

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA 2º

ÍNDICE

- A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN
A LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES. (Los subrayados)
- B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS.
- C) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL GRUPO
- D) PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO DEL ALUMNADO.
- E) METODOLOGÍA DIDÁCTICA: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
 - E.1. ENSEÑANZA TELEMÁTICA (COVID)
- F) PLAN LECTOR
- G) TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.
- H) REVISIÓN. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

- A) **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN A LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES (subrayados).**

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

DOCUMENTO ⁽¹⁾:

PCE PRIMARIA: PROG 2º PRIMARIA LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

Fecha de actualización

OCTUBRE 2020

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					Curso: 2º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.					
<p>Contenidos:</p> <p>Situaciones de comunicación:</p> <p>Situaciones de comunicación, espontáneas (diálogos, conversaciones) o dirigidas (asambleas, primeras exposiciones orales), con distinta intención comunicativa (rutinas de aula, expresión de experiencias, recopilación de lo trabajado, exposición de una información sencilla, etc.) utilizando un discurso que empiece a tener en cuenta la claridad y precisión de lo transmitido, el respeto a un orden cronológico y coherente. Situaciones comunicativas en las que se favorece el intercambio verbal entre los participantes.</p> <p>Tipología textual / Géneros textuales:</p> <p>Textos descriptivos: Descripción de sí mismo, familiares, amigos, animales, objetos y lugares conocidos (ámbito personal y familiar).</p> <p>Textos narrativos: Cuentos, fábulas y relatos (tradición popular y literaria).</p> <p>Textos instructivos: Normas del aula, reglas de juegos, recetas, instrucciones de montaje de material escolar, etc.</p> <p>Textos informativos: Explicación de un concepto trabajado, descripción de un proceso, noticia de interés, etc.</p> <p>Estrategias de producción, expresión oral:</p> <p>Intención comunicativa: Dar varios datos, aportar una idea, expresar una opinión, relatar un suceso cercano a la experiencia, explicar un aspecto trabajado, preguntar y expresar dudas.</p> <p>Estructura del mensaje: Orden del discurso oral y claridad en la expresión del mensaje (pronunciación cada vez más correcta).</p> <p>Uso de modelos y de apoyos visuales (imágenes, palabras clave, sencillos displays, etc). Reproducción de textos orales según su tipología: Recitado (memorización) de adivinanzas, poesías, trabalenguas, refranes, retahílas y cancioncillas de juegos empleados en dramatizaciones sencillas e imitación de modelos. Dramatización de textos adaptados. Selección de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno.</p> <p>Estrategias de comprensión oral:</p> <p>Actitud de escucha: Atención, postura, contacto visual y comunicación de la intención del mensaje (qué escuchamos y para qué).</p> <p>Objetivo del mensaje transmitido: Idea central del mensaje oral. Recordar las ideas básicas del texto escuchado. Diferenciar progresivamente las ideas principales de las secundarias, opiniones, ejemplos, etc.</p> <p>Responder a preguntas sobre el mensaje expresado. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escuchado (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, etc.). Actuar en respuesta a órdenes o instrucciones.</p> <p>Actitud del receptor ante el mensaje oral: Empezar a plantearse una pregunta, un interés, antes de ponerse en situación de escucha. Opinar tras la escucha sobre el texto oral: si ha conseguido responder a sus preguntas, si le ha gustado o no y por qué (aspectos que influyen, extensión, vocabulario, lenguaje del texto, etc.).</p> <p>Sencillos textos informativos para extraer una información concreta que después es utilizada en actividades individuales y/o colectivas.</p> <p>Lenguaje corporal (gestos conocidos) y cualidades prosódicas (tono de voz y volumen).</p> <p>Comunicación no verbal: Lenguaje corporal en la actitud de escucha (contacto visual y postura adecuada); Cualidades prosódicas: pronunciación, tono de voz y volumen. Gestos conocidos (asentir, dar énfasis con las manos...) que se comprenden y se van empleando progresivamente en las producciones orales.</p> <p>Aspectos sociolingüísticos: Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: turno de palabra, respeto al papel del moderador, primeras fórmulas de cortesía. Respeto a los sentimientos, experiencias y opiniones de los demás. Primeras distinciones entre la situación de comunicación (ámbito, interlocutores) y el tipo y modo de discurso.</p>					
CRITERIOS DE EVALUACION	C.Cla	Estándares de aprendizaje evaluables	C.Cla	Instrumentos evaluación	Uni. Programación
Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de comunicación: turno de palabra, escucha activa, respetando el punto de vista de los demás.	CCL CSC	Est.LCL.1.1.1. Usa la lengua oral en asambleas, diálogos, como forma de comunicación con los demás y de expresión de sus ideas y pensamientos personales.	CCL	Lista cotejo comunicación oral	1
		Est.LCL.1.1.2. Transmite las ideas con claridad y coherencia.	CCL	Rúbrica expresión oral (textos)	3
		Est.LCL.1.1.3. Escucha las intervenciones de los compañeros mostrando respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	CSC	Lista cotejo comunicación oral	4
		Est.LCL.1.1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa y primeras fórmulas de cortesía.	CSC	Lista cotejo comunicación oral	2
Crit.LCL.1.2. Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	CCL	Est.LCL.1.2.1. Emplea recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.	CCL	Rúbrica expresión oral (textos)	6
Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer	CCL	Est.LCL.1.3.1. Se expresa con progresiva corrección en la pronunciación, vocabulario y entonación cuando narra hechos ocurridos o experiencias	CCL	Rúbrica expresión oral (textos)	1

necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario adecuado a su edad.		personales, se describe a sí mismo, a familiares y amigos.			
		Est.LCL.1.3.2. Expresa sus propias ideas de manera comprensible.	CCL	Rúbrica expresión oral (textos)	5
		Est.LCL.1.3.3. Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula, contestando preg. y haciendo coment. relacionados con el tema (asamb. y diálogos).	CCL	Lista cotejo comunicación oral	1
		Est.LCL.1.3.4. Participa de forma constructiva: preguntando, expresando dudas y aportando experiencias.	CCL	Lista cotejo comunicación oral	3
Crit.LCL.1.4. Recoger mensajes orales aportando opiniones.	CCL	Est.LCL.1.4.1. Muestra una actitud de escucha activa (mantiene el contacto visual, adopta una postura adecuada,...) evitando repetir lo que ya se ha dicho.	CCL	Lista cotejo comunicación oral	5
		Est.LCL.1.4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual (mensajes, horarios, instrucciones, normas...) realizando actividades relacionadas con los mismos (preguntas, opinión...).	CCL	Prueba de evaluación	4
		Est.LCL.1.4.3. Entiende el sentido del texto a través de sus elementos básicos (vocabulario y orden).	CCL	Prueba de evaluación	6
Crit.LCL.1.5. Aumentar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados utilizando de forma básica listados alfabéticos, diccionarios ilustrados, etc.	CCL CAA	Est.LCL.1.5.1. Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad.	CCL	Rúbrica expresión oral (textos)	1
		Est.LCL.1.5.2. Busca ayuda para resolver sus dudas respecto al vocabulario empleando recursos como: diccionarios con imágenes, programas en la pizarra digital, consultas guiadas en internet.	CAA	Proyectos, debates	6
		Est.LCL.1.5.3. Diferencia por el contexto el significado de palabras parecidas.	CCL	Prueba de evaluación	4
Crit.LCL.1.6. Identificar el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales.	CCL	Est.LCL.1.6.1. Reconoce el tema del texto.	CCL	Prueba de evaluación	2
		Est.LCL.1.6.2. Obtiene las principales ideas de un texto	CCL	Prueba de evaluación	5
		Est.LCL.1.6.3. Reconoce el tema de un texto dado.	CCL	Prueba de evaluación	3
Crit.LCL.1.7. Memorizar y recitar con corrección y creatividad textos breves y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses.	CCL	Est.LCL.1.7.1. Reproduce de memoria textos sencillos cercanos a sus gustos e intereses.	CCL	Rúbrica expresión oral (recit.)	4
		Est.LCL.1.7.2. Reproduce con corrección y creatividad textos sencillos relacionados con sus rutinas, juegos, etc.	CCL	Rúbrica expresión oral (textos)	5
Crit.LCL.1.8. Identificar textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos e instructivos.	CCL CAA	Est.LCL.1.8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.	CCL	Observación directa	2
		Est.LCL.1.8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes al texto oral.	CCL	Prueba de evaluación	3
		Est.LCL.1.8.3. Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.	CAA	Observación directa	4
Crit.LCL.1.9. Interpretar textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos	CCL	Est.LCL.1.9.1. Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos, descriptivos, narrativos e instructivos.	CCL	Rúbrica expresión oral (poemas, retahílas...)	1
		Est.LCL.1.9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas dadas sobre el mismo.	CCL	Respuesta a preguntas sobre textos orales	2
		Est.LCL.1.9.3. Comienza a ordenar el discurso oral.	CCL	Rúbrica expresión oral (textos)	6
Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente realizando preguntas.	CCL	Est.LCL.1.10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha activamente y realiza preguntas.	CCL	Lista cotejo comunicación oral	5
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					Curso: 2º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.					
Contenidos: Situaciones de comunicación:					

Manejo y lectura de textos escritos procedentes del ámbito familiar (avisos, felicitaciones, etc.), social (notas, horarios, normas de uso, etc.) y educativo (horarios de aula, normas de la clase, enunciados sencillos, reglas de juegos, etc.). Interiorización de la relación entre la lengua oral y escrita. Avanzado dominio del mecanismo lector (decodificación, progresiva fluidez, etc.) y de la comprensión de lo leído.

Tipología textual / Géneros textuales:

Textos descriptivos: Descripciones de personas, animales, objetos y lugares. Referencias a descripciones en primera persona (yo me describo) o en tercera persona (describo a otro).

Textos narrativos: Cuentos, fábulas, leyendas y relatos (tradición popular y literaria, textos del material del aula, etc.). Literatura infantil (textos clásicos y adaptados).

Textos instructivos: Normas de la clase y del centro, reglas de juegos, recetas, instrucciones de actuaciones sencillas, etc.

Textos informativos: Explicación de un concepto, descripción de un proceso, noticia de interés, etc. Leer estos textos para descubrir, para resolver dudas... (para aprender).

Estrategias de producción (leer):

Recursos gráficos en la comunicación escrita. Decodificación. Métodos de lecto-escritura.

Lectura en voz alta y en silencio. Lectura individual y lectura compartida. Dedicación de un tiempo a preparar el texto que se va a leer (seguridad del lector). Grabación y escucha de lo leído.

Modelaje lector: lectura en voz alta por parte de un modelo lector, audición de textos leídos.

Propuestas personales de lectura: gustos individuales, sugerencias y elecciones compartidas. Lectura en soportes variados: lecturas impresas y lecturas en formato digital (diccionarios de consulta, programas educativos, etc.).

Estrategias de comprensión de lo leído:

Intención de escucha ante el texto que se lee: Lectura para obtener una información concreta, lectura para la diversión, etc.

Idea central de lo leído. Anticipación de hipótesis antes de la lectura y comprobación de lo supuesto. Activación de conocimientos previos. Relectura. Empleo de la idea central, de la información obtenida, en posteriores propuestas.

Lectura comprensiva como identificación con lo leído (lo relaciono con mi experiencia), comprensión de lo transmitido (entiendo lo que quiere expresar el texto) y procesos cognitivos que van más allá de la simple localización de datos puntuales.

Elementos paratextuales: ilustraciones que acompañan al texto leído, tipos de letra. Elementos textuales: títulos, palabras clave, división en capítulos, etc. Contexto y predicciones.

Gusto por la lectura y hábito lector: leer para aprender y leer para disfrutar (diferencias en la selección de los textos y en el objetivo lector), textos diversos y usos diferentes del texto.

Comunicación no verbal: Entonación, tono, volumen, uso de sonidos, etc.

Aspectos sociolingüísticos: Actitud de escucha en la situación de lectura compartida, respeto a las opiniones y sensaciones expresadas por los demás a raíz de la lectura. Primeras convenciones escritas (vocabulario adecuado a la situación de comunicación, estructura del texto: extensión y partes diferenciadas). Primeras referencias bibliográficas.

Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Musicalidad del lenguaje. Carácter evocador e imaginación. Lectura de la letra de canciones infantiles. Espacios lectores: biblioteca de aula/ de centro. Iniciación a la participación en clubs de lectura, tertulias, etc. Atención a autores y a ilustradores. Plan Lector

CRITERIOS DE EVALUACION	C.Cla	Estándares de aprendizaje evaluables	C.Cla	Instrumentos evaluación	Uni. Programación
Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta, con fluidez y entonación adecuada diferentes textos apropiados a su edad.	CCL	Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta con fluidez diferentes tipos de textos apropiados a su edad.	CCL	Rúbrica evaluación lectura	3
		Est.LCL.2.1.2. Descodifica las palabras propias de su edad con ayuda del profesor.	CCL	Preguntas sobre el texto	2
Crit.LCL.2.2 Comprender con ayuda del profesor distintos tipos de textos adaptados a la edad.	CCL	Est.LCL.2.2.1. Identifica el mensaje, de manera global, e identifica el tema general de los textos leídos en voz alta.	CCL	Prueba de evaluación	2
		Est.LCL.2.2.2. Reconoce diferentes tipos de textos de la vida cotidiana realizando sencillas actividades sobre los mismos.	CCL	Prueba de evaluación	6
Crit.LCL.2.3.Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la fluidez.	CCL	Est.LCL.2.3.1. Lee en silencio con fluidez textos de diferente tipología.	CCL	Observación directa	3
		Est.LCL.2.3.2. Realiza lecturas en silencio comprendiendo los textos leídos (realizando comentarios, aportando ideas, etc.)	CCL	Preguntas sobre el texto.	4
Crit.LCL.2.4. Identificar la estructura básica de un texto dado.	CCL	Est.LCL.2.4.1. Identifica con ayuda del profesor las partes de la estructura organizativa de textos sencillos.	CCL	Fichas de trabajo	4
Crit.LCL.2.5. Identificar estrategias para la comprensión de textos de temática cercana a su interés.	CCL CAA	Est.LCL.2.5.1. Interpreta con ayuda del profesor el título de un texto dado.	CCL	Prueba de evaluación	1
		Est.LCL.2.5.3. Activa conocimientos previos y los utiliza en situaciones de aula ayudado por el profesor.	CAA	Prueba de evaluación	6
		Est.LCL.2.5.4. Formula hipótesis basándose en imágenes que acompañan al texto.	CAA	Preguntas previas sobre texto	1

Crit.LCL.2.6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos propios de su edad.	CCL	Est.LCL.2.6.1. Dedicar un tiempo a leer como fuente de disfrute y parte de su ocio.	CCL	Lista cotejo gustos de lectura	2
		Est.LCL.2.6.2. Utiliza su tiempo en leer empleando, entre otros, textos propuestos por el profesor.	CCL	Lista cotejo gustos de lectura	5
Crit.LCL.2.9. Conocer la utilidad de las TIC para la búsqueda de información de modo responsable para la búsqueda de información	CD CCL	Est.LCL.2.9.1. Conoce la utilidad de los medios informáticos como herramientas para obtener información.	CD	Lista cotejo T.I.C.	5
		Est.LCL.2.9.2. Realiza actividades guiadas por el profesor en soporte digital.	CCL	Lista cotejo T.I.C.	4
Crit.LCL.2.10. Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector para desarrollar mejoras en la eficacia lectora con apoyo y seguimiento del profesor.	CCL CAA	Est.LCL.2.10.1. Relaciona la biblioteca como fuente de conocimiento.	CAA	Lista cotejo gustos de lectura	3
		Est.LCL.2.10.2. Identifica referencias bibliográficas: autor e ilustrador.	CCL	Preguntas sobre las lecturas	6
		Est.LCL.2.10.3. Elige lecturas y expresa el gusto por ellas y las valora como fuente de entretenimiento.	CAA	Exposiciones orales	3

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Curso: 2º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.	
<p>Contenidos:</p> <p>Situaciones de comunicación:</p> <p>Escribir textos breves y sencillos: notas, mensajes, avisos, noticias y cartas con una intención comunicativa específica, felicitaciones a familiares y amigos, invitaciones a acontecimientos del ámbito escolar o familiar, relato de una experiencia vivida, comentario sobre lo que ha ocurrido en nuestro entorno, qué se hace, a qué se juega...</p> <p>Escritura de textos según un modelo: adivinanzas, poemas, fragmentos, noticias seleccionadas, cartas tipo, etc. Escritura de respuestas a preguntas concretas. Textos breves para comunicar necesidades, experiencias y conocimientos.</p> <p>Tipología textual / Géneros textuales:</p> <p>Textos descriptivos, narrativos, expositivos / informativos e instructivos. Escritura de descripciones. Iniciar, finalizar o completar cuentos, relatos, historias, etc. Escribir adivinanzas, poemas, retahílas, instrucciones sencillas, reglas de uso, de un juego, primeras cartas personales, noticias, etc. siguiendo modelos. El dictado como práctica de aspectos concretos. Escritura creativa favorecida por el uso de modelos, pasos guiados, estrategias para generar ideas, mapas mentales con dibujos, organizadores gráficos, etc.</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>Intención comunicativa: Dar un dato, aportar una idea, expresar una opinión, relatar un suceso cercano a su experiencia. Orden del discurso escrito y claridad en la expresión del mensaje. Planteamiento de las condiciones del escrito (sencillo): vocabulario, orden, signos de puntuación y primeras normas ortográficas y gramaticales. Cuidado de la grafía y de la limpieza (caligrafía y presentación).</p> <p>Planificación: Preparación anterior a la escritura, estrategias para generar ideas y recursos para ayudar a determinar lo que se va a comunicar, cómo y a quién va dirigido el escrito. Decisiones según el tipo de texto (nota, aviso, felicitación, invitación, carta, noticia, respuesta a una pregunta concreta, etc.). Uso guiado de las Tecnologías de la Información y Comunicación como instrumento de consulta y aprendizaje en tareas sencillas. Consulta de material escrito diverso (diccionarios ilustrados, documentación aportada por el profesor, recursos educativos informatizados, etc.).</p> <p>Ejecución: Escritura del texto propuesto. Propuestas individuales y compartidas (trabajo cooperativo). Qué se comunica y de qué forma. Uso de plantillas y modelos. Primeras técnicas de expresión, organización de las ideas y sencillos recursos lingüísticos. Normas ortográficas y gramaticales (concordancia,...) y signos de puntuación.</p> <p>Revisión: Consideración de las condiciones planteadas (partes, vocabulario, ortografía, grafía y presentación), corrección de errores y aprovechamiento del error como elemento de aprendizaje. Autocorrección centrada en aspectos concretos (vocabulario trabajado, una norma ortográfica estudiada...). Primeras posturas críticas ante el escrito (cumple su objetivo, respeta las normas, presentación, etc.).</p> <p>Estrategias de comprensión escrita</p> <p>Atención a elementos verbales y no verbales: títulos, tipos de letra, subrayados y negrita, ejemplos, palabras clave, imágenes, ilustraciones...</p> <p>Idea central del mensaje escrito: qué escribimos y para qué. Qué nos dice el escrito. Qué uso damos al escrito que trabajamos.</p> <p>Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escrito (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, etc.).</p> <p>Comunicación no verbal: Creación de textos escritos utilizando recursos del lenguaje verbal y no verbal (dibujos, símbolos, colores, primer acercamiento a escritos publicitarios, etc.).</p> <p>Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Textos modelo de procedencia variada. Atención al vocabulario, a</p>	

expresiones, etc. Propuestas de escritura variadas y sugerentes: escribir con frecuencia y volver sobre lo escrito (leemos lo escrito, lo compartimos, lo comentamos, escribimos para disfrutar...). Plan de escritura. Banco de recursos de propuestas que invitan a escribir y de estrategias que ayudan a enriquecer lo escrito.					
CRITERIOS DE EVALUACION	C.Cla	Estándares de aprendizaje evaluables	C.Cla	Instrumentos evaluación	Un. Programación
Crit.LCL.3.1. Producir textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada y aplicando las reglas ortográficas que conoce, cuidando la caligrafía y la presentación.	CCL CIEE	Est.LCL.3.1.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana: notas, recetas, felicitaciones, invitaciones, carteles, cartas, imitando textos modelo. (*)	CCL	Pruebas de evaluación	2
		Est.LCL.3.1.2. Escribe textos usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas con claridad, secuenciando temporalmente el escrito y respetando normas gramaticales y ortográficas básicas imitando textos modelo.(con ayuda del profesor) (*)	CCL	Prueba de evaluación	3
		Est.LCL.3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características básicas del tipo de texto: notas, recetas, felicitaciones, invitaciones, carteles, cartas, imitando textos modelo.	CIEE	Prueba de evaluación	1
Crit.LCL.3.2. Aplicar el proceso adquirido de escritura en sencillas producciones (notas, avisos, expresión de gustos, mensajes breves, etc.), dictados de clase y produciendo breves enunciados sobre preguntas planteadas y dirigidas por el profesor.	CCL CAA	Est.LCL.3.2.3. Reproduce con corrección enunciados breves dictados de forma lenta y repetitiva.	CCL	Prueba de evaluación	6
		Est.LCL.3.2.4.Se inicia en el uso de estrategias de búsqueda y selección de la información para producir enunciados breves dando respuestas sencillas a preguntas directas sobre un texto dado.	CCL CAA	Prueba de evaluación	4
Crit.LCL.3.5. Iniciarse en el correcto uso de la lengua en sus producciones escritas	CCL CSC	Est.LCL.3.5.1. Se esfuerza por escribir correctamente (grafia, orden y limpieza) de forma personal enunciados y textos breves.	CSC CCL	Prueba de evaluación	2
Crit.LCL.3.6. Desarrollar el uso del lenguaje para formar un pensamiento crítico en situaciones dirigidas por el profesor.	CCL	Est.LCL.3.6.1. Expresa, por escrito brevemente, ideas y opiniones sencillas. (*)	CCL	Prueba de evaluación	4
Crit.LCL.3.7.Desarrollar el Plan de escritura planificando con ayuda del profesor la mejora de la escritura y fomentando la creatividad.	CCL CIEE	Est.LCL.3.7.1. Presenta y redacta con limpieza, claridad y orden los escritos sencillos gracias al proceso previo guiado de generación de ideas. Emplea para sus escritos recursos y estrategias que le ayudan a generar ideas.	CCL CIEE	Prueba de evaluación Lista cotejo cuaderno, fichas	5

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					Curso: 2º
BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua.					
<p>Contenidos:</p> <p>La palabra: Uso de la palabra, valores significativos y expresivos, vocales y consonantes, el orden alfabético, la sílaba. Pronunciación de los vocablos. Clasificación de las palabras atendiendo al número de sílabas. Formación de nuevas palabras. Palabras derivadas y palabras compuestas. Palabras polisémicas. La palabra y su carácter evocador. Clases de palabras: nombre o sustantivo, adjetivo, verbo, artículo y pronombre personal.</p> <p>Relaciones gramaticales: Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre o sustantivo, adjetivo, verbo, artículo y pronombre personal). Uso de cada clase de palabra. Género y número.</p> <p>Concordancia. Empleo espontáneo de otras clases de palabras. Tipos de nombres o sustantivos. El adjetivo calificativo. Tiempos verbales (pasado, presente y futuro).</p> <p>Discurso: oración y texto: Comportamiento de la palabra dentro de la oración. Concordancia de género y de número. Contexto. Familias de palabras. Campos semánticos. Comparaciones. Ampliación de vocabulario.</p> <p>Sinónimos y antónimos en el texto. Aumentativos y diminutivos. Onomatopeyas en las producciones orales y escritas. Signos de puntuación (uso de la coma y del punto) y primeras normas de ortografía. La oración como elemento de comunicación: Sujeto y Predicado.</p> <p>Variedades lingüísticas: Realidad plurilingüe de España y de las variedades lingüísticas presentes en Aragón.</p> <p>Manejo de materiales informáticos y digitales. Consulta guiada (acompañamiento) de fuentes diversas para descubrir, conocer y comprobar el significado y la ortografía de los términos empleados. Primeras Tareas.</p>					
CRITERIOS DE EVALUACION	C.Cla	Estándares de aprendizaje evaluables	C.Cla	Instrumentos evaluación	Un. Programación
Crit.LCL.4.1. Reconocer los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua (lectoescritura, vocabulario, clases de palabras) así como las reglas de ortografía elementales y de concordancia, para favorecer una comunicación eficaz.	CCL	Est. LCL 4.1.1. Identifica las clases de palabras (nombre o sustantivo, adjetivo, artículo, verbo y pronombre personal) en textos sencillos. Aplica las normas de ortografía y de concordancia (género y número) estudiadas a estas clases de palabras.	CCL	Prueba de evaluación	6
		Est. LCL 4.1.2. Reconoce las formas verbales en pasado, presente y futuro para expresar oralmente vivencias y relatos de sucesos. (*)	CCL	Prueba de evaluación	5
		Est. LCL 4.1.3. Reconoce familias de palabras en el ámbito escolar y familiar.	CCL	Prueba de evaluación	1
Crit.LCL.4.2. Iniciarse en el uso de destrezas del discurso y competencias lingüísticas en situaciones dirigidas por el profesor a través del uso de la lengua.	CCL	Est. LCL 4.2.1. Colabora en procesos comunicativos (por ejemplo: asamblea, diálogos) y utiliza en sus producciones algunos recursos como la onomatopeya.	CCL	Lista cotejo comunicación oral	1
		Est. LCL 4.2.2. Reconoce las clases de palabras estudiadas y es capaz de incorporarlas en sus producciones orales.	CCL	Prueba de evaluación	3
Crit.LCL.4.3. Ampliar la adquisición de vocabulario manejando diferentes textos sencillos orales y escritos.	CCL	Est. LCL 4.3.1. Utiliza el uso del orden alfabético manejando y reconociendo este orden establecido en listados de la clase, guías, etc.	CCL	Prueba de evaluación	5
		Est. LCL 4.3.2. Busca la palabra correcta entre varias opciones con ayuda del profesor.	CCL	Prueba de evaluación	2
		Est. LCL 4.3.3. Conoce y aplica las primeras normas ortográficas en textos presentados.	CCL	Producciones escritas. Prueba de evaluación	2
Crit.LCL.4.4. Reconocer estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	CCL	Est. LCL 4.4.1. Reconoce las primeras clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, y de manera espont. pronombre y artículo)	CCL	Prueba de evaluación	4
		Est. LCL 4.4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral con ayuda del profesor.	CCL	Prueba evaluación	3
		Est. LCL 4.4.3. Pronuncia con progresiva soltura y seguridad palabras empleadas en su entorno escolar.	CCL	Observación directa	2
		Est. LCL 4.4.4. Respeta el uso del punto y la coma como signos de puntuación que ayudan a la expresión y comprensión de un mensaje escrito.	CCL	Prueba de evaluación	5
Crit.LCL. 4. 5 Iniciarse en la utilización de programas educativos digitales adecuados a su edad para realizar sencillas tareas.	CD	Est. LCL 4.5.1. Utiliza distintos programas educativos digitales bajo supervisión del profesor.	CD	Lista cotejo T.I.C.	6
Crit.LCL.4.6. Identificar la variedad lingüística de España y conocer las lenguas habladas en Aragón si pertenecen a su entorno más próximo.	CCL CCEC	Est. LCL 4.6.1. Identifica la existencia de diferentes lenguas en España y en Aragón.	CCL CCEC	Prueba de evaluación.	4

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					Curso: 2º
BLOQUE 5. Educación Literaria					
<p>Contenidos: El texto literario: El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje. La literatura: Textos literarios y textos no literarios. El cuento. El teatro. Poesía. Refranes, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, greguerías, etc. Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía). Estrategias de Educación Literaria: Contacto: Manejo, escucha, lectura, comprensión e interpretación (expresar si nos ha gustado o no y por qué) de textos significativos para el alumno (cerca de sus intereses, procedentes del entorno, conocidos popularmente, tratados en los medios gracias a editoriales, series de animación, películas, etc.). Diferentes formas de presentarlos y variadas propuestas a realizar con los mismos. Vinculación con el texto: Conceder tiempo a la escucha, al disfrute de modelos lectores (lectura en voz alta) y a la expresión de las emociones y sentimientos que los textos provocan. Favorecer los ambientes de lectura (espacio, tiempo, clima). Los textos como facilitadores de situaciones que enriquecen la experiencia del mundo por parte del alumno y el conocimiento de sí mismo. Elección de momentos en el relato, de palabras que nos llaman la atención, de nuevos descubrimientos, etc. Actitud del lector ante el texto literario: Posición de acceso al conocimiento, de momento de diversión y disfrute, propuesta de ocio, de desarrollo de la imaginación y de oportunidad de soñar, conocer otras épocas y culturas. Silencio, atención... Sugerencias al alumnado, libros variados, propuestas personales, etc. Estrategias de trabajo con el texto: Objetivo del trabajo (para qué hemos elegido el texto literario), estructura / tipología del mismo (si es narrativo, si es poesía), contexto de su contenido, vocabulario, elementos que ayudan a su tratamiento y comprensión. Recursos como la comparación y la rima. Diferentes tipos de lectura: lectura de toma de contacto, lectura minuciosa para obtener información, deducción y/o consulta de vocablos desconocidos. Ayuda de imágenes y otros elementos que acompañan al texto, hacer algo con lo que el texto aporta, etc.</p>					
CRITERIOS DE EVALUACION	C.Cla	Estándares de aprendizaje evaluables	C.Cla	Instrumentos evaluación	Uni. Programación
Crit. LCL. 5.1. Utilizar la lectura de textos literarios, como fuente de disfrute.	CCL	Est. LCL. 5.1.1. Elige, por iniciativa propia, textos de la literatura infantil, narrativos y poéticos, y los recomienda a los compañeros.	CCL	Lista cotejo gustos lectura	1
Crit. LCL. 5.2. Realizar lecturas narrativas mejorando la habilidad y comprensión lectora.	CCL	Est. LCL. 5.2.1. Lee con fluidez textos narrativos y los comprende.	CCL	Prueba de evaluación	4
Crit. LCL. 5.3. Conocer textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...)	CCL CCEC	Est. LCL. 5.3.1. Conoce las características propias de los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...) y los distingue al escucharlos o leerlos.	CCL CCEC	Prueba de evaluación	4
		Est. LCL. 5.3.2. Identifica en los textos recursos literarios: comparaciones, rima...	CCL	Prueba de evaluación	4
Crit. LCL. 5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios sencillos en prosa o en verso adecuados a su edad.	CCL	Est. LCL. 5.4.1. Reproduce textos literarios sencillos y breves con unas pautas establecidas.	CCL	Prueba de evaluación	5
Crit. LCL. 5.5. Participar en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad utilizando los recursos básicos de los intercambios orales con ayuda del profesor.	CCL CSC	Est. LCL. 5.5.1. Participa en dramatizaciones sencillas de textos literarios individualmente y en grupo.	CSC	Rubrica expresión oral	6
		Est. LCL. 5.5.2. Reproduce textos breves y sencillos.	CCL	Rúbrica expresión oral	2

(*) MÍNIMOS RELACIONADOS 3ª EV. 1º NO EVALUADOS COVID.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
1 y 2	3 y 4	5 y 6

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

LENGUA	2ºPR
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.	25%
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.	30%
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.	30%
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	10%
BLOQUE 5: Educación literaria.	5%

La ponderación otorgada a cada criterio de evaluación será el resultado de dividir el % adjudicado a cada bloque por el número de criterios que contenga dicho bloque.

B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS.

Para llevar a cabo **LA EVALUACIÓN INICIAL** tendremos en cuenta:

1. Informe final curso recogido en el expediente personal del alumno. (80%)
2. Pruebas de evaluación modificadas según la normativa vigente y con la codificación de criterios correspondiente, y recogidas en el banco de evaluación. (20%)
3. Consecuencias que se derivan de la evaluación inicial.

*

- 1- Entrevista con la familia para pedir colaboración...
- 2- Actuaciones generales dentro del aula por parte del tutor y/o especialista.
- 3- Demanda de apoyo interno (internivelar, PT/AL,...)

C) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL GRUPO

ACTUACIONES GENERALES	
PREVENCIÓN DE NECESIDADES Y RESPUESTA ANTICIPADA	
PROMOCIÓN DE LA ASISTENCIA Y DE LA PERMANENCIA EN EL SISTEMA EDUCATIVO	
FUNCIÓN TUTORIAL Y CONVIVENCIA ESCOLAR	
PROPUESTAS METODOLÓGICAS:	
- Aprendizaje cooperativo	
- Aprendizaje por proyectos	
- Graduación de actividades	
- Tutoría entre iguales	
- Inclusión de las TIC	
PROPUESTAS ORGANIZATIVAS:	

- Trabajo por rincones	
- Grupos interactivos	
- Refuerzo y apoyo curricular	
- Apoyo en el grupo ordinario	
- Enseñanza compartida (varios docentes en aula)	
- Agrupamientos flexibles	
- Desdoblamiento del grupo	
- Utilización flexible de espacios	
ACCESIBILIDAD UNIVERSAL AL APRENDIZAJE (adaptaciones de acceso y medios técnicos)	
ADAPTACIONES NO SIGNIFICATIVAS DEL CURRÍCULO:	
- Priorización y temporalización de contenidos y competencias clave	
- Ajuste a contenidos mínimos	
- Enriquecimiento y profundización de la programación	
- Adecuación de criterios de calificación, pruebas, instrumentos, espacios, tiempos para la evaluación	
PROGRAMAS DE COLABORACIÓN ENTRE CENTROS DOCENTES, FAMILIAS Y COMUNIDAD EDUCATIVA (Escuela de padres, tertulias dialógicas)	
PROGRAMAS ESTABLECIDOS POR LA ADMINISTRACIÓN:	
- Programas de refuerzo educativo	
- Programas de innovación educativa	
- Programas que facilitan ayudas y recursos para acceder y promocionar en el sistema educativo (cultura de origen, mediación, diversidad familiar, aprendizaje español)	
ACTUACIONES ESPECÍFICAS	
ADAPTACIONES DE ACCESO	
ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA	
FLEXIBILIZACIÓN EN LA INCORPORACIÓN A UN NIVEL INFERIOR RESPECTO AL CORRESPONDIENTE POR EDAD	

PERMANENCIA EXTRAORDINARIA EN LAS ETAPAS DEL SISTEMA EDUCATIVO	
ACELERACIÓN PARCIAL DEL CURRÍCULO	
FLEXIBILIZACIÓN EN LA INCORPORACIÓN A UN NIVEL SUPERIOR RESPECTO AL CORRESPONDIENTE POR EDAD	
EXENCIÓN PARCIAL EXTRAORDINARIA	
CAMBIO DE TIPO DE CENTRO	
ESCOLARIZACIÓN COMBINADA	
PROGRAMAS ESPECÍFICOS:	
- Programas de promoción de la permanencia en el sistema educativo	
- Programas de atención al alumnado con problemas de salud mental	
- Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios	
- Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales	

D) PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO, AMPLIACIÓN DEL ALUMNADO DE 2ºC REFERIDO AL ÁREA

(*)

TUTOR/A: T MAESTRAS DE PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA (1 Y 2): PT1 /PT2 MAESTRA DE AUDICIÓN Y LENGUAJE: AL

APOYO INTERNIVELAR: AI ATENCIÓN EDUCATIVA COMPLEMENTARIA: AEC

E) METODOLOGÍA DIDÁCTICA: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El área se ha dividido en seis temas (dos por trimestre, tras haber hecho un repaso general de los contenidos trabajados en el curso anterior en el tema 0). En cada uno de ellos, se trabajan los apartados de: Comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita, expresión escrita, vocabulario, ortografía y gramática.

Se hace uso de un material elaborado previamente por el profesorado. Se dispone de murales, láminas, imágenes y textos tanto impreso como digital para trabajar la expresión oral y escrita y una amplia variedad de fichas para reforzar los otros aspectos del lenguaje. Se dispone de un libro de lecturas y un cuaderno de lecturas comprensivas que se utiliza semanalmente. También en esta área se trabajan algunos textos, como comprensión lectora, relacionados con los temas trabajados en Sociales. Además, se leen textos que trabajan aspectos emocionales como la mejora de la autoestima, el compañerismo y la reflexión crítica.

En cada tema se realizan exposiciones orales que versan sobre el contenido a trabajar y que fomentan la escucha activa. Estas exposiciones sirven de punto de partida para la comprensión oral y escrita y también la expresión oral y escrita.

Durante este curso 20-21, debido a la situación COVID, se trabajará en gran grupo e individualmente (las mesas se han colocado manteniendo la distancia máxima posible según la capacidad del aula, unos 80 cm). No se trabajará con ninguna técnica que implique trabajo cooperativo, contacto físico, ni intercambio de material escolar. Es importante hacer notar que las medidas más efectivas que sería necesario utilizar no son posibles debido a la situación sanitaria (Aprendizaje cooperativo, trabajo en pequeño grupo, tutoría entre iguales, Utilización de TIC para alumnado con problema de motricidad fina, desdobles y agrupamientos flexibles)

La maestra será la que dirigirá la actividad, aunque también pueden hacerse exposiciones individuales (temas, pequeños textos preparados...) por parte del alumnado, siempre manteniendo las medidas higiénico-sanitarias para la prevención de contagios.

El alumnado con más dificultades reciben apoyo en el momento en que el maestro de apoyo internivelar se encuentra en el aula, ya que durante este curso no es posible hacer desdobles.

E.1. ENSEÑANZA TELEMÁTICA (COVID)

Durante este curso, es posible que en algún momento no pueda realizarse la enseñanza presencial. Para atender al alumnado en esta situación se han tomado las siguientes medidas:

- Plataforma Classroom para envío y seguimiento de tareas escolares, elaboración de tutoriales de refuerzo...
- Conexiones con el alumnado, en horario lectivo, para resolución de dudas y/o realización de alguna sesión de clase.

En caso de que sea un alumno el que no pueda asistir a clase por encontrarse confinado en su domicilio, se le proporcionarán los materiales para que pueda continuar con el aprendizaje de los contenidos trabajados en clase. Se mantendrá con él contactos por teléfono o videoconferencia.

F) PLAN LECTOR

CRITERIOS	CC	ESTÁNDARES RELACIONADOS CON LA CCL	ACTIVIDADES	UNIDAD
Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta, con fluidez y entonación adecuada diferentes textos apropiados a su edad.	CCL	Est.LCL.2.1.1. <u>Lee en voz alta con fluidez diferentes tipos de textos apropiados a su edad.</u>	Lectura del libro de lecturas <i>La Nave de los Libros</i> .	3
		Est.LCL.2.1.2. Descodifica las palabras propias de su edad con ayuda del profesor.	Preguntas sobre textos de comprensión escrita.	2
Crit.LCL.2.2 Comprender con ayuda del profesor distintos tipos de textos adaptados a la edad.	CCL	Est.LCL.2.2.1. <u>Identifica el mensaje, de manera global, e identifica el tema general de los textos leídos en voz alta.</u>	Fichas de trabajo.	2
		Est.LCL.2.2.2. Reconoce diferentes tipos de textos de la vida cotidiana realizando sencillas actividades sobre los mismos.	Fichas de trabajo.	6
Crit.LCL.2.3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la fluidez.		Est.LCL.2.3.1. Lee en silencio con fluidez textos de diferente tipología.	Lectura del libro de lecturas <i>La Nave de los libros</i> .	3
		Est.LCL.2.3.2. Realiza lecturas en silencio comprendiendo los textos leídos (realizando comentarios, aportando ideas, etc.)	Cuaderno de trabajo <i>Mis lecturas favoritas</i> .	4
Crit.LCL.2.4. Identificar la estructura básica de un texto dado.	CCL	Est.LCL.2.4.1. Identifica con ayuda del profesor las partes de la estructura organizativa de textos sencillos.	Fichas de trabajo.	4
Crit.LCL.2.5. Identificar estrategias para la comprensión de textos de temática cercana a su interés.		Est.LCL.2.5.1. <u>Interpreta con ayuda del profesor el título de un texto dado.</u>	Fichas de trabajo.	1
		Est.LCL.2.5.3. Activa conocimientos previos y los utiliza en situaciones de aula ayudado por el profesor.	Fichas de trabajo.	6
		Est.LCL.2.5.4. Formula hipótesis basándose en imágenes que acompañan al texto.	Preguntas previas sobre textos.	1
Crit.LCL.2.6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos propios de su edad.	CCL	Est.LCL.2.6.1. Dedicar un tiempo a leer como fuente de disfrute y parte de su ocio.	Lectura en clase de libros de biblioteca de aula en sus momentos de tiempo libre.	2
		Est.LCL.2.6.2. Utiliza su tiempo en leer empleando, entre otros, textos propuestos por el profesor.	Cuaderno de trabajo <i>Mis lecturas favoritas</i> .	5

Crit.LCL.2.9. Conocer la utilidad de las TIC para la búsqueda de información de modo responsable para la búsqueda de información.	CCL	Est.LCL.2.9.1. Conoce la utilidad de los medios informáticos como herramientas para obtener información.	Trabajo de investigación sobre un tema.	5
		Est.LCL.2.9.2. Realiza actividades guiadas por el profesor en soporte digital.	Trabajo de investigación sobre un tema.	4
Crit.LCL.2.10. Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector para desarrollar mejoras en la eficacia lectora con apoyo y seguimiento del profesor.	CCL	Est.LCL.2.10.1. Relaciona la biblioteca como fuente de conocimiento.	Visita biblioteca de la localidad. Si es posible por la situación sanitaria.	3
		Est.LCL.2.10.2. Identifica referencias bibliográficas: autor e ilustrador.	Preguntas sobre las fichas de comprensión.	6
		Est.LCL.2.10.3. Elige lecturas y expresa el gusto por ellas y las valora como fuente de entretenimiento.	Exposiciones orales	3

G) TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Elementos Transversales (Art. 8 Orden 16 junio 14)	LENGUAJE
1. Comprensión lectora	Lecturas comprensivas relacionadas con los temas trabajados.
2. Expresión oral y escrita	Exposiciones orales sobre las investigaciones o temas que se ha preparado el alumnado. Redacciones sobre diversos temas.
3. Comunicación audiovisual	Visionados de videos relacionados en la pantalla digital.
4. Tecnología de la Información y la Comunicación. TIC.	Búsqueda de información en internet, puede ser en clase o en casa.
5. Emprendimiento	Resolución de retos, que suelen ser voluntarios.
6. Educación cívica y constitucional	
7. Igualdad de trato y no discriminación	Lecturas que no muestran desigualdad de género.
8. Aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos	Establecer estrategias orales y/o escritas para la resolución de conflictos que surjan en el aula.

9. Valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.	Lectura y escucha de textos sobre estos aspectos.
10. Desarrollo sostenible y medio ambiente	Trabajo con textos que versan sobre el medio ambiente.
11. Aprendizaje cooperativo y desarrollo del asociacionismo entre el alumnado.	
12. Actividad física y dieta equilibrada	Comprensiones lectoras que aluden al bienestar físico y a una dieta saludable.
13. Educación y seguridad vial, mejora y prevención de accidentes de tráfico	Trabajo con textos que tratan el tema de La localidad y realización de salidas para reforzarlo.

H) REVISIÓN. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN ¿QUÉ MODIFICAR? ¿POR QUÉ?	PROPUESTA DE CONTINUIDAD	FECHA
Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación. Criterios de calificación			
Evaluación inicial			
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con			

el grupo			
Programa de apoyo, refuerzo, ampliación			
Metodología didáctica			
Tratamiento de los elementos transversales			
Proyecto de Innovación sobre Competencia Lingüística.			
Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas.			