialógicas)	
- Programas de refuerzo educativo	
- Programas de innovación educativa	
- Programas que facilitan ayudas y recursos para acceder y promocionar en el sistema educativo (cultura de origen, mediación, diversidad familiar, aprendizaje español)	

2º

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	
ADAPTACIONES DE ACCESO	
ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA	
FLEXIBILIZACIÓN EN LA INCORPORACIÓN A UN NIVEL INFERIOR RESPECTO AL CORRESPONDIENTE POR EDAD	
PERMANENCIA EXTRAORDINARIA EN LAS ETAPAS DEL SISTEMA EDUCATIVO	
ACELERACIÓN PARCIAL DEL CURRÍCULO	
FLEXIBILIZACIÓN EN LA INCORPORACIÓN A UN NIVEL SUPERIOR RESPECTO AL CORRESPONDIENTE POR EDAD	
EXENCIÓN PARCIAL EXTRAORDINARIA	
CAMBIO DE TIPO DE CENTRO	
ESCOLARIZACIÓN COMBINADA	
- Programas de promoción de la permanencia en el sistema educativo	
- Programas de atención al alumnado con problemas de salud mental	
- Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios	
- Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales	

Medidas de Atención a la Diversidad	Actuaciones grupo-clase	Duración	Actuación con el alumno...	Duración	2º A	2ºB	2ºC
Medidas generales de intervención educativa.							
<ul style="list-style-type: none"> Se modificará la ubicación del alumno para favorecer su participación en la dinámica general del grupo y focalizar su atención. 	- Dependiendo del tipo de actividad, los agrupamientos irán cambiando, dependiendo de la convivencia y eficacia.	- Mientras sea preciso.	- Ubicarlo con aquellos compañeros y compañeras con los que mantenga mayor nivel de empatía y sea viable la comunicación e incluso la ayuda.	- A lo largo de todo el curso, siempre que sea necesario.			
<ul style="list-style-type: none"> Se controlará, atenderá directamente y ayudará dentro del pabellón en momentos específicos por parte del profesor. 	- En función de cada alumno y las dificultades que presente cada uno.	- A lo largo de todo el curso, siempre que sea necesario.					
Medidas específicas de intervención educativa básicas.							
<ul style="list-style-type: none"> ADAPTACIONES DE ACCESO. Adecuación del espacio físico a las necesidades del alumno/a. 	Siempre que sea necesario, cuando un alumno se despista con facilidad, tiene de dificultades de visión...						

<ul style="list-style-type: none"> ADAPTACIÓN DE RECURSOS MATERIALES. Adecuación del material a las necesidades del alumno/a. 	Según necesidades motrices.	Todo el curso	Específicamente con el alumnado que lo necesite	Durante todo el curso, aumentar las sesiones			
Medidas específicas de intervención educativa extraordinarias.							
<ul style="list-style-type: none"> Adaptación curricular significativa . 			Siempre que el desfase sea de dos años en las diferentes áreas o por desconocimiento del idioma	Hasta superar la adaptación			
<ul style="list-style-type: none"> Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad. 							
<ul style="list-style-type: none"> Aceleración parcial del currículo. 							
<ul style="list-style-type: none"> Correspondiente por edad 							
<ul style="list-style-type: none"> Aceleración parcial del currículo. 	En caso excepcional y si la familia lo permite						
<ul style="list-style-type: none"> Flexibilización del período de permanencia 	En casos excepcionales						

D) PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO, AMPLIACIÓN DEL ALUMNADO.

CÓDIGO GIR	DONDE ESTÁ EL PLAN DE APOYO	QUIEN*					FECHA DEL APOYO	CARACTERÍSTICAS (Breve descripción de la situación del alumno/a en el área)
		T	P T	AL	AI	AEC		
Nº Alumno/a	Expediente/Archivo informático							

(*)

TUTOR/A: T

MAESTRA DE AUDICIÓN Y LENGUAJE: AL
AEC

MAESTRAS DE PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA (1 Y 2): PT1 /PT2

APOYO INTERNIVELAR: AI

ATENCIÓN EDUCATIVA COMPLEMENTARIA:

E) METODOLOGÍA DIDÁCTICA: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Partiendo de la metodología del Currículo aragonés:

Desde la Educación Física tenemos la ocasión y la responsabilidad de intervenir para contrarrestar la influencia de los estereotipos de género u otros rasgos de exclusión y contribuir a la consecución de una igualdad efectiva y real de oportunidades para todos. Algunas de las acciones que podemos realizar son: ofrecer un tratamiento diversificado y equilibrado de actividades por itinerario de enseñanza-aprendizaje, preservar la seguridad afectiva y emocional del alumno en todos los tiempos pedagógicos, no tolerando los comportamientos excesivamente competitivos y agresivos y siendo tajantes con discriminaciones “de baja intensidad” como comentarios malintencionados, gestos de desprecio, etc., priorizar en la elección de actividades aquellas que no tengan estereotipos de género, para que todo el alumno se pueda sentir identificado e intervenir de forma explícita sobre lo que significa la construcción social del género cuando se elijan actividades con estereotipos para poder reconstruir ese ideario colectivo. Por ello nos iniciamos en el trabajo del aprendizaje cooperativo donde todos trabajan juntos para alcanzar metas y objetivos comunes.

Los aprendizajes del bloque 1, acciones motrices individuales, van en dos direcciones. En la primera se quiere poner de relieve, por un lado, la necesidad de que cada alumno y alumna se conozca realmente, desde la práctica, para poder mejorar a través de proyectos de acción concretos, y, por otro, tome una mayor conciencia de los aspectos esenciales (equilibrio en el desplazamiento, coordinación en el encadenamiento de acciones, impulsión adecuada, conocimiento de las posiciones del cuerpo y sus segmentos en la acción, actitud tónica, anticipación y memorización de acciones, referencias espacio temporales, etc.) que ha de considerar en cada actividad (atletismo, natación, gimnasia, etc.) para poder aprender y progresar. La ayuda de los compañeros y/o del docente, le puede aportar información sobre sus producciones, seguridad y confianza en el riesgo, ayuda en la realización y estímulo para actuar con mayor eficacia y método. En la segunda, se propone mejorar el nivel de gestión de las capacidades físicas, a través, por ejemplo, de las carreras de resistencia o de larga duración por su facilidad de puesta en práctica en cualquier entorno. Se trata de que cada alumno y cada alumna, con ayuda del profesorado, conozca sus límites y la gestión de sus capacidades en este tipo de tareas, para establecer proyectos de acción, tendentes a adaptar el ritmo a la duración o a la distancia y a poner en evidencia y, en su caso, mejorar sus capacidades aeróbicas. Con este tipo de trabajos el alumnado conoce las repercusiones fisiológicas y los efectos del esfuerzo en el organismo, adquiere mayor conocimiento personal, controla mejor sus recursos energéticos, sabe aceptar y ser constante en el esfuerzo, etc. Todo ello le aporta conocimientos, recursos y experiencias que le ayudarán a mantener en un futuro su vida física.

Para alcanzar **los aprendizajes solicitados en el bloque 2, acciones motrices de oposición**, resulta imprescindible la interpretación correcta de las acciones de un

opponente, la toma de la mejor decisión, la oportunidad del momento de llevarla a cabo y la ejecución de dicha decisión. La atención, la anticipación, el engaño y la previsión de las consecuencias de las propias acciones en el marco del objetivo de superar, al contrario, son algunas de las adaptaciones que exige la lógica interna de las prácticas motrices de este bloque.

Los aprendizajes del bloque 3, acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición, van en dos direcciones. En la primera se pretende comprobar si se adquieren, perfeccionan y enriquecen las acciones motrices elementales y si se construyen otras de mayor complejidad combinando o encadenando las primeras. A lo largo de la etapa el alumnado mejorará su eficacia y su ejecución motriz, su coordinación y disociación motriz, el control y la anticipación de sus acciones. Será capaz de ir seleccionando las más apropiadas para adaptar sus conductas a situaciones y medios variados. En la segunda se persigue comprobar si el alumnado, al practicar actividades de colaboración y colaboración-oposición, actúa de forma consciente y debido a intenciones determinadas por la finalidad del juego y por la lectura de la situación, siempre cambiante y cargada de incertidumbre, que proviene de compañeros y adversarios. También se debe observar si es capaz de identificar y aplicar reglas y principios de acción propios de este tipo de actividades, tales como, crear un desequilibrio a su favor, progresar y orientarse hacia la portería, desmarcarse en un espacio libre estratégico, permuta de roles con otros participantes, elección de estrategias individuales o colectivas. Podremos observar cómo el alumnado se ve sumergido en un conjunto de reacciones emocionales que van unidas al juego y a lo que se juega, que deberá controlar y dominar.

Los aprendizajes del bloque 4, acciones motrices en el medio natural, persiguen que el alumnado regule su energía a lo largo de la actividad, tome informaciones y referencias para construir el desplazamiento más económico, establezca correspondencias entre el plano y el terreno, aprecie distancias, direcciones, relieves y tiempos, etc.,

En el bloque 5, acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas, se invita a que el alumnado pueda llegar a elaborar una creación, individualmente o en grupo, en función de sus capacidades, con o sin materiales u objetos, apoyada o no en soportes sonoros (cuyas características dinamicen la acción y sugieran diferentes calidades de movimiento). Vertebrándola en torno a diversos registros que demanden la creatividad (argumentos, imágenes, temas, costumbres, etc.), encadenando diferentes elementos (secuencias, movimientos, ritmos, formas, cambios de energía, actos, etc.), estructurando el espacio escénico y utilizando diferentes lenguajes corporales unidos a otras expresiones poéticas (mediante la expresión motriz y/o verbal). Se debe buscar una puesta en escena acorde con el mensaje y la estética, valorando las potencialidades de cada uno de cara a la realización individual o colectiva, coordinando las propuestas de todos en función de un proyecto y alternando roles de actor, coreógrafo, espectador, etc.

Los aprendizajes del bloque 6, gestión de la vida activa y valores, son de naturaleza diversa. Podemos señalar varios agrupamientos:

1. Reglas y principios para actuar. Es muy interesante facilitar la práctica y la reflexión al alumnado, para volver a construir la acción más pensada y ajustada a los fines perseguidos. Se trata de que verbalice y tome conciencia del juego, del aprendizaje, del proceso de sus acciones, de las formas de actuar, de las operaciones utilizadas para realizar las tareas, de los obstáculos encontrados, para que, al tiempo que lleva a cabo las tareas, conozca el porqué y el para qué de ellas, de manera que vaya construyendo, de forma significativa, conocimientos y saberes.

2. Actividad física, hábitos posturales, higiénicos y alimenticios. El alumnado debe relacionar positivamente la práctica correcta y habitual de actividad física con la mejora de la salud individual y social. Así mismo, debe afirmar la necesidad de mantener adecuados hábitos posturales, higiénicos y alimenticios, que contribuyan al desarrollo de actitudes responsables hacia su propio cuerpo y de valores referidos a la salud. Será importante incidir tanto en el conocimiento de las normas higiénicas y de atuendo, como en su cumplimiento en las sesiones de Educación Física.

Principios metodológicos generales

- Atención a la diversidad de los alumnos.
- Desarrollo de las inteligencias múltiples.
- Aprendizaje significativo.

Estrategias didácticas/métodos

- Asignación de tareas.
- Enseñanza recíproca.
- Descubrimiento guiado.
- Resolución de problemas.

Acciones

- Realización de actividades y juegos programados (por ejemplo, para el calentamiento).
- Actividades en las que, por parejas/tríos, uno ejecuta la acción encomendada, mientras el otro hace funciones de observación y corrección para, más tarde, cambiar los papeles.
- Secuencia de actividades que, con preguntas del maestro, conducen a los alumnos al descubrimiento de la respuesta esperada.
- Entre actividades, reunión en gran grupo para ir comentando las reglas de acción puestas en marcha por los alumnos (trucos) que les han permitido tener éxito. En la vuelta a la acción, reforzamiento de sus respuestas positivas.
- Acondicionamiento del pabellón encaminado a la apropiación de saberes motrices y actitudinales principalmente.

MÉTODOS	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	UD 9	U D 10	U D 11	U D 12	U D 13	UD 14	U D 15
Instrucción directa	X		X	X	X							X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X			X
Descubrimiento guiado		X					X							X	
Asignación de tareas	X		X	X		X			X	X	X	X	X		X
Coevaluación	X								X			X		X	
Otros															

Agrupamiento del alumnado

El alumnado desarrolla diferentes capacidades en función del tipo de agrupamiento en el que se encuentre y, por ello, para la realización de las diferentes actividades en el área de Educación Física se llevan a cabo distintos agrupamientos del alumnado: trabajo individual, por parejas, en pequeño y en gran grupo. **Debido a la situación covid-19 PRIORIZAMOS TRABAJAR DE FORMA INDIVIDUAL.** El resto de agrupamientos por parejas, en pequeño y en gran grupo se trabajarán tan solo en ocasiones y siempre respetando la distancia social. En esta área, además, el cambio de agrupamiento se llega a hacer incluso varias veces en la misma sesión.

En la estructura habitual de la sesión está previsto que siempre existan reuniones de toda la clase al inicio de esta, **con las suficientes medidas de separación, distancia de seguridad,** (para poder establecer los objetivos, recordar experiencias previas, ...) con una disposición en círculo de todos. En diferentes momentos se volverá a esta disposición (puesta en común, final de sesión, ...). En función de la actividad, se priorizan los agrupamientos heterogéneos sobre los homogéneos y se valora la ayuda entre iguales para favorecer la atención a la diversidad del alumnado y la educación en valores. Los aspectos que se tienen en cuenta para hacer los agrupamientos variarán en función de la actividad que se vaya a llevar a cabo:

- Nivel de habilidad.
- Relaciones interpersonales entre los componentes del grupo.
- Sexo de los alumnos.

- Características físicas.
- ...

Recursos didácticos:

Recursos personales: están constituidos por el profesor que imparte el área y los alumnos. El alumno asume un papel activo en su propio proceso de aprendizaje, teniendo el docente en muchos casos el rol de orientador y mediador en la construcción del conocimiento de los alumnos y en el desarrollo de sus habilidades sociales. De esta forma, se establece un clima de interacción positivo entre el alumno/a-profesor/a y viceversa y alumno/a-alumno/a.

Recursos ambientales:

El Pabellón será el espacio en el que tengan lugar la mayor parte de los aprendizajes. Además, se utilizarán otros espacios como el recreo, porche o espacios cercanos al centro como los parques aledaños (Parque de la Manzana) y zona del Palacio de Congresos. A fecha de hoy el Patronato Municipal de Deportes no nos ha ofertado la actividad de Natación para nuestro colegio, así pues, de momento, NO participamos en el programa de natación escolar. Actualmente, y mientras la situación COVID persista, no realizamos salidas al exterior del colegio por no poder garantizarse las medidas higiénico-sanitarias exigidas. Además priorizamos las actividades al aire libre (pistas del patio de recreo) antes que realizarlas en el pabellón.

Recursos materiales: Se utilizarán recursos variados con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado y contribuir a un mayor logro de los objetivos y una mejor adquisición de las competencias clave. Además del material propio del área de Educación Física, se podrán utilizar fichas, recursos musicales... Debido a la situación de pandemia, NO se compartirá el material en las sesiones de EF; el uso de material escolar será exclusivamente individual (previamente y posteriormente higienizado) o solo podrá manipularlo el profesor (conos de señalización, etc.). En algunas actividades podremos pedirles a los alumnos que traigan su material personal para su propio uso (ej: comba).

E.1. ENSEÑANZA TELEMÁTICA (COVID).

En caso de no poder realizarse la enseñanza presencial se desarrollarán las siguientes medidas:

- Plataforma Classroom (Google) y su dominio de G-suite: envío y seguimiento de las tareas escolares, elaboración de tutoriales para refuerzo e iniciación de contenidos.
- Sesiones de videoconferencia con Google meet para el grupo clase, con grupos pequeños o posibilidad de reuniones de información y coordinación docente.
- Aplicación Jitsi meet: posible conexión con varios grupos o niveles de alumnos/as
- Se respetará el horario laboral y lectivo del profesorado en la impartición de la enseñanza telemática.
- Consideración de los niños más vulnerables en estos casos (tanto en el aspecto digital como en el de atención familiar). Según necesidades se les dotaría, desde el Centro,

del material digital o bien se les haría llegar las indicaciones y tareas en soporte papel (con la colaboración de Protección Civil en este último caso).

- Uso de aplicaciones digitales (Genially u otras) que nos permitan introducir vídeos u otros archivos digitales en Classroom.
- En el caso de confinamiento de algún aula, se atenderá telemáticamente a los alumnos, siempre que sea posible, en la primera hora semanal de E. Física que tenga el grupo en cuestión.

F) PLAN LECTOR

Las características del área de EF hacen de la lectura un instrumento con consecuencias prácticas para las vivencias que se llevan a cabo: entender un juego para practicarlo, interpretar un mapa para desplazarse, descifrar imágenes para reproducirlas...

Además, atendiendo a la pluralidad de ámbitos, motriz, cognitivo y emocional, que desarrolla el alumnado a través del área, resulta muy interesante la inclusión en la misma de la lectura y la escritura como elemento competencial a través del cual se potenciarán el vocabulario, las estrategias, las normas, los valores, la expresión y la comunicación entre otras...

A partir de esta reflexión se proponen diferentes métodos para contribuir con el plan lector desde el área de EF.

CONTENIDO	DESARROLLO
JUEGOS COOPERATIVOS	Lectura e interpretación de las fichas de retos.
DEPORTES	Búsqueda y exposición de artículos periodísticos u otros medios de comunicación. Lectura de las entradas o invitaciones para un partido, así como de inscripciones a carreras (Ibercaja) o torneos (Minibalonmano).
JUEGOS DE EXPRESIÓN	Lectura, comprensión y ejecución de las tarjetas de diferentes juegos.
CUENTO MOTRIZ	Comprensión oral y expresión motriz.
ORIENTACIÓN	Lectura de leyendas, planos...
...	...

CRITERIOS	CC	ESTÁNDARES RELACIONADOS CON LA CCL	ACTIVIDADES	UNIDAD
Cri.EF.3.1. Comprender y resolver acciones motrices, con la ayuda docente, para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición	CAA CMCT	Est.EF.3.1.3. Comprende y resuelve acciones motrices, con la ayuda docente, de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.	Lectura de tarjetas con retos para el desarrollo de juegos cooperativos.	Nº5: ¡Jugamos! (Juegos cooperativos)
Cri.EF.4.1. Comprender y resolver, con la ayuda docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar	CAA CMCT	<u>Est.EF.4.1.6. Comprende y resuelve, con la ayuda docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.</u>	Interpretación de planos. Lectura de leyendas. Búsqueda de símbolos y su interpretación en mapas. Lectura de consignas dadas para superar pruebas en actividad de orientación.	Nº11: Iniciación al deporte de Orientación
Cri.EF.5.2. Comprender los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento resolviendo estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas, juego simbólico, etc., para elaborar producciones con intención artística o expresiva.	CCEC	<u>Est.EF.5.2.1. Representa, desde un guion pautado por el docente, personajes, acciones u objetos, etc., para resolver situaciones sugeridas utilizando alguno de los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos con la intención de mostrarlo a otros.</u>	Lectura de tarjetas con pequeñas historias para representar con mimo. Comprensión oral y escrita y representación motriz de un cuento.	Nº7: Qué viva el espectáculo!: Mimo y Cuento motriz.
Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.	CSC CIEE CAA CMCT	<u>Est.EF.6.13.1. Tiene interés por participar en las tareas presentadas.</u>	Lectura de carteles anunciadores de juegos y deportes. Inscripciones en Torneos, marchas, etc.	Nº 3: Presentación del Rugby. Nº4: Atletismo divertido. Nº 10: Iniciación al Balonmano. Nº14: Iniciación al Baloncesto.

G) TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Elementos Transversales (Art. 8 Orden 16 junio 14)	E. F
1- Comprensión lectora .	<p>Forma parte de la actividad diaria del aula, ya que si no comprendemos lo que leemos no podemos realizar ninguna actividad.</p> <p>Se llevan a cabo lecturas comprensivas relacionadas con la actividad motriz.</p>
2- Expresión oral y escrita	<p>Al iniciarnos en las técnicas de cooperativo, debemos verbalizar todos los procesos llevados a cabo y ponerlos en común.</p> <p>Los alumnos exponen actividades relacionadas con su tiempo libre. También se solicita habitualmente que hagan preguntas sobre las actividades explicadas por el profesor o que las vuelvan a exponer.</p>
3- Comunicación audiovisual	<p>Exposición fotográfica de sus actividades motrices. Montajes coreográficos y acrobáticos con finalidad de video.</p>

<p>4- Tecnología de la Información y la Comunicación.</p>	<p>Siempre que se crea conveniente y cuando dispongamos de los recursos necesarios, haremos uso de las TIC; recurso motivante y muy beneficioso en nuestro proceso de aprendizaje.</p> <p>Visionado, en la pizarra digital, de videos relacionados con alguna de las actividades trabajadas.</p>
<p>5- Emprendimiento</p>	<p>Algunos ejemplos podrían ser: organizarse grupalmente para jugar, presentar y dirigir un juego. Responsabilizarse del material e indumentaria necesaria para participar en clase. Toma de decisiones grupales en juegos de estrategia.</p>
<p>6- Educación cívica y constitucional.</p>	<p>Desarrollar una actitud contraria a la violencia, los estereotipos y prejuicios. Fomentando el trabajo en equipo y la cooperación.</p> <p>Algunos ejemplos pueden ser: jugar con el resto de los compañeros, rutinas de aseo y convivencia, prevención de riesgos propios y de los compañeros, sensibilización con el entorno natural, gestión del esfuerzo, respeto, al contrario, resolución de conflictos...</p>
<p>7- Igualdad de trato y no discriminación</p>	<p>Desarrollar la autoestima y la afectividad en sus relaciones con los demás.</p>

<p>8- Aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Se verá reflejado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de normas de convivencia. - Creación de un clima de confianza en el que los alumnos y alumnas se expresen libremente. - Fomento del respeto hacia los demás. - Resolución de situaciones conflictivas a través del diálogo. - Rechazo de los juegos que inciten a la violencia. - Promoción de actividades en grupo en las que se coopere, se respete y se comparta.
<p>9- Valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.</p>	<p>Se verá reflejado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de normas de convivencia. - Creación de un clima de confianza en el que los alumnos y alumnas se expresen libremente. - Fomento del respeto hacia los demás. - Resolución de situaciones conflictivas a través del diálogo. - Rechazo de los juegos que inciten a la violencia. - Promoción de actividades en grupo en las que se coopere, se respete y se comparta.

10- Desarrollo sostenible y medio ambiente.	Aprovecharemos las salidas a la naturaleza (parques, excursiones,) para fomentar el respeto y el cuidado por el medio ambiente. Se dialogará y se harán puestas en común sobre lo que debemos y no debemos hacer si queremos contribuir a un desarrollo sostenible.
11- Aprendizaje cooperativo y desarrollo del asociacionismo entre el alumnado.	Se realizarán actividades cooperativas y se les hablará de distintas asociaciones y clubs relacionados con la actividad física que existen en nuestra ciudad.
12- Actividad física y dieta equilibrada	Se harán observaciones y recomendaciones sobre la conveniencia, para nuestra salud, de consumir alimentos de calidad y tratar de evitar los alimentos nocivos. Desayunos saludables (fruta).
13- Educación y seguridad vial, mejora y prevención de accidentes de tráfico.	Vamos a promover el conocimiento y el cumplimiento de las normas de tráfico. En las salidas a los parques y en las excursiones identificaremos las señales de tráfico que encontremos a nuestro paso y cumpliremos con su requerimiento.

H) CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

Contribución al desarrollo de las competencias clave

La Educación Física está directamente comprometida con la adquisición del máximo estado de bienestar físico, mental y social posible, en un ambiente saludable. La contribución del área a todas las competencias favorece la perspectiva sistémica de los aprendizajes y el tratamiento integral de los contenidos.

Analizando el perfil competencial del área de Educación Física se aprecia su especial contribución al desarrollo de la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología. Además, aporta una incidencia notable a la competencia de aprender a aprender y la competencia social y cívica. También contribuye al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, la competencia en conciencia y expresión cultural y la competencia digital.

• Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Cabría diferenciar el tratamiento que desde nuestra área se hace de estas competencias. Por un lado, la competencia matemática no parece tener un reflejo en los estándares de aprendizajes evaluables del área de Educación Física. No obstante, y desde una concepción global del proceso de enseñanza-aprendizaje, se puede desarrollar realizando y analizando cálculos (ritmos de carrera, frecuencia cardíaca, puntuaciones...), utilizando nociones sobre orden, secuencias, cantidades, formas geométricas, leyendo e interpretando diferentes informaciones (mapas, escalas, datos específicos de algún deporte,...), trabajando sobre los ejes y planos corporales, etc.

Sin embargo, la Educación Física contribuye especialmente a las competencias básicas en ciencia y tecnología: el conocimiento de los principios de la naturaleza y más concretamente de todo lo relacionado con el cuerpo humano está en relación directa con nuestros contenidos.

Los sistemas biológicos, que forman parte esencial de esta dimensión competencial, son también inherentes al área. Un buen conocimiento de nuestro cuerpo humano nos va a permitir gestionar de una forma mucho más coherente nuestros hábitos de actividad física, alimentación o de higiene, entre otros, contribuyendo además de una forma decisiva a la mejora de la salud. Es fundamental que estos hábitos se afiancen y puedan tener su continuidad no solamente durante la etapa escolar, si no a lo largo de toda la vida.

El conocimiento de los sistemas propios del entorno natural y de la Tierra en general, nos va a permitir que podamos explorar y utilizar nuestro entorno de una forma segura y responsable.

Ejemplos:

- Manejar un plano de su entorno próximo.

- Comparar unidades de medida de espacios y tiempos.
- Establece relaciones causales entre sus acciones y los resultados obtenidos.
- Opina sobre aspectos de la actividad física.
- Uso de las TIC para obtener información.

- **Competencia aprender a aprender**

El área contribuye a esta competencia mediante el conocimiento de uno mismo y las propias posibilidades y carencias como punto de partida del aprendizaje, desarrollando un repertorio variado que facilite su transferencia a otros aprendizajes más complejos de manera cada vez más autónoma.

En Educación Física se trata de aprender conductas motrices y aprender desde las conductas motrices; ellas dan identidad al área; inciden muy directamente en el alumno y le llevan a comprometerse profundamente. Se trata de que tome conciencia de cómo se aprende, de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los aprendizajes, de que tome conciencia de las capacidades que intervienen en el aprendizaje (la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y expresión, la motivación al logro) para obtener un rendimiento máximo y personalizado de las mismas.

Es por ello por lo que se debe prestar atención a que el alumno aprenda y utilice diferentes estrategias de aprendizaje basadas en el análisis de lo acontecido en la práctica, la formulación de hipótesis antes de practicar, la observación de otros (imitación), la comparación, etc.

El aprendizaje se ve reforzado cuando el alumno comprende la funcionalidad de este y las posibilidades de transferencia a otras situaciones. En muchas ocasiones la Educación Física se ha preocupado por la adquisición de habilidades, fuera de contextos significativos, pensando que luego, en las situaciones globales, éstas cobrarían todo su sentido. Hoy sabemos que esto no es así y los aprendizajes concretos (saltar, botar, la derecha en bádminton, etc.) deben solucionar problemas que el alumno ha diagnosticado previamente en la práctica, de lo contrario se convertirán en aprendizajes coyunturales. Por tanto, el área desarrolla los aprendizajes fundamentales que posean amplio grado de generalización y transferencia, y hacen referencia a principios, reglas de acción, relaciones, operaciones, métodos para aprender. Cuando un alumno es capaz de aprender por sí mismo o con la ayuda de los demás va logrando confianza y desarrolla su percepción de competencia que es determinante esencial de la adhesión a la práctica de actividad física de manera habitual.

Ejemplos:

- Relaciona nuevos aprendizajes con los que ya poseía.
- Adquiere hábitos cívicos de conducta implícitos en el juego limpio.
- Toma conciencia de las medidas de seguridad en el uso de materiales y espacios.

- Adquiere hábitos saludables de higiene y de cuidado del cuerpo.

- **Competencia social y cívica**

Las características inherentes del área y a las actividades físicas en general, pero en especial a las que se realizan de forma colectiva, hacen que desde ella se pueda facilitar las relaciones sociales, la integración y el respeto, al mismo tiempo que se puede contribuir al desarrollo de la cooperación y la solidaridad. Son frecuentes las situaciones en las que el alumno debe resolver conflictos, tomar decisiones, interactuar con otras personas y grupos conforme a unas normas, apartado éste fundamental en todos los juegos y actividades, donde su cumplimiento y el respeto a los compañeros/adversarios se erige como una característica esencial en nuestra práctica educativa.

Actitudes de asunción de valores, de respeto a las diferencias o de adopción de un estilo de vida saludable que favorezca al propio alumno, su familia o su entorno social próximo, son también contribuciones de nuestra área a las competencias sociales y cívicas. En este sentido, cobra especial importancia el análisis crítico que se puede hacer de las modas y la imagen corporal que ofrecen los medios de comunicación o de determinados hábitos con arraigo en nuestra sociedad y que no representan un estilo de vida saludable (sedentarismo, consumo de alcohol y tabaco, etc.).

Ejemplos:

- Rechaza cualquier tipo de prejuicio sexista asociado a la actividad física.
- Trabaja en equipo para conseguir fines comunes.
- Cumple las normas de los juegos.
- Usa el diálogo y la mediación para resolver conflictos.
- Desempeña con responsabilidad el rol de jugador, árbitro, ayudante y espectador crítico.
- Sabe controlar sus emociones cuando gana y cuando pierde.

- **Competencia conciencia y expresión cultural**

Son numerosas las interrelaciones entre la Educación Física y esta competencia. Por un lado, a través del componente expresivo que tiene la comunicación de ideas o sentimientos de forma estética y creativa, llegando a convertirse en un medio de expresión personal, utilizando los recursos del cuerpo y el movimiento. Para ello se demandan habilidades perceptivas, comunicativas, de sensibilidad y sentido estético, así como imaginación y creatividad.

Por otro lado, se produce un acercamiento a distintas manifestaciones culturales, permitiendo su valoración. Esta área es un excelente vehículo para conocer y analizar de forma crítica fenómenos deportivos de gran trascendencia social, prácticas

culturales asentadas en el arraigo popular de esta u otras sociedades, incluso algunas en riesgo de desaparición o, por el contrario, nuevas prácticas que se abren paso.

Ejemplos:

- Muestra interés y participa activamente en juegos y danzas de la región.
- Asume sus roles de actor, creador y espectador crítico.
- Valora la riqueza cultural que determina la historia, el deporte, la danza y otras técnicas expresivas.

- **Competencia en comunicación lingüística**

El área de Educación Física colabora en la adquisición de la competencia en comunicación lingüística a través de situaciones variadas, de interrelación entre los alumnos o con los docentes, de búsqueda, análisis y exposición de información; de comprensión y explicación de características y normas de juegos, de lectura de cuentos motores, de uso de vocabulario específico del área; etc. Y como en otras áreas, se debe hacer referencia a la valoración de la coherencia en la expresión de ideas, la corrección ortográfica o cualquier otro elemento de esta competencia que no se circunscribe a una sola área.

El área de Educación Física tiene un fuerte componente social y socializador al vivenciar en primera persona unas relaciones personales que se fomentan y trabajan desde nuestra perspectiva educativa, relaciones que pueden ir desde una necesidad de cooperación en búsqueda de un objetivo común hasta la resolución de conflictos inherentes a la condición humana. En todas ellas es fundamental la concepción del diálogo como herramienta primordial para la convivencia y el desarrollo adecuado de las actividades y tareas.

Ejemplos:

- Escuchando los cuentos motores mejora su atención, interpretación y expresión.
- Se expresa y escucha atentamente a los compañeros.
- Respeta los turnos de palabra en las puestas en común.
- Usa el diálogo para resolver conflictos.
- Narra de manera ordenada y coherente su experiencia o incidente en la asamblea al final de clase.

- **Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

La Educación Física colabora con esta competencia en la medida en que emplaza al alumno a tomar decisiones con progresiva autonomía en situaciones en las que debe superarse a sí mismo, perseverar y tener una actitud positiva. De hecho, el área cuenta con un bloque de contenidos dedicado en gran parte a la gestión del alumno de su vida activa, debiendo ser capaz de planificar y gestionar proyectos, responsabilizándose de

ellos, con el fin de alcanzar objetivos tanto de forma individual como colectiva. Unidas a estas también son necesarias capacidades de resolución de problemas, de dominio emocional (relajación, control del riesgo, actuación ante un público, etc.), iniciativa, esfuerzo, superación y la búsqueda de éxito.

Ejemplos:

- Muestra confianza y seguridad en sí mismo.
- Controla las emociones.
- Asume la propia responsabilidad en las reglas de un juego.
- Asume riesgos razonables.

- **Competencia digital**

En esta área se suelen recoger bastantes datos in situ como evaluación formativa, de cara a conocer los resultados de las acciones para analizarlas y mejorarlas. Los medios informáticos y audiovisuales pueden ser utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje como herramienta de tratamiento rápido y significativo de las informaciones recogidas. El uso de cámaras digitales de fotografía y video permite de forma casi inmediata visualizar, a través del ordenador y el cañón de proyección, realizaciones de los estudiantes, y de esta forma validar o no acciones y dar sentido o no a proyectos.

Ejemplos:

- Visionado de las grabaciones con sus propias producciones.
- Analiza las situaciones de aprendizaje en vídeos que se puedan proyectar.

I) REVISIÓN. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN ¿QUÉ MODIFICAR? ¿POR QUÉ?	PROPUESTA DE CONTINUIDAD	FECHA
Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación. Criterios de calificación			
Evaluación inicial			
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo			
Programa de apoyo, refuerzo, ampliación			
Metodología didáctica			
Tratamiento de los elementos transversales			
Proyecto de Innovación sobre Competencia Lingüística.			
Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas.			