

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA FRANCÉS 2º

## ÍNDICE

- A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN A LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES. (Los subrayados)
- B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS.
- C) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL GRUPO
- D) PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO DEL ALUMNADO.
- E) METODOLOGÍA DIDÁCTICA: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
  - E.1. ENSEÑANZA TELEMÁTICA (COVID)
- F) PLAN LECTOR
- G) TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.
- H) REVISIÓN. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



- A) **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN A LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES (subrayados).**

## **DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

DOCUMENTO <sup>(1)</sup>:

**PCE PRIMARIA: PROG 2º PRIMARIA FRANCÉS**

Fecha de actualización

**SEPTIEMBRE 2020**

| FRANCÉS   |  | Curso 2º |
|---|--|----------|
| <b>BLOQUE 1:</b> Comprensión de Textos Orales   |  |          |
| <p><b>Contenidos:</b></p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: <i>Bonjour, au revoir, à bientôt, ...</i>), normas de cortesía (<i>merci beaucoup, desolé, s'il vous plaît, ...</i>) y registros; costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saludos y despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>Expresión de la capacidad (je peux, je suis, ...), el gusto (j'aime, j'adore, ...) la preferencia (mon animal préféré, ...), y el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fâché, fatigué, j'ai mal à ...).</li> <li>Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</li> <li>Preguntas y respuestas y expresión de la posesión, ubicación y precio (números enteros)</li> <li>Petición y ofrecimiento de ayuda, de información, de objetos y de permiso.</li> <li>Instrucciones</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas, l'emploi du temps). Expresión de la posesión (mon, ma, mes, à moi, à toi, ...). Expresión de la ubicación de las cosas (Où est...? Il est dans... à côté, sur, ...). Expresión del precio (números enteros). Expresión del gusto (aimer, adorer, afirmativo y negativo)</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, posesiones, preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo y ciudad), monedas.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el aula</p> |  |          |

|  |       |                                      |  |  |          |                         |                   |
|--|-------|--------------------------------------|--|--|----------|-------------------------|-------------------|
| FRANCÉS                                |       |                                      |  |  | Curso 2º |                         |                   |
| BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales |       |                                      |  |  |          |                         |                   |
| CRITERIOS DE EVALUACION                | C.Cla | Estándares de aprendizaje evaluables |  |  | C.Cla    | Instrumentos evaluación | Uni. Programación |

|  |            |  |            |  |   |
|--|------------|--|------------|--|---|
| Crit.FR.1.1. Se inicia en la identificación de palabras y frases cortas y las relaciona, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor. | CCL<br>CAA | Est.FR.1.1.1. Comprende con ayuda el sentido general de material audiovisual sencillo, relacionado con la familia, siempre que se hable de un modo lento y claro y la mímica acompañe al desarrollo de la narración oral, si se puede volver a escuchar el mensaje.  | CCL        | Tabla registro comprensión oral "Chez le médecin"<br><br>Rúbrica prueba oral sobre "Le corps humain" | 1 |
|  |            | <u>Est.FR.1.1.2. Comprende mensajes sencillos que respondan a su rutina diaria (avisos, ordenes, etc.) u otro tipo de información (por ejemplo, números del 1 al 20, nombres, etc.) siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica, gestos para potenciar el mensaje visualmente y se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</u> | CCL        |  | 1 |
|  |            | Est.FR.1.1.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc.).   | CCL        |  | 1 |
|  |            | Est.FR.1.1.4. Reconoce con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.) y se habla de manera lenta y clara, con más de una repetición.  | CAA<br>CCL |  | 1 |
|  |            | Est.FR.1.1.5. Reconoce con ayuda de materiales visual y gestos las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y conocidos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara.   | CAA<br>CCL |  | 1 |
|  |            | Est.FR.1.1.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.  | CAA<br>CCL |  | 1 |
|  |            | Est.FR.1.1.7. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.  | CCL        |  | 1 |
| Crit.FR.1.2. Iniciarse en la aplicación de las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales muy sencillos, articulados de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.  | CAA<br>CCL | Est.FR.1.2.4. Reconoce con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.), aplicando estrategias básicas para la comprensión de la información esencial.  | CCL        | Tabla registro comprensión oral "Au restaurant"  | 2 |
|  |            | <u>Est.FR.1.2.5. Entiende con ayuda de materiales visual y gestos las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y conocidos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando estrategias básicas para la comprensión de la información esencial.</u>  | CCL        |  | 2 |
|  |            | Est.FR.1.2.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes   | CAA<br>CCL |  | 2 |

|  |                    |   |                    |  |   |
|--|--------------------|---|--------------------|--|---|
|  |                    | pausas para asimilar el significado, aplicando estrategias básicas para la comprensión de la información esencial.  |                    |  |   |
|  |                    | Est.FR.1.2.7. Identifica la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes, aplicando estrategias básicas para la comprensión de la información esencial. | CCL                |  | 2 |
| Crit.FR.1.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, previamente trabajados, sobre costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes. y muestra actitudes de interés y respeto por los mismos | CCL<br>CSC<br>CMCT | Est.FR.1.3.3. <u>Reconoce con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc.), relacionándolo con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.</u>   | CSC<br>CMCT<br>CCL | Tabla registro comprensión oral "Au supermarché" | 2 |
|  |                    | Est.FR.1.3.4. Identifica con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.), relacionándolo con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.   | CCL                |  | 2 |
|  |                    | Est.FR.1.3.5. Identifica con ayuda de materiales visual y gestos las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y conocidos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, y se relacionen con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.   | CSC -<br>CCL       |  | 2 |
|  |                    | Est.FR.1.3.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, y estén relacionados con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.                             | CCL                |  | 2 |
|  |                    | Est.FR.1.3.7. Reconoce la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.   | CCL                |  | 2 |
|  |                    |   |                    |  |   |
| Crit.FR.1.4. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.   | CCL<br>CSC         | Est.FR.1.4.3. <u>Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc.). (*)</u>   | CSC<br>CCL         | Rúbrica prueba oral "Les animaux"                | 3 |
|  |                    | Est.FR.1.4.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.   | CSC<br>CCL         |  | 3 |
|  |                    | Est.FR.1.4.7. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con  | CCL                |  | 3 |

|  |                             |   |                     |  |   |
|--|-----------------------------|---|---------------------|--|---|
|  |                             | gestos o imágenes.  |                     |  |   |
| <p>Crit.FR.1.5 Iniciarse en el reconocimiento de los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.</p>   | <p>CCL<br/>CMCT<br/>CSC</p> | <p>Est.FR.1.5.2. Entiende mensajes sencillos que respondan a su rutina diaria (avisos, ordenes, etc.) u otro tipo de información (por ejemplo, números del 1 al 20, nombres, etc.) asociadas a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica y gestos para potenciar el mensaje visualmente.</p>             | <p>CCL<br/>CMCT</p> | <p>Observación diaria en el aula y seguimiento en hojas de registro expresión oral "Les plantes"</p> | 5 |
|  |                             | <p>Est.FR.1.5.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc) asociada a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica y gestos para potenciar el mensaje visualmente.</p> | <p>CSC<br/>CCL</p>  |  | 5 |
|  |                             | <p>Est.FR.1.5.4. Identifica con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.) asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica y gestos para potenciar el mensaje visualmente.</p>                    | <p>CCL</p>          |  | 5 |
|  |                             | <p>Est.FR.1.5.6. Entiende palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>   | <p>CCL</p>          |  | 5 |
| <p>Crit.FR.1.6. Se inicia en la identificación de un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses; y en su organización, para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.</p> | <p>CCL<br/>CAA</p>          | <p>Est.FR.1.6.3. Reconoce con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc.).</p>   | <p>CCL</p>          | <p>Tabla registro comprensión oral "Agence voyage"</p>   | 4 |
|  |                             | <p>Est.FR.1.6.4. Identifica con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.)</p>   | <p>CCL</p>          |  | 4 |
|  |                             | <p>Est.FR.1.6.5. Entiende con ayuda de materiales visual y gestos las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y conocidos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara.</p>   | <p>CCL</p>          |  | 4 |
|  |                             | <p>Est.FR.1.6.6. Identifica, con ayuda del contexto, palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>   | <p>CAA<br/>CCL</p>  |  | 4 |
|  |                             | <p>Est.FR.1.6.7. Entiende, con ayuda del contexto, la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades</p>  | <p>CAA</p>          |  |   |



|  |  |  |     |  |  |
|--|--|--|-----|--|--|
|  |  | de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes. | CCL |  |  |
|--|--|--|-----|--|--|

| <i>FRANCÉS</i>   |            |   |            |  | <i>Curso 2º</i>   |
|--|------------|---|------------|--|-------------------|
| <b>BLOQUE 1:</b> Comprensión de Textos Orales  |            |   |            |  |                   |
| CRITERIOS DE EVALUACION  | C.Cla      | Estándares de aprendizaje evaluables  | C.Cla      | Instrumentos evaluación                        | Uni. Programación |
| Crit.FR.1.7. Iniciarse en el reconocimiento de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, especialmente remarcados, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara. | CCL<br>CSC | Est.FR.1.7.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc.), reconociendo intenciones comunicativas generales.                                      | CSC<br>CCL | Tabla registro comprensión oral "Les machines" | 6                 |
|  |            | Est.FR.1.7.4. Identifica con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.), reconociendo intenciones comunicativas generales.   | CSC<br>CCL |  | 6                 |
|  |            | Est.FR.1.7.5. Entiende con ayuda de materiales visual y gestos las ideas <u>principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y conocidos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, reconociendo intenciones comunicativas generales.</u> | CCL        |  | 6                 |

| FRANCÉS  |             |   |             |  | Curso 2º          |
|--|-------------|---|-------------|--|-------------------|
| <b>BLOQUE 2:</b> Producción De Textos Orales: Expresión e Interacción  |             |   |             |  |                   |
| <p><b>Contenidos</b></p> <p>Estrategias de producción:</p> <p><i>Planificación</i></p> <p>Estructurar una presentación.</p> <p><i>Ejecución</i></p> <p>Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos.</p> <p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.</p> <p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:</p> <p><i>Paralingüísticos y paratextuales</i></p> <p>Pedir ayuda.</p> <p>Señalar objetos, usar deícticos (pronombres personales) o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (merci beaucoup, s'il vous plaît, desolé, ...); costumbres (hábitos, y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países francófonos); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Saludos y despedidas (Bonjour, au revoir, à bientôt, ...), presentaciones (Je m'appelle...), disculpas ("desolé") agradecimientos ("merci beaucoup"), invitaciones.</p> <p>Expresión de la capacidad ("je peux, je suis, ..."), el gusto ("j'aime, j'adore, ..."), el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fâché, fatigué, j'ai mal à ...).</p> <p>Descripción de personas (J'ai huit ans, je suis brune,...) y animales, actividades, lugares, objetos.</p> <p>Preguntas, respuestas, expresión de la posesión (primera y segunda persona) y ubicación.</p> <p>Petición de ayuda, de información, de objetos, de permiso.</p> <p>Instrucciones.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo Expresión de la posesión (mon, ma, mes, à moi, à toi,...). Expresión de la ubicación de las cosas (Où est...? Il est dans... à côté, sur, ...). Expresión del gusto (aimer, adorer, afirmativo)</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (casa, escuela...)</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el aula.</p> |             |   |             |  |                   |
| CRITERIOS DE EVALUACION  | C.Cla       | Estándares de aprendizaje evaluables  | C.Cla       | Instrumentos evaluación  | Uni. Programación |
| Crit.FR.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean  | CCL<br>CIEE | Est.FR.2.1.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario, etc) con ayuda del interlocutor.  | CIEE        | Tabla de registro "Chez le médecin"<br>Rúbrica prueba oral "Le corps humain" | Todas             |
|  |             | <u>Est.FR.2.1.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad) con ayuda del interlocutor.</u> | CIEE<br>CCL |  | 1                 |

|  |  |  |             |  |  |
|--|--|--|-------------|--|--|
| evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje. |  | Est.FR.2.1.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, con ayuda del interlocutor. | CIEE<br>CCL |  |  |
|--|--|--|-------------|--|--|

| FRANCÉS  |            |   |            |                                      | Curso 2º          |
|--|------------|---|------------|--------------------------------------|-------------------|
| <b>BLOQUE 2:</b> Producción De Textos Orales: Expresión e Interacción  |            |   |            |                                      |                   |
| CRITERIOS DE EVALUACION  | C.Cla      | Estándares de aprendizaje evaluables  | C.Cla      | Instrumentos evaluación              | Uni. Programación |
| Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.  | CCL        | Est.FR.2.2.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, apoyando con gestos para facilitar la expresión.   | CCL        | Tabla registro oral "Au restaurant"  | 2                 |
|  |            | Est.FR.2.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, apoyando con gestos para facilitar la expresión.   | CCL        |                                      | 2                 |
| Crit.FR.2.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.  | CSC<br>CCL | Est.FR.2.3.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.  | CSC<br>CCL | Tabla registro oral "Au supermarché" | 2                 |
|  |            | Est.FR.2.3.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario, etc.), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.  | CSC<br>CCL |                                      | 2                 |
|  |            | Est.FR.2.3.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje. | CSC        |                                      | 2                 |
|  |            | Est.FR.2.3.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.  | CSC        |                                      | 2                 |
| Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una felicitación), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludo para iniciar una conversación y despedida al finalizar o una narración sencilla). | CCL        | Est.FR.2.4.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, reproduciendo patrones básicos previamente trabajados en clase.  | CCL        | Rúbrica prueba oral "Les animaux"    | 3                 |
|  |            | Est.FR.2.4.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario, etc), reproduciendo patrones básicos previamente trabajados en clase.   | CCL        |                                      | 3                 |
|  |            | Est.FR.2.4.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información   | CCL        |                                      | 3                 |

|  |  |   |     |  |   |
|--|--|---|-----|--|---|
|  |  | personal básica (nombre, edad), reproduciendo patrones básicos previamente trabajados en clase.   |     |  |   |
|  |  | Est.FR.2.4.4. Participa en intercambios de información (p.e. preguntando y contestando a un de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas cumpliendo, con ayuda, la función comunicativa principal del mensaje. | CCL |  | 3 |

| FRANCÉS  |            |   |            |  | Curso 2º          |
|--|------------|---|------------|--|-------------------|
| BLOQUE 2: Producción De Textos Orales: Expresión e Interacción   |            |   |            |  |                   |
| CRITERIOS DE EVALUACION  | C.Cla      | Estándares de aprendizaje evaluables  | C.Cla      | Instrumentos evaluación                | Uni. Programación |
| Crit.FR.2.5. Reproducir estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicas como “et” o “mais”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.        | CCL        | Est.FR.2.5.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.  | CCL        | Rúbrica prueba oral "Les plantes"      | 5                 |
|  |            | Est.FR.2.5.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario, etc), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.   | CCL        |  | 5                 |
|  |            | Est.FR.2.5.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática. | CCL        |  | 5                 |
|  |            | Est.FR.2.5.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.  | CCL        |  | 5                 |
| Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.   | CCL        | Est.FR.2.6.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia, su clase y su entorno, utilizando palabras de uso frecuente.  | CCL        | Tabla registro oral "Agence de voyage" | 4                 |
|  |            | Est.FR.2.6.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos, utilizando palabras de uso frecuente (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario).  | CCL        |  | 4                 |
|  |            | Est.FR.2.6.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), utilizando palabras de uso frecuente. (*)                         | CCL        |  | 4                 |
|  |            | Est.FR.2.6.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, utilizando palabras de uso frecuente.  | CCL        |  | 4                 |
| Crit.FR.2.7. Intentar articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función | CCL<br>CAA | Est.FR.2.7.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, relacionándolas con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase para la expresión adecuada del mensaje.   | CAA<br>CCL | Tabla registro oral "Les machines"     | 6                 |
|  |            | Est.FR.2.7.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que  | CAA        |  | 6                 |

|  |      |   |      |  |          |
|--|------|---|------|--|----------|
| comunicativa   |      | se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), relacionándolas con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase para la expresión adecuada del mensaje.                         | CCL  |  |          |
| Crit.FR.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.   | CIEE | Est.FR.2.8.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario, etc), aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.  | CIEE | Tabla registro oral “Le magasin de fleurs” | 6        |
|  |      | <u>Est.FR.2.8.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.</u> | CIEE |  | 6        |
|  |      | Est.FR.2.8.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.   | CIEE |  | 6        |
| FRANCÉS  |      |   |      |  | Curso 2º |
| BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos   |      |   |      |  |          |
| <b>Contenidos:</b><br>Estrategias de comprensión:<br>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.<br>Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.<br>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).<br>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.<br>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.<br>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: <i>Bonjour, au revoir, à bientôt,...</i> ), normas de cortesía ( <i>merci beaucoup, desolé, s’il vous plaît,...</i> ) y registros costumbres (hábitos y celebraciones), valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).<br>Funciones comunicativas:<br>Saludos y despedidas, presentaciones (Je m’appelle... j’ai huit ans...), disculpas, agradecimientos, invitaciones.<br>Expresión de la capacidad (je peux, je suis, ...), el gusto (j’aime, j’adore,...) y el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fatigué,...) .<br>Descripción de personas,(primera y segunda persona del singular), actividades, lugares, objetos.<br>Preguntas y respuestas y expresión de la posesión, ubicación.<br>Petición de información, de objetos y de permiso.<br>Instrucciones.<br>Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (mon, ma, mes,...). Expresión de la ubicación de las cosas (Où est...? Il est dans... à côté, sur,...). Expresión del gusto (aimer, adorer, afirmativo y negativo).<br>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, posesiones, preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (casa, escuela, ...). |      |   |      |  |          |

| Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Reconocimiento de los signos ortográficos básicos. (Punto y coma, comillas, exclamación, interrogación....).  |       |  |       |                                  |                   |
|--|-------|--|-------|----------------------------------|-------------------|
| CRITERIOS DE EVALUACION  | C.Cla | Estándares de aprendizaje evaluables   | C.Cla | Instrumentos evaluación          | Uni. Programación |
| Crit.FR.3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual. | CCL   | Est.FR.3.1.1. Identifica palabras y frases sencillas escritas en instrucciones e informaciones muy simples si son apoyadas por las imágenes y si les son familiares (por ejemplo, letreros y carteles del centro escolar, la clase, en la calle....). (*)          | CCL   | Prueba escrita "Le corps humain" | 1                 |
|  |       | Est.FR.3.1.2 Reconoce palabras y frases breves en material informativo breve y sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles...) con ayuda y material visual y textual.                                  | CCL   |                                  | 1                 |
|  |       | Est.FR.3.1.3. Identifica palabras en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela) con apoyo visual. | CCL   |                                  | 1                 |
|  |       | Est.FR.3.1.4. Identifica palabras y frases cortas y expresiones en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blog que traten de temas familiares o de su entorno próximo (la familia, la escuela, uno mismo...).   | CCL   |                                  | 1                 |
|  |       | Est.FR.3.1.5. Reconoce palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.   | CCL   |                                  | 1                 |

| FRANCÉS   |       |   |       |   | Curso 2º          |
|---|-------|---|-------|---|-------------------|
| BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos  |       |   |       |   |                   |
| CRITERIOS DE EVALUACION   | C.Cla | Estándares de aprendizaje evaluables  | C.Cla | Instrumentos evaluación                   | Uni. Programación |
| Crit.FR.3.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información esencial del texto. | CAA   | Est.FR.3.2.2 Identifica palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo relativo a temas que le sean familiares o de su interés (la escuela, la familia, menú, animales, carteles...).  | CAA   | Prueba escrita vocabulaire "Les aliments" | 2                 |
|   |       | Est.FR.3.2.3. Identifica palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de los conocimientos previos y relativos a temas familiares o de su entorno próximo, como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela. | CAA   |   | 2                 |
|   |       | Est.FR.3.2.4. Identifica palabras y frases cortas en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blog que traten de temas familiares o de su entorno próximo (la familia, la escuela, uno mismo...) aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.                   | CAA   |   | 2                 |

|  |     |   |     |                              |   |
|--|-----|---|-----|------------------------------|---|
|  |     | Est.FR.3.2.5. Asocia el significado de palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (cuentos sencillos con apoyo contextual y visual), aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.   | CAA |                              | 2 |
| Crit.FR.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. | CSC | Est.FR .3.3.3. Identifica palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela,...) aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.   | CSC | Prueba escrita "Les animaux" | 2 |
| Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos).  | CCL | Est.FR .3.4.3. Identifica palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela,...) identificando algunas funciones comunicativas (saludos, despedidas, expresiones de gusto, agradecimientos, disculpas...).                     | CCL | Prueba escrita "La matière"  | 3 |
|  |     | Est.FR.3.4.4. Reconoce palabras y frases breves en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (la escuela, la familia, los juegos en formato digital) identificando algunas funciones comunicativas y patrones discursivos básicos (saludos, despedidas, agradecimientos,...).  | CCL |                              | 3 |
|  |     | Est.FR.3.4.5. Identifica palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica en los personajes principales algunas funciones comunicativas (agradecimientos, disculpas, presentaciones,...), siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento, identificando algunas funciones comunicativas y patrones discursivos básicos (saludos, despedidas, agradecimientos,...). | CCL |                              | 3 |

| FRANCÉS  |       |   |       | Curso 2º                     |                   |
|--|-------|---|-------|------------------------------|-------------------|
| BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos   |       |   |       |                              |                   |
| CRITERIOS DE EVALUACION  | C.Cla | Estándares de aprendizaje evaluables  | C.Cla | Instrumentos evaluación      | Uni. Programación |
| Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. adjetivos posesivos, afirmación, etc). | CCL   | Est.FR.3.5.3. <u>Identifica palabras y frases simples en textos breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (por ejemplo, uno mismo y la familia, la escuela y las horarios...), identificando algunas estructuras sintácticas básicas. (*)</u> | CCL   | Prueba escrita “Les plantes” | 5                 |
|  |       | Est.FR.3.5.4. Identifica palabras y frases breves en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (la escuela, la familia, los juegos en formato  | CCL   |                              | 5                 |

|  |            |   |     |                               |   |
|--|------------|---|-----|-------------------------------|---|
|  |            | digital) identificando algunas estructuras sintácticas básicas.   |     |                               |   |
|  |            | Est.FR.3.5.5. Identifica palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica en los personajes principales algunas funciones comunicativas (agradecimientos, disculpas, presentaciones,...), siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento, identificando algunas estructuras sintácticas básicas. | CCL |                               |   |
| Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. | CCL<br>CSC | Est.FR.3.6.1. Identifica palabras y frases cortas dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, el centro escolar, la familia,...).   | CSC | Prueba escrita "Les machines" | 4 |
|  |            | Est.FR.3.6.2 Identifica palabras y frases cortas dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: la escuela, la familia, los animales,...).  | CCL |                               | 4 |
|  |            | <u>Est.FR.3.6.3. Identifica palabras y frases en mensajes breves y sencillos escritos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, la familia (miembros de la familia), la escuela,...</u>   | CCL |                               | 4 |
|  |            | Est.FR.3.6.4. Identifica palabras y frases relacionadas con una actividad determinada o un campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves que traten de temas que le sean familiares (por ejemplo, la escuela, la familia,...).  | CCL |                               | 4 |
|  |            | Est.FR.3.6.5. Identifica palabras y frases relativas a una actividad determinada o a un campo semántico en historias sencillas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.  | CCL |                               | 4 |

| FRANCÉS  |       |  |       |                               | Curso 2º          |
|--|-------|--|-------|-------------------------------|-------------------|
| BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos   |       |  |       |                               |                   |
| CRITERIOS DE EVALUACION  | C.Cla | Estándares de aprendizaje evaluables   | C.Cla | Instrumentos evaluación       | Uni. Programación |
| Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. Uso de signos de interrogación), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. | CCL   | Est.FR.3.7.1. Identifica algunas de las normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones e informaciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, rutinas, calendario, etc.  | CCL   | Prueba escrita "Les machines" | 6                 |
|  |       | Est.FR.3.7.2 Identifica palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo (menú, descripción, carteles...) y los signos ortográficos y símbolos más utilizados en este tipo de textos.   | CCL   |                               | 6                 |
|  |       | <u>Est.FR.3.7.3. Identifica palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo, como, por ejemplo, la familia, la escuela,...</u> identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal. (*) | CCL   |                               | 6                 |



|  |  |   |     |  |   |
|--|--|---|-----|--|---|
|  |  | Est.FR.3.7.4. Identifica palabras y frases en noticias y artículos de revistas infantiles que traten de temas familiares o de su interés (por ejemplo, la escuela, su localidad,...) identificando los símbolos y signos básicos de puntuación utilizados en ellos (punto, exclamación, interrogación,...).                                       | CCL |  | 6 |
|  |  | Est.FR.3.7.5. Identifica palabras y frases de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento, identificando el uso de símbolos y signos de puntuación básicos más utilizados en textos narrativos (interrogación, coma, punto, exclamación). | CCL |  | 6 |

| <i>FRANCÉS</i>   | <i>Curso 2º</i> |
|--|-----------------|
| <b>BLOQUE 4:</b> Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción  |                 |
| <p><b>Contenidos:</b></p> <p>Estrategias de producción:</p> <p><i>Planificación</i></p> <p>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p><i>Ejecución</i></p> <p>Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.</p> <p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paratextuales:</p> <p><i>Paratextuales:</i></p> <p>Incorporación de ilustraciones (fotografías, dibujos, etc.); gráficos, tablas; características tipográficas (tipos de letras, emoticonos...).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (merci beaucoup, s'il vous plaît, desolé, ...); costumbres (hábitos y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países francófonos); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Saludos y despedidas (Bonjour, au revoir, à bientôt, ...) y presentaciones disculpas ("desolé") agradecimientos ("merci beaucoup"), invitaciones.</p> <p>Expresión de la capacidad ("je peux, je suis, ..."), el gusto ("j'aime, j'adore, ..."), el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fatigué, ...).</p> <p>Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos.</p> <p>Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación.</p> <p>Petición de información, de objetos, de permiso.</p> <p>Instrucciones.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (mon, ma, mes,). Expresión de la ubicación de las cosas (Où est...? Il est dans... à côté, sur, ...). Expresión del gusto (aimer, adorer, afirmativo).</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (casa, escuela...).</p> |                 |

| Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Aplicación de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación, ...).  |            |  |            |  |                  |
|--|------------|--|------------|--|------------------|
| CRITERIOS DE EVALUACION  | C.Cla      | Estándares de aprendizaje evaluables   | C.Cla      | Instrumentos evaluación                            | Un. Programación |
| Crit.FR.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, frases muy cortas y sencillas, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.                                  | CCL<br>CSC | Est.FR.4.1.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.), en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.     | CCL<br>CSC | Prueba evaluación "Le corps humain"                | 1                |
|  |            | <u>Est.FR.4.1.2. Escribe, a partir de un modelo, mensajes personales breves y simples en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.</u>                 | CCL<br>CSC |  | 1                |
| Crit.FR.4.2. Iniciarse en la utilización de algunas estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (ej. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).   | CCL<br>CSC | <u>Est.FR.4.2.2. Escribe, a partir de un modelo, mensajes personales breves y simples en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.</u>                 | CCL<br>CSC | Ficha de trabajo sobre una descripción de sí mismo | 2                |
| <b>FRANCÉS</b>   |            |  |            |  | <b>Curso 2º</b>  |
| <b>BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción</b>  |            |  |            |  |                  |
| CRITERIOS DE EVALUACION  | C.Cla      | Estándares de aprendizaje evaluables   | C.Cla      | Instrumentos evaluación                            | Un. Programación |
| Crit.FR.4.3. Utilizar elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos (saludos y despedidas, fórmulas de cortesía,...), según una estructura dada, en textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas, ...) y aplicarlos de manera adecuada a los mismos.   | CCL<br>CSC | Est.FR.4.3.2. Escribe, a partir de un modelo mensajes personales breves y simples, en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.                        | CCL<br>CSC |  | 2                |
| Crit.FR.4.4. Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (Presentaciones, Agradecimientos; Expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales...). | CCL<br>CSC | <u>Est.FR.4.4.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. (*)</u> | CCL<br>CSC | Ficha de trabajo sobre preferencia de alimentos    | 3                |
|  |            | Est.FR.4.4.2. Escribe a partir de un modelo mensajes personales breves y simples en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.                          | CCL<br>CSC |  | 3                |
| Crit.FR.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicas como "et" o "mais"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.   | CCL        | <u>Est.FR.4.5.2. Escribe a partir de un modelo mensajes personales breves y simples en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.</u>                   | CCL        | Prueba escrita "Les plantes"                       | 5                |
| Crit.FR.4.6. Conocer y empezar a usar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas  | CCL<br>CSC | Est.FR.4.6.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.), relacionada con los propios intereses, experiencias y  | CCL<br>CSC |  | 4                |

|   |            |   |            |   |   |
|---|------------|---|------------|---|---|
| habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.   |            | necesidades. (*)  |            |   | 4 |
|   |            | <u>Est.FR.4.6.2.Escribe, a partir de un modelo mensajes personales, breves y simples en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños. (*)</u> | CCL<br>CSC |   |   |
| Crit.FR.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. | CCL<br>CSC | Est.FR.4.7.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.), con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.            | CCL<br>CSC | Ficha de trabajo sobre preferencias de lectura, deportes... | 6 |
|   |            | <u>Est.FR.4.7.2.Escribe, a partir de un modelo mensajes, personales breves y simples en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.</u>     | CCL<br>CSC |   | 6 |

(\*) MÍNIMOS RELACIONADOS 3ª EV. 1º NO EVALUADOS COVID.

#### DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

| 1ª EVALUACIÓN | 2ª EVALUACIÓN | 3ª EVALUACIÓN |
|---------------|---------------|---------------|
| 1, 2, 3       | 4, 5          | 6, 7, 8       |

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

| FRANCÉS   | 2ºPR |
|---|------|
| BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.                           | 45%  |
| BLOQUE2: Producción de textos orales: expresión e interacción.    | 35%  |
| BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.                         | 15%  |
| BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción. | 5%   |

La ponderación correspondiente a cada criterio de evaluación será el resultado de dividir el % adjudicado a cada bloque por el número de criterios de evaluación que contiene dicho bloque.

## **B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS.**

Para llevar a cabo **LA EVALUACIÓN INICIAL** tendremos en cuenta:

1. Informe final curso recogido en el expediente personal del alumno. (80%)
2. Pruebas de evaluación modificadas según la normativa vigente y con la codificación de criterios correspondiente, y recogidas en el banco de evaluación (20%)
3. Consecuencias que se derivan de la evaluación inicial.

\*

- Entrevista con la familia para pedir colaboración...
- Actuaciones generales dentro del aula por parte del tutor y/o especialista.
- Demanda de apoyo interno (internivelar, PT/AL,...)
- Demanda de apoyo flexible en CCNN.
- Refuerzo Escolar tardes en el centro, AUNA,...
- Apoyo externo (Cáritas, Cruz Roja, Ymca, Secretariado Gitano, Hipoacúsicos, Secretariado gitano...)
- Demanda colaboración Trabajadora Social. Evaluación Psicopedagógica, (en este caso, rellenar hoja de derivación y Estilo de Aprendizaje).
- No promoción.

**C) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL GRUPO.**

|   |  |
|---|--|
|   |  |
| <b>ACTUACIONES GENERALES</b>  |  |
| PREVENCIÓN DE NECESIDADES Y RESPUESTA ANTICIPADA                                  |  |
| PROMOCIÓN DE LA ASISTENCIA Y DE LA PERMANENCIA EN EL SISTEMA EDUCATIVO            |  |
| FUNCIÓN TUTORIAL Y CONVIVENCIA ESCOLAR  |  |
| PROPUESTAS METODOLÓGICAS:   |  |
| - Aprendizaje cooperativo   |  |
| - Aprendizaje por proyectos   |  |
| - Graduación de actividades   |  |
| - Tutoría entre iguales   |  |
| - Inclusión de las TIC  |  |
| PROPUESTAS ORGANIZATIVAS:   |  |
| - Trabajo por rincones  |  |
| - Grupos interactivos   |  |
| - Refuerzo y apoyo curricular   |  |
| - Apoyo en el grupo ordinario   |  |
| - Enseñanza compartida (varios docentes en aula)                                  |  |
| - Agrupamientos flexibles   |  |
| - Desdoblamiento del grupo  |  |
| - Utilización flexible de espacios  |  |
| ACCESIBILIDAD UNIVERSAL AL APRENDIZAJE (adaptaciones de acceso y medios técnicos) |  |
| ADAPTACIONES NO SIGNIFICATIVAS DEL CURRÍCULO:                                     |  |
| - Priorización y temporalización de contenidos y competencias clave               |  |

|   |  |
|---|--|
| - Ajuste a contenidos mínimos   |  |
| - Enriquecimiento y profundización de la programación   |  |
| - Adecuación de criterios de calificación, pruebas, instrumentos, espacios, tiempos para la evaluación  |  |
| PROGRAMAS DE COLABORACIÓN ENTRE CENTROS DOCENTES, FAMILIAS Y COMUNIDAD EDUCATIVA (Escuela de padres, tertulias dialógicas)  |  |
| PROGRAMAS ESTABLECIDOS POR LA ADMINISTRACIÓN:   |  |
| - Programas de refuerzo educativo   |  |
| - Programas de innovación educativa   |  |
| - Programas que facilitan ayudas y recursos para acceder y promocionar en el sistema educativo (cultura de origen, mediación, diversidad familiar, aprendizaje español) |  |
| <b>ACTUACIONES ESPECÍFICAS</b>  |  |
| ADAPTACIONES DE ACCESO  |  |
| ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA   |  |
| FLEXIBILIZACIÓN EN LA INCORPORACIÓN A UN NIVEL INFERIOR RESPECTO AL CORRESPONDIENTE POR EDAD  |  |
| PERMANENCIA EXTRAORDINARIA EN LAS ETAPAS DEL SISTEMA EDUCATIVO  |  |
| ACELERACIÓN PARCIAL DEL CURRÍCULO   |  |
| FLEXIBILIZACIÓN EN LA INCORPORACIÓN A UN NIVEL SUPERIOR RESPECTO AL CORRESPONDIENTE POR EDAD  |  |
| EXENCIÓN PARCIAL EXTRAORDINARIA   |  |
| CAMBIO DE TIPO DE CENTRO  |  |
| ESCOLARIZACIÓN COMBINADA  |  |
| PROGRAMAS ESPECÍFICOS:  |  |
| - Programas de promoción de la permanencia en el sistema educativo  |  |
| - Programas de atención al alumnado con problemas de salud  |  |

|  |  |
|--|--|
| mental   |  |
| - Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios             |  |
| - Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales |  |

**D) PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO, AMPLIACIÓN DEL ALUMNADO (Referido al área)**



## **E) METODOLOGÍA DIDÁCTICA: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Dadas las características del alumnado de esta edad, es importante presentar la realidad y los contenidos de forma integrada, no fragmentada y relacionándolos con sus vivencias personales más inmediatas. Por ello intentamos integrar los contenidos de CCNN y Francés en un continuo de forma que el francés además de ser la lengua vehicular, se va aprendiendo por el uso de la misma para comunicarnos en clase.

Seguiremos un proceso natural de aprendizaje de la lengua haciendo hincapié en la comprensión y expresión oral. Iniciaremos la lectura global de la lengua trabajando la asociación palabra-imagen al principio para progresivamente ir hacia la lectura más analítica de frases a partir del segundo trimestre. Realizaremos copia de textos muy breves.

Durante este curso 20-21, debido a la situación COVID, se trabajará en gran grupo e individualmente (las mesas se han colocado manteniendo la distancia máxima posible según la capacidad del aula, unos 80 cm). No se trabajará con ninguna técnica que implique trabajo cooperativo, contacto físico, ni intercambio de material escolar. El profesor será el que dirigirá la actividad, aunque también pueden hacerse exposiciones individuales (une comptine, un diálogo...) por parte del alumnado, siempre manteniendo las medidas higiénico-sanitarias para la prevención de contagios.

Los alumnos con más dificultades reciben apoyo en el momento en que el profesor de competencia oral se encuentra en el aula, por parte del profesor de la materia, ya que durante este curso no es posible hacer desdobles.

### **E.1. ENSEÑANZA TELEMÁTICA (COVID)**

Durante este curso, es posible que en algún momento no pueda realizarse la enseñanza presencial. Para atender al alumnado en esta situación se han tomado las siguientes medidas:

- Plataforma Classroom para envío y seguimiento de tareas escolares, elaboración de tutoriales de refuerzo...
- Conexiones con el alumnado, en horario lectivo, para resolución de dudas y/o realización de alguna sesión de clase.

En caso de que sea un alumno el que no pueda asistir a clase por encontrarse confinado en su domicilio, se le proporcionarán los materiales para que pueda continuar con el aprendizaje de los contenidos trabajados en clase. Se mantendrá con él contactos por teléfono o videoconferencia.

## F) PLAN LECTOR

| FRANCÉS   |       |   |  | Curso 2º          |
|---|-------|---|--|-------------------|
| BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos  |       |   |  |                   |
| CRITERIOS DE EVALUACION   | C.Cla | Estándares de aprendizaje evaluables  | Instrumentos evaluación  | Uni. Programación |
| Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos). | CCL   | Est.FR.3.4.3. <u>Identifica palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...)</u> relativos a temas familiares o de su entorno próximo (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela,...) identificando algunas funciones comunicativas (saludos, despedidas, expresiones de gusto, agradecimientos, disculpas...).               | Lectura de frases relativas a los animales.                                    | 4                 |
|   |       | Est.FR.3.4.4. Reconoce palabras y frases breves en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (la escuela, la familia, los juegos en formato digital) identificando algunas funciones comunicativas y patrones discursivos básicos (saludos, despedidas, agradecimientos,...).  |  | 4                 |
|   |       | Est.FR.3.4.5. Identifica palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica en los personajes principales algunas funciones comunicativas (agradecimientos, disculpas, presentaciones,...), siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento, identificando algunas funciones comunicativas y patrones discursivos básicos (saludos, despedidas, agradecimientos,...). |  | 4                 |
| Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. adjetivos posesivos, afirmación, etc).  | CCL   | Est.FR.3.5.3. <u>Identifica palabras y frases simples en textos breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...)</u> relativos a temas familiares (por ejemplo, uno mismo y la familia, la escuela y las horarios...), identificando algunas estructuras sintácticas básicas.   | Lectura de descripción de animales atendiendo a sus características generales. | 4, 5              |
|   |       | Est.FR.3.5.4. Identifica palabras y frases breves en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (la escuela, la familia, los juegos en formato digital) identificando algunas estructuras sintácticas básicas.  |  | 4, 5              |
|   |       | Est.FR.3.5.5. Identifica palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica en los personajes principales algunas funciones comunicativas (agradecimientos, disculpas, presentaciones,...), siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento, identificando algunas estructuras sintácticas básicas.   |  | 4, 5              |

|   |                    |  |   |      |
|---|--------------------|--|---|------|
|   |                    |  |   |      |
| <p>Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> | <p>CCL<br/>CSC</p> | <p>Est.FR.3.6.1. Identifica palabras y frases cortas dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, el centro escolar, la familia,...).</p>   | <p>Idem cuando hablemos de las plantas</p>      | 6    |
|   |                    | <p>Est.FR.3.6.2 Identifica palabras y frases cortas dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: la escuela, la familia, los animales,...).</p>  |   | 6    |
|   |                    | <p>Est.FR.3.6.3. <u>Identifica palabras y frases en mensajes breves y sencillos escritos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, la familia (miembros de la familia), la escuela...</u></p>  |   | 6    |
|   |                    | <p>Est.FR.3.6.4. Identifica palabras y frases relacionadas con una actividad determinada o un campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves que traten de temas que le sean familiares (por ejemplo, la escuela, la familia,...).</p>  |   | 6    |
|   |                    | <p>Est.FR.3.6.5. Identifica palabras y frases relativas a una actividad determinada o a un campo semántico en historias sencillas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>  |   | 6    |
| <p>Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. Uso de signos de interrogación), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>   | <p>CCL</p>         | <p>Est.FR.3.7.1. Identifica algunas de las normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones e informaciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, rutinas, calendario, etc.</p>   | <p>Idem en tema de materiales y tecnología.</p> | 7, 8 |
|   |                    | <p>Est.FR.3.7.2 Identifica palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo (menú, descripción, carteles...) y los signos ortográficos y símbolos más utilizados en este tipo de textos.</p>  |   | 7, 8 |
|   |                    | <p>Est.FR .3.7.3. <u>Identifica palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo, como, por ejemplo, la familia, la escuela,... identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal.</u></p> |   | 7, 8 |
|   |                    | <p>Est.FR 3.7.4. Identifica palabras y frases en noticias y artículos de revistas infantiles que traten de temas familiares o de su interés (por ejemplo, la escuela, su localidad,...) identificando los símbolos y signos básicos de puntuación utilizados en ellos (punto, exclamación, interrogación,...).</p>   |   | 7, 8 |
|   |                    | <p>Est.FR.3.7.5. Identifica palabras y frases de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento, identificando el uso de símbolos y signos de puntuación básicos más utilizados en textos</p>   |   | 7, 8 |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | narrativos (interrogación, coma, punto, exclamación). |  |  |
|--|--|---|--|--|

## G) TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

| Elementos Transversales<br>(Art. 8 Orden 16 junio 14)   | FRANCÉS  |
|---|--|
| 1.Comprensión lectora   | Se parte de asociar imagen a palabra para llegar a la lectura de frases, siempre intentando partir de lo conocido oralmente para que tiendan a leer correctamente.                   |
| 2.Expresión oral y escrita  | La clase principalmente se desarrolla en un alto porcentaje oralmente así pues ellos deben intentar expresarse en francés de forma oral.   |
| 3.Comunicación audiovisual  | Se utiliza la imagen y los vídeos como instrumentos de trabajo.  |
| 4. Tecnología de la Información y la Comunicación. TIC.   | Utilización en clase de la PDI   |
| 5.Emprendimiento  |  |
| 6.Educación cívica y constitucional   |  |
| 7.Igualdad de trato y no discriminación   | Dado que en el aula hay diversidad de alumnado se inculca el valor de la tolerancia desde el trato igualitario del profesorado hacia el alumnado y la importancia de ser tolerantes. |
| 8.Aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos  | Se aprovecha cualquier situación de conflicto para inculcarles la importancia de la resolución pacífica de conflictos y se pone en práctica (todo el curso).                         |
| 9. Valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las |  |

|  |   |
|--|---|
| víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia. |   |
| 10.Desarrollo sostenible y medio ambiente  | Se habla de la importancia del respeto por la naturaleza, de los seres vivos, del cuidado del planeta y se conciencia de la necesidad de comportarnos debidamente para conseguir cuidarlo y conservarlo (temas 4, 6 y 8). |
| 11. Aprendizaje cooperativo y desarrollo del asociacionismo entre el alumnado.           |   |
| 12.Actividad física y dieta equilibrada  | Se habla de la importancia de comer sano y equilibrado y de los hábitos saludables (tema 3).  |
| 13.Educación y seguridad vial, mejora y prevención de accidentes de tráfico              |   |

#### H) REVISIÓN. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

| ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN  | PROPUESTA DE MODIFICACIÓN<br>¿QUÉ MODIFICAR? ¿POR QUÉ? | PROPUESTA DE<br>CONTINUIDAD | FECHA |
|---|--|-----------------------------|-------|
| Criterios de evaluación y su concreción,<br>procedimientos e instrumentos de evaluación.<br>Criterios de calificación |  |                             |       |
| Evaluación inicial  |  |                             |       |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo                       |  |  |  |
| Programa de apoyo, refuerzo, ampliación   |  |  |  |
| Metodología didáctica   |  |  |  |
| Tratamiento de los elementos transversales  |  |  |  |
| Proyecto de Innovación sobre Competencia Lingüística.                               |  |  |  |
| Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas. |  |  |  |